Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрі міндетін атқарушысының  
2017 жылғы «25 » қазандағы № 545  бұйрығына 26-қосымша

Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрінің  
2013 жылғы 3 сәуірдегі

№ 115 бұйрығына 216-қосымша

Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Ұйғыр әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы

(оқыту ұйғыр тілінде )

# 

# 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Ұйғыр әдебиеті пәні бағдарламасының мақсаты – оқушылардың ақыл-ой қабілеті мен тұлғалық қасиеттерінің қалыптасуына, тілдік-эстетикалық талғамдарының дамуына, коммуникативтік құзыреттіліктерінің жетілдірілуіне іргетас қалап, өмірлік дағдыларын шыңдауына, өздігінен білім алуларына мүмкіндік туғызу.

3. «Ұйғыр әдебиеті» пәнін міндеті оқушылардың сауаттылығын, олардың әдеби және эстетикалық талғамдары мен сезімдерін дамыту, ойлау қабілеттері мен танымдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру. Ұйғыр әдебиеті пәнін оқу арқылы оқушылар:

1. ұйғыр әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;
2. ұйғыр әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, ұйғыр халқының қалыптасқан тарихын, алға қойған міндеттерін, жеңістерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен қиындықтарын анықтайды және түсінеді;
3. түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;
4. заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.

2-тарау. «Ұйғыр әдебиеті» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

4. «Ұйғыр әдебиеті» пәні бойынша оқу жүктемесінің бөлінуі.

1. 5-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;
2. 6-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;
3. 7-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;
4. 8-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;
5. 9-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат.

5. «Ұйғыр әдебиеті» пәндік білімнің мазмұны бөлімдерге бөлінген: түсіну және жауап беру, анализ және интерпретация,бағалау және салыстырмалы анализ, сонымен қатар, дағдыларды қалыптастыратын бөлімшелерден тұрады. Бағдарламаның бұл бөлімі пән бойынша оқу мақсаттарынан тұрады.

6. Оқу мақсаттары әр бөлімше ішінде мұғалім мен оқушыға болашақ қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлауға, бағалауға мүмкіндік береді.

7. «Түсіну және жауап беру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1. көркем шығарма мазмұны мен пішіні;
2. әдеби шығарманың тұжырымдамасы;
3. көркем шығармадағы образ;
4. шығарма үзінділерімен жұмыс.

8. «Анализ және интерпретация» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1. әдеби шығарманың композициясы;
2. автор бейнесі;
3. көркем шығарманың тілі;
4. шығармашылық жұмыс.

9. «Бағалау және салыстыру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1. тарихи және көркемдік құндылығы;
2. заманауилығы мен жаңашылдығы;
3. әдеби эссе;
4. әдеби сын.

3-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

10. Бағдарламада оқу мақсаттары төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан сөйлеу әрекеттерінің ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 5.5.1.1 кодында «5»-сынып, «5.1»-дағдылар, «1»-оқу мақсатының реттік нөмірі.

11. Білім алушылар білуі тиіс.

1) түсіну және жауап беру:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Білім алушылар: | | | | | |
|  | 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып |
| 1. Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні | 5.1.1.1  әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау | 6.1.1.1 әдеби шығарма  ның жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау | 8.1.1.1  әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау |
| 2.  Әдеби шығарманың тұжырымда  масы | 5.1.2.1  әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау | 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру | 7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау | 8.1.2.1  әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу | 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психоло  гизмді анықтау |
| 3.  Көркем шығармада  ғы образ | 5.1.3.1  көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу | 6.1.3.1  әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау | 7.1.3.1  көркем шығармадағы кейіп  керлердің  типтерін жасалу тәсілдері тұрғысы нан анықтау | 8.1.3.1  көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу | 9.1.3.1  көркем шығарма  ның идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау |
| 4.  Шығарма үзінділерімен жұмыс | 5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту | 6.1.4.1 көркем шығарма  лардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту | 7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту. | 8.1.4.1  көркем шығармалар  дан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану | 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |

2) анализ және интерпретация:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Білім алушылар: | | | | | |
|  | 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып |
| 1.  Әдеби шығарманың композициясы | 5.2.1.1  әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу | 6.2.1.1  шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау | 7.2.1.1  шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру | 8.2.1.1  композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау | 9.2.1.1  эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау |
| 2.  Автор бейнесі | 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау | 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау | 7.2.2.1 эпикалық,  поэзия  лық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау | 8.2.2.1  автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау | 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтас  тырушы ретіндегі рөліне талдау жасау |
| 3.  Көркем шығарманың тілі | 5.2.3.1  шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау | 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды  (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау | 7.2.3.1  шығармадағы көркем  дегіш ~~қ~~ұралдар  дың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитера  ция, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданы  сын талдау | 8.2.3.1 шығармада  ғы көркем  дегіш құралдардың (психологиялық парал лелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау | 9.2.3.1  шығармада  ғы әдеби тілді құбылту мен айшықтау  дың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру |
| 4.  Шығармашылық жұмыс | 5.2.4.1  көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға  хат, өлең жазу | 6. 2.4.1  әдеби көркем дегіш құралдарды  пайдала  нып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу | 7.2.4.1  шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысы  нан дамытып жазу | 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп  креативті жазу | 9.2.4.1  автор стиліне сүйене отырып, шығарма шылық жұмыс жазу |

3) бағалау және салыстыру:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Білім алушылар: | | | | | |
|  | 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып |
| 1. Тарихи және көркемдік құндылығы | 5.3.1.1 шығармада  ғы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау | 6.3.1.1 шығарма дағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығы  на баға беру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстыру, тарихи және көркемдік құндылы ғына баға беру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау | 9.3.1.1 шығарма  ны басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салысты  рып, тарихи және көркемдік құндылы  ғын бағалау |
| 2. Заманауиығы мен жаңашыл  дығы | 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру | 7.3.2.1  әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру | 8.3.2.1 шығарма  дағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылды  ғына баға беру | 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салысты  рып, жаңашылдығына баға беру |
| 3.  Әдеби эссе | 5.3.3.1 шығармада  ғы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | 7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | 8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу | 9.3.3.1 шығарма  ның идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу |
| 4.  Әдеби сын | 5.4.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу | 6.4.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау | 7.4.4.1  әдеби шығарма  ның эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу | 8.4.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу | 9.4.4.1 әдеби шығарма  ны қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілері  мен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |

12. Осы оқу бағдарламасы негізгі орта білім беру деңгейінің

5-9-сыныптарына арналған «Ұйғыр әдебиеті» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының Ұзақ мерзімді жоспарына сәйкес жүзеге асырылады.

13. Тоқсандағы бөлімдер және бөлімдер ішіндегі тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Негізгі орта білім беру деңгейінің

5-9-сыныптарына арналған

«Ұйғыр әдебиеті» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу

бағдарламасына

қосымша

Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Ұйғыр әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1. 5-сынып:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шығарма | Бөлім | Оқыту мақсаттары |
| Барлығы:68-сағат, аптасына-2сағат | | |
| 1-тоқсан (18 сағат) | | |
| «Чинтөмүр батыр және Мәхтумсула» және «Тай мен бала» ертегілері | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға  хат, өлең жазу |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу |
| Садир Палвандиң өлеңдері  Өмәр Муһәммәдийдің «Ауыр күндерде » һекайиси | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға  хат, өлең жазу |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.3.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.3.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.3.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| 2-тоқсан (14 сағат) | | |
| Һезим Искәндәровтың «Кел жаңа жыл», «Қыс күндері», «Туйғун мен кемпі» өлеңдері.  Һезмәт Абдуллиндың «Торуқ ат» әңгімесі | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға  хат, өлең жазу |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу |
| Илия Бәхтияниң «Туған өлкедегі көктем», «Дән туралы ой», «Жақсы адамдар туралы сөз», «Бақа», «Көбелек» өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу |
| 3-тоқсан (20 сағат) | | |
| Турған Тохтәмовтың «Қайда екен сол бейшара жануар» әңгімесі | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға  хат, өлең жазу |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу |
| Хелил Һәмраевтың «Өсәк туралы өлең», « Гүл» , «Дастархан», «Өмір» өлеңдері. | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу |
| Һажи Әхмәтниң «Ата мейрі» әңгімесі.  Аблиз Һезимовтың «Шөп пен қарағаш», «Қоян айтады дейді» мысалдары | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу |
| 4-тоқсан (16 сағат) | | |
| Патигүл Сабитованың «Баламдиң достары» әңгімесі.  Марс Һетахуновтың «Сиқырлы әлем» әңгімесі. | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу |
| Абай Кунанбаевтың «Ілім таппай махтанба», «Қыс» өлеңдері.  Ыбрай Алтынсариндің «Бай вә кедей баласы» әңгімесі | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу |

1. 6-сынып:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шығарма | Бөлім | Оқыту мақсаттары |
| Барлығы: 68 сағат, аптасына 2 сағат | | |
| 1-тоқсан (18сағат) | | |
| Жүсіп Баласағұн ақыл-парасат және тіл туралы.  Махмұт Қашқарийдің «Түркі тілдері сөздігі»еңбегіндегі мақал және мәтелдер  Рабғузи Адам атаның және Хауа ананың туралы | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды  (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды  пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.2.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  6.3.3.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |
| Алішер Наваийдің «Һатәмтай», «Арыстан және дураж» шығармалары | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды  (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру  6.3.2.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |
| Билал Назімдің «Назугум» қиссасы | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды  (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.2.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |
| 2- тоқсан (14 сағат) | | |
| Нур Исрайиловтың «Күндер» повесті  Қадир Һасановтың «Жиырма сегіз», «Ризвангүл» өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды  (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды  пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.2.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |
| Һезмәт Абдуллиндың «Сырдастар» әңгімесі  Исмайил Саттаровтың «Махсат», «Біз жеңеміз» өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды  (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды  пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.2.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |
| 3-тоқсан (20 сағат) | | |
| Турғун Алмасниң «Отан», «Мектепке» өлеңдері.  Илия Бәхтияниң «Туған елге махаббатым бар», «Отан» өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6. 1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды  (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды  пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.2.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |
| Лутпулла Мутәллиптің «Көктем махаббаты», «Жастық үйрен» өлеңдері.  Абдуғопур Қутлуқтың «Дутар» балладасы | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды  (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды  пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.2.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |
| Т.Тохтәмов  тың «Әкемдің тоны» әңгімесі | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды  (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды  пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.2.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  6.3.3.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |
| 4-тоқсан (16 сағат) | | |
| Илахун Жәлиловтың «Шана» әңгімесі.  Абдумежит Дөләтовтың «Тіз бүктірген», «Еліктеймін деп», «Дутарім» өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1..1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды  (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |
| Абай Қунанбаевдың қара сөздері Шыңғыс Айтматовтың «Ұлыммен көрісу» әңгімесі. | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды  (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды  пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.2.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |

3) 7-сынып:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шығармалар | Бөлім | Оқыту мақсаттары |
| Барлығы: 68 сағат, аптасына 2сағат | | |
| 1-тоқсан (18сағат) | | |
| Тарихи өлеңдер | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің  типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру |
| Н. Абдусемәтовтың «Назугум» әңгімесі | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш ~~қ~~ұралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.3.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| А. Муһәммәдийдің «Жас жүрегім», «Ашылмас көңлім» өлеңдері.  Өмәр Муһәммәдийдің «Төменен», «Төменнен көтерілді», «Сұрама енді» әңгімелері | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің  типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш ~~қ~~ұралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашыл дығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| 2-тоқсан (14 сағат) | | |
| Абдухалиқ Уйғурдың «Оян» , «Не істейін?» өлеңдері.  Абдуреһим Өткүрдің «Жастық», «Жұмсаңдар, сатқындар, жұмсаңдар» өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің  типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш ~~қ~~ұралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| Һезим Искәндәровтың «Қазақстан» өлеңі және «Назугум» поэмасы | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің  типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;  7.2.2.1эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш ~~қ~~ұралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| 3-тоқсан (20 сағат) | | |
| Лутпулла Мутәллиптің «Бәрінен отан артық, халық артық», «Әсерім», «Жылдарға жауап», «Екі лирика» өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  7.1.3.1 көркем шығармдағы кейіпкерлердің  типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру |
| Һезмәт Абдуллиндің «Бенакарлар» повесті | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жасау |
| И.Бәхтияниң «Ұйғыр еліне», «Мұқамдарға махаббат», «Достар махаббаты» өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1. әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің  типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш ~~қ~~ұралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| Зия Сәмәдийдің «Ғени батыр» романы | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  7.1.4.1көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш ~~қ~~ұралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| 4-тоқсан (16 сағат) | | |
| Қурван Тохтәмовтың «Бір түп алма» әңгімесі  Ш. Шаваевтың «Билал Назим» романы | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің  типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш ~~қ~~ұралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| Реһимжан Розиевтың «Тылсым толқындар» поэмасы  Мөмүнжан Һәмраевтың «Ата-бабалар мекенінде», «Ұстаз» «Отан ұлымын» өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш ~~қ~~ұралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| Сәбит Муқановтың «Ипархан» поэмасы  Шыңғыс Айтматовтың «Жәмилә» повесті | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің  типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш ~~қ~~ұралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |

4) 8-сынып:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шығарма | Бөлім | Оқыту мақсаттары |
| Барлығы: 68 сағат, аптасына 2сағат | | |
| 1-тоқсан (18 сағат) | | |
| «Көл текін» ескерткіші  «Оғузнамә» эпосы | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп  креативті жазу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |
| Билал Назимдың ғазалдары | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп  креативті жазу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |
| Исмаил Саттаровниң «Қазақстан», «Таң», «Біз жеңемізз» өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп  креативті жазу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |
| 2-тоқсан (14 сағат) | | |
| Һезмәт Абдуллиндің «Отты шеңбер» романы | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;  8.12.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп  креативті жазу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |
| Хелил Һәмраевтың «Ерлік»поэмасы | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану |
|  | Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп  креативті жазу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |
| 3 - тоқсан (20 сағат) | | |
| Жамалдин Босақовтың «Көш» тарихи романы | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп  креативті жазу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |
| Йүсүпбәг Мухлисовтың «Ғени Батур» әңгімесі | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп  креативті жазу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |
| Савутжан Мәмәтқулов  тың «Надамәт» өлеңі, Шайим Шаваевтың «Сырлы ақ бұлыттар» әңгімесі | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп  креативті жазу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |
| Зунун Қадирийдің «Ғунчәм» драмасы | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.3.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп  креативті жазу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |
| 4-тоқсан (16 сағат) | | |
| Қурван Тохтәмовтың «Жағыстайлықтар» романы | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп  креативті жазу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |
| Долқун Ясеновтың «Соңғы сәттер», «Сұра» өлеңдері. | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп  креативті жазу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |
| Мұхтар Әуезовтың «Абай жолы» романы | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану |
| Расул Ғамзатовниң «Менің Дағистаным», «Ана тіл» шығармалары | Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп  креативті жазу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |

5) 9-сынып:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Шығарма | Бөлім | Оқыту мақсаттары | |
| Барлығы: 68 сағат, аптасына 2 сағат | | | |
| 1-тоқсан (18 сағат) | | | |
| Жүсүп Баласағұндың «Қутты білік» дастаны.  Махмұт Қашқаридің «Түркі тілдер сөздігіндегі» фольклор үлгілері | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| Атаий, Сәккакий, Лутфий өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| Алішер Наваийдің «Пәрһат-Ширин» дастаны | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| Аязийдің «Жаһаннамә» дастаны | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| 2-тоқсан (14 сағат) | | | |
| Хирқитийдің «Муһәббәтнамә вә меһнәткам» поэмасы | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| Әршийдің шығармалары | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Зәлилийдіңң шығармалары | Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| Нәвбәтийдің шығармалары,  Муһәммәт Садиқ Қашқарийдің «Тәзкирәи әзизан» шығармасы | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| 3-тоқсан ( 20 сағат) | | | |
| Абдуреһим Низарийдің «Мәһзун-Гулниса», «Рабиә-Сәъдин» дастандары | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| Билал Назимдің «Ғазат дәр мүлки Чин» дастаны | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| Хелил Һәмраевтың «Диқан» поэмасы | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| Абдуреһим Өткүрдің «Із» романы | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| 4-тоқсан (16 сағат) | | | |
| Боғда Абдулланың өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| Махамбет Өтемісовтың «Баймағамбет султанға айтқаны», «Жалғыздық» өлеңдері  Махтұмқұли Пірағи өлеңі | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |