Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрі міндетін атқарушысының  
2017 жылғы 2017 жылғы «25 » қазандағы № 545 бұйрығына   
23-қосымша

Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрінің  
2013 жылғы 3 сәуірдегі

№ 115 бұйрығына 213-қосымша

Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған

«Ұйғыр тілі» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы

(оқыту ұйғыр тілінде)

1-бап. Уқтурушнамә

1. Оқуш программиси Қазақстан Жумһурийити Һөкүмитиниң 2012 жили, 23-августтики № 1080 протоколи билән бәкитилгән Оттура билим беришниң (башланғуч, асасий оттура, умумий оттура билим бериш) дөләтлик умумий миннәтлик стандартиға асаслинип тәйярланған.

2. Уйғур тили пәнини оқутуш мәхсити – умумий билим беридиған асасий мәктәпләрдә «Уйғур тили» пәнини оқутушниң мәхсити – ана тилини қәдирләйдиған, жәмийәтлик әһмийитини чүшинидиған шәхс қелиплаштуруш, шундақла уйғур әдәбий тил нормилириға риайә қилған һалда, тоғра қоллинишни, әркин сөзләш вә саватлиқ йезишни үгитиду.

3. Уйғур тили пәни төвәндикидәк асасий вәзипиләрни әмәлгә ашуриду:

1) уйғур тилини ана тили сүпитидә тонуп олтирип, өмүрлүк һажәтмәнликлиридә коммуникативлиқ һәрикәтләр түридә (тиңшаш, оқуш, тәләппуз қилиш, йезиш) саватлиқ қоллиниш қабилийәтлирини қелиплаштуриду;

2) оқуғучиларда уйғур тилини күндиликтә әркин қоллинип жүргән алақә қуралидин бөләк һадисә сүпитидики қанунийлиқ асасида тонуп-билиш қабилийәтлирини қелиплаштуриду;

3) уйғур тили системисини тәшкил килидиған қисимлар, тил бирликлирини вә уларниң тәбиитини тонуп-билиду.

4. «Уйғур тили» пәниниң программиси оқуғучиниң тил саватлиғи билән билән сөзләш саватлиғи, сөз байлиғини, өзгиләр билән әркин сөзлишиш вә ойлаш қабилийәтлирини йетилдүрүшни көзләйду.

5. Шундақла, оқуғучиларға чүшинип вә жавап беришни, һәр хил аудиовизуаллиқ материалларни тиңшаш жәриянида өз көз-қаришини билдиришни үгитиду. Бәдиий вә адәттики мәтинләргә мәхсәткә мувапиқ хуласә чиқирип, синтез, анализ қилиш маһарәтлирини өзләштүрүшни үгитиду.

6. «Уйғур тили» пәни программиси функционаллиқ-коммуникативлиқ йөнилишкә асаслинип қураштурулди. Бу оқуғучиларниң тил тоғрилиқ чүшәнчилирини чоңқурлаштуруп, миллий мәдәнийәт вә жаһан мәдәнийитиниң әһмийити тоғрилиқ чүшәнчилирини кәңәйтиду.

7. «Уйғур тили» пәнини оқуш арқилиқ оқуғучилар:

1) уйғур тилида тиңшаш, оқуш, йезиш, тәләппуз қилиш коммуникативлиқ қабилийәтлирини шараитқа мувапиқ қоллинишни үгиниду;

2) уйғур әдәбий тилиниң фонетикалиқ, орфографиялиқ, орфоэпиялиқ, лексикилиқ, морфологиялиқ, грамматикилиқ, стильлиқ, пунктуациялиқ нормилирини өзләштүриду;

3) өзиниң ойини әдәбий тилниң нормилириға мувапиқ еғизчә вә язмичә формида саватлиқ түзүшни үгитиду;

4) тил мәдәнийәт арисидики бағлинишни чүшиниду; уйғур тилини ана тили сүпитидә өзләштүрүш арқилиқ оқуғучилар алған билимини дуния мәдәнийити билән бағлаштуралайду; улар адәмгәрчилик мәнивий байлиқларни таллаш, униңға анализ қилиш вә баһалаш маһарәтлирини қелиплаштуруп олтирип, һәр қандақ вәзийәттин чиқиш имканийитигә егә болиду;

5) сөһбәт, поэзия, драма, шундақла илмий вә аммивий әхбарат қураллири (газет-журналлар) тәнқидий көз-қарашта оқуп, өз чүшәнчилирини бейиталайду, оқуш арқилиқ тонуп билиш арқилиқ билим дуниясиға йол ачиду.

### 2-бап. Оқуш нәтижилирини баһалаш услублири

### 8. «Уйғур тили» пәнини оқутуш жәриянини уюштуруш. Оқуш жүклиминиң бөлиниши:

1) синип 5-синип Һәптилик жүклимә 3 саат, жиллиқ жүклимә 102 саат;

2) синип 6-синип Һәптилик жүклимә 3 саат, жиллиқ жүклимә 102 саат;

3) синип 7-синип Һәптилик жүклимә 2 саат, жиллиқ жүклимә 68 саат;

4) синип 8-синип Һәптилик жүклимә 2 саат, жиллиқ жүклимә 68 саат;

5) синип 9-синип Һәптилик жүклимә 2 саат, жиллиқ жүклимә 68 саат.

### 9. Оқуш мәхсәтлири муәллим вә оқуғучиниң келәчәктики қәдәмлири тоғрилиқ өз ара мәслиһәтлишишкә, режиләп вә баһалашқа мүмкинчилик беридиған бир хиллиқ вә өз ара бағлинишни көрситиду.

10. Тиңшаш вә сөзләш:

1. мәтинниң мәзмунини чүшиниш;
2. һәр түрлүк жанрдики мәтинләрни тәһлил қилиш;
3. мәтиндин әхбаратни ениқлаш;
4. асасий ойни ениқлаш;
5. тиңшаш материали бойичә жавап бериш вә баһалаш;
6. сөзләш мәдәнийитини риважландуш.

11. Оқуш:

1. әхбаратни чүшиниш;
2. мәтинниң типлиқ вә стильлиқ алаһидиликлирини ениқлаш;
3. мәтинниң жанрлиқ алаһидиликлирини ениқлаш;
4. мәтинләргә селиштурма тәһлил қилиш;
5. мәтин бойичә соал қоюшни билиш;
6. оқуш стратегиялирини қоллиниш;
7. һәр хил ресурс мәнбәлиридин һажәтлик әхбарат елиш.

12. Йезиш:

1. планлаш;
2. һәр хил жанрда мәтин қураштуруш;
3. язма ишлирини һәр хил формида тәвсийә қилиш;
4. эссе йезиш;
5. оқуш вә тиңшаш материаллири асасида ижадий мәтин йезиш;
6. мәтинләрни түзитиш вә тәһрир қилиш.

13. Әдәбий тил нормилири:

1. орфографиялиқ норма;
2. орфоэпиялиқ норма;
3. лексикилиқ норма;
4. грамматикилиқ норма;
5. пунктуациялиқ норма.

3-бап. Оқутуш мәхсәтлириниң системиси

14. Программида оқуш мәхсәтлири төрт сандин туридиған кодлуқ бәлгү билән пәриқләндүрүлди. Кодлуқ бәлгүдики биринчи сан синипни, иккинчи вә үчинчи санла бөлүм вә бөлүмчиниң ретини, төртинчи сан бөлүмчидики оқуш мәхситиниң рәтлик номерини көрситиду. Мәсилән, 5.5.1.1 кодида «5» - синипни, «5.1» - иккинчи бөлүмниң биринчи бөлүмчисини, «1» - оқуш мәхситиниң рәтлик номерини көрситиду.

15. Оқутуш мәхсәтлириниң системиси:

1) тиңшаш вә сөзләш:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Билим алғучилар: | | | | | |
|  | 5-синип | 6-синип | 7-синип | 8-синип | 9-синип |
| 1.  Мәтинниң мәзмунини чүшиниш | 5.1.1.1  тирәк сөзләр вә иллюстрация-лар арқилиқ мавзуни чүшиниш | 6.1.1.1  мәтинниң мавзусини тәһлил қилиш вә дәсләпки бөлигини тиңшаш арқилиқ көтирилидиған чүшиниш | 7.1.1.1  мәтинниң үзүндилирини тиңшап олтирип, вақиәниң давами билән аяқлишишини чүшиниш | 8.1.1.1  мәтиндин елинған әхбаратқа, үзүндиләргә қарап, көтириливатқан мәсилини чүшиниш | 9.1.1.1  мәтин асасий мәзмунини чүшинип олтирип, тәйярланған соалларға тәнқидий көз қараш билән жавап бериш |
| 2.  Һәр түрлүк жанрдики мәтинләрни тәһлил қилиш | 5.1.2.1  ижтимаий-турмуш, ижтимаий-мәдәний мавзуларға бағлиқ диалог, монологлардики (нахша мәтини, хәвәр, реклама, елан) көтирилгән мәсилини чүшәндүрүш | 6.1.2.1  ижтимаий-мәдәний, рәсмий иш мавзулириға бағлиқ диалог, монологлардики (чүшүнүкнамә, тәбрикнамә, елан, тәржимә һал, йеңилиқ, интервью) көтирилгән мәсилини тәһлил қилиш | 7.1.2.1  ижтимаий-жәмийәтлик, оқуш-әмгәк мавзулириға бағлиқ диалог, монолог, полилоглардики (интервью, пикирталаш, йеңилиқ, бәдиий әсәрләрдин үзүндиләр) муәллипниң көз-қариши вә көтирилгән мәсилиләрни тәһлил қилиш | 8.1.2.1  ижтимаий-жәмийәтлик, мәдәний-тарихий мавзуларға бағлиқ диалог, монолог, полилоглардики (интервью, пикирталаш, йолланма, монография вә лекциядин үзүндә) муәллипниң көз-қариши вә экспресив-эмоционал сөзләрниң ролини тәһлил қилиш | 9.1.2.1  ижтимаий-сәясий, ижтимаий-ихтисадий илмий мавзуларға бағлиқ һәр хил жанрлардики көләмлик мәтинләрдики (дәрис, интервью, пикирталаш,монография, мақалә, йолланма) мәхсәтлик аудитория вә қошумчә қуралларниң ролини тәһлил қилиш |
| 3.  Мәтиндин әхбаратни ениқлаш | 5.1.3.1  тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, асасий  вә қошумчә әхбаратни ениқлаш | 6.1.3.1  тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, әхбаратни ениқлаш | 7.1.3.1  тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, сунулған әхбарат бойичә фактни вә көз-қарашларни ажритищни билиш | 8.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, сунулған әхбараттин әстәрлик ойни ениқлаш | 9.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, әхбаратниң әһмийитини,һәқиқийлиғини ениқлап, хуласә чиқириш |
| 4.  Асасий ойни ениқлаш | 5.1.4.1  тирәк сөзләр вә йетәкчи соаллар арқилиқ асасий ойни ениқлаш | 6.1.4.1  мәтинниң тәркивий алаһидилигигә нәзәр ағдурған һалда, йетәкчи соаллар арқилиқ асасий ойни ениқлаш | 7.1.4.1  мәтин мавзуси, сөзлигүчиниң авази вә нутуқ алаһидилигигә қарап асасий ойни ениқлаш | 8.1.4.1  мәтиндә көтирилгән мәсилини (турмуштики, ижтимаий, жәмийәтлик) тәһлил қилиш арқилиқ, асасий ойни ениқлаш | 9.1.4.1  мәтинниң мәхсәтлик аудиторияси, муәллип көзқариши, кәйпиятини чүшиниш арқилиқ асасий ойни ениқлаш |
| 5.  Тиңшаш материали бойичә жавап бериш вә баһалаш | 5.1.5.1  тиңшалған мәтинниң мәзмуни асасида соалларға жавап берип көтирилгән мәсилә бойичә өз пикрини билдүрүш | 6.1.5.1  тиңшалған мәтинниң мәзмуни бойичә умумий вә нәқ соалларға жавап бериш мәтиндики әхбаратни һәқиқий өмүр билән бағлаштуруш | 7.1.5.1  проблемилиқ соалларға тиңшалған мәтиндин мәлуматлар көрситип дәлилләп жавап бериш өз жававини өзгиләрниң жваваплири билән селиштуруш тәһлил қилиш | 8.1.5.1  перифраз түридә берилгән соаллар арқилиқ мәтиндин һажәт әхбаратни тепип, көтирилгән мәсилә бойичә ой хуласиләш | 9.1.5.1  мәтиндә көтирилгән мәсилини дуниявий мәсилиләр билән бағлаштуруш өз пикрини ейтип, тәнқидий баһа бериш |
| 6.  Нутуқ мәдәнийитини риважландуш | 5.1.6.1  коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ эмоционал сөзләрни, интонация арқилиқ қистурма, қаратма сөзләрни әркин қоллинип, диалогқа тәйярлиқсиз қатнишип, өз пикрини билдүрүш | 6.1.6.1  коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ рәсмий сөзләр вә бирикмилири вә терминларни орунлуқ қоллинип, диалогқа қатнишиш, ойини ениқ йәткүзүш | 7.1.6.1  коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ бәдиий ипадиләш,  эмоционал-экспрессив сөзләрни вә мақал-тәмсилләр, турақлиқ сөз бирикмилирини әркин қоллинип диалогқа қатнишиш, музакириләрдә тез вә тоғра қарар қобул қилишни билиш | 8.1.6.1  коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ илмий вә хәлиқаралиқ терминларни, илмий мәлуматларни орунлуқ қоллинип, диалог, монолог, полилогта өз ойини дәлилләп, системилиқ йәткүзүш | 9.1.6.1  жәмийәтлик-сәясий, илмий коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ тегишлик сөзләрни таллап, көләмлик монолог тәйярлаш |

2) оқуш:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Билим алғучилар: | | | | | |
|  | 5-синип | 6-синип | 7-синип | 8-синип | 9-синип |
| 1.  Әхбаратни чүшиниш | 5.2.1.1  мәтиндики асасий вә қошумчә әхбаратни чүшиниш, ениқлаш | 6.2.1.1  мәтиндики асасий вә қошумчә детальлиқ әхбаратни ениқлаш, чүшәндүрүш | 7.2.1.1  мәтинлик вә графиклиқ (кәштә, диаграмма, сүрәт, шәртлик бәлгүләр) әхбаратни интерпретацияләш | 8.2.1.1  арилаш вә туташ мәтинләрдики (кәштә, диаграмма, сизиш (чертеж), сүрәт) әхбаратларни селиштуруш, өзләштүрүш | 9.2.1.1  перифраз түридә берилгән соаллар арқилиқ керәклик әхбаратни тепиш, әстәрлик ойни ениқлаш |
| 2.  Мәтинниң стиль алаһидиликлирини тонуш | 5.2.2.1  лексикиниң еғизчә сөзләш вә язмичә стиль алаһидиликлирини мәтин арқилиқ тонуш | 6.2.2.1  еғизчә вә ипадилик сөзләшниң стильлиқ алаһидиликлирини қолланған тил қураллири арқилиқ тонуш | 7.2.2.1  публицистикилиқ вә рәсмий стиль алаһидиликлирини қолланған тил қураллири арқилиқ тонуш | 8.2.2.1  публицистикилиқ вә илмий стиль алаһидиликлирини қолланған тил қураллири арқилиқ тонуш | 9.2.2.1  уйғур тили стильлири вә чечән сөзләш түрлири қоллинилған қураллар арқилиқ тонуш |
| 3.  Мәтинниң жанрлиқ алаһидилигини ажритиш | 5.2.3.1  хәт, елан, реклама, уқтурушна-мә, еланниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш | 6.2.3.1  уйғурчә еғизчә сөзләш этикетлири бәдиий сөзләшниң тәркивий жанрлиқ алаһидилигини ажритиш | 7.2.3.1  хроника, хәвәр, очерклар-ниң вә канцелярия һөжжәтлириниң, иш қәғәзләрниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш | 8.2.3.1  мақалә, аннотация, презентация, хуласиләш, тезисларниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш | 9.2.3.1  жәмийәтлик-сәясий мәтинләр (йолланма, қануний, дөләт программилири һәрбий-патриот  луқ)  арқилиқ жанрлиқ түрлирини ажритиш |
| 4.  Мәтинләрни селиштурма анализ қилиш | 5.2.4.1  еғизчә стильдики мәтинләрниң мәзмунини мавзусини вә тил қураллирини селиштуруш | 6.2.4.1  еғизчә вә рәсмий стильдики мәтинләрниң мәзмунини, мавзусини вә тил қураллирини селиштуруш | 7.2.4.1  идеяси охшаш публицистикилиқ вә бәдиий әдәбият стилидики мәтинләр-ниң мавзусини, тәркивини, мәхсәтлик аудиториясини, тил алаһидиликлирини селиштуруп тәһлил қилиш | 8.2.4.1  мавзуси охшаш илмий вә публицистикилиқ стильдики мәтинләрниң мавзусини, түрлирини (сөһбәтли-шиш, ипадиләш, муһакимә қилиш), тәркивини селиштуруп тәһлил қилиш | 9.2.4.1  һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң мавзусини, хизмитини, тәркивини, тил алаһидиликлирини селиштуруп тәһлил қилиш |
| 5.  Мәтин бойичә соал қоюшни билиш | 5.2.5.1  мәтин мәзмунини чүшинишкә, нәқ әхбаратларни ениқлашқа беғишланған соаллар қоюш | 6.2.5.1  мәтиндин асасий вә қошумчә әхбаратни, көтирилгән мәсилини ениқлашқа нәқ соалларни қоюш | 7.2.5.1  мәтин бойичә проблемилиқ соалларни қоюш | 8.2.5.1  перифразниң түрлүк амиллирини пайдилинип, мәтин бойичә соал қоюшни билиш | 9.2.5.1  мәтиндә көтирилгән мәсилигә оқурмәнниң мунасивитини ениқлашқа беғишланған тәһлил қилиш соаллирини қоюш |
| 6.  Оқуш стратегиялирини қоллиниш | 5.2.6.1  оқуш стратегиялирини қоллиниш:  Умумий мәзмунини чүшиниш үчүн вә нәқ әхбаратни тепиш үчүн оқуш | 6.2.6.1  оқуш стратегиялирини қоллиниш:  комментарий қилиш, таллап оқуш, рольға бөлүп оқуш | 7.2.6.1-  оқуш стратегиялирини қоллиниш: комментарий қилиш, таллап оқуш, тәтқиқ қилип оқуш | 8.2.6.1  оқуш стратегиялирини қоллиниш: комментарий қилиш, таллап оқуш, тәтқиқ қилип оқуш | 9.2.6.1  бәлгүлүк бир мәхсәт үчүн оқуш стратегиялирини пайдилиқ қоллинишни билиш |
| 7. Һәр түрлүк ресурс мәнбәлиридин һажәт әхбарат елиш | 5.2.7.1  энциклопедиялар, балиларға беғишланған гезит-журналлардин һажәт әхбаратни елишни билиш | 6.2.7.1  энциклопедиялар, балиларға беғишланған гезит-журналлардин һажәт әхбаратни елишни билиш, мәнбәни көрситиш (сноска қилиш) | 7.2.7.1  интернет, энциклопедия, гезит-журналлар, дәрисликләрдин елинған мәлуматларни пайдилинип, мәнбәләрни көрситиш | 8.2.7.1  интернет, энциклопедия, гезит-журналлар, дәрисликләр, илмий әмгәкләрдин елинған мәлуматларни дәлил сүпитидә пайдилинип, мәнбәләрни көрситиш (сноска қилиш) | 9.2.7.1  һәр түрлүк ресурс мәнбәлиридин елинған әхбаратниң көзини көрситип, язма ишлирида орунлуқ пайдилиниш |

3) йезиш:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Билим алғучилар: | | | | | |
|  | 5-синип | 6-синип | 7-синип | 8-синип | 9-синип |
| 1. Режә түзүш | 5.3.1.1  берилгән мәтингә мувапиқ киришмә, асасий вә хуласә қисимларни өз ичигә алидиған аддий режә түзүш | 6.3.1.1  һәр хил жанрдики мәтинләрни йезиш үчүн тәркивигә риайә қилған һалда режә түзүш | 7.3.1.1 һәр хил жанрдики мәтинләрни йезиш үчүн тәркивигә риайә қилған һалда мурәккәп режә түзүш | 8.3.1.1  мавзу бойичә материал топлап, тезислиқ режә түзүш | 9.3.1.1  талланған материаллар асасида көзләнгән мәхсәткә мувапиқ еғизчә вә язмичә мәтинләргә мурәккәп режә түзүш |
| 2. Һәр хил жанрда мәтин қураштуруш | 5.3.2.1  жанрлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ рәсмийләштүрүлүп вә тәркивини сақлап, хәт, реклама, елан түзүш | 6. 3.2.1 жанрлиқ вә стильлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ тәркивини сақлап характеристика, тәбрикнамә, тәржимә һал йезиш | 7.3.2.1  жанрлиқ вә стильлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ безәш қураллирини орунлуқ қоллинип олтирип, чаққан мақалә, уқтурушнамә, сөһбәт түзүп йезиш | 8.3.2.1  жанрлиқ вә стильлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ тил қураллирини орунлуқ қоллинип, мақалә, аннотация, тезис йезиш | 9.3.2.1  мәхсәтлик аудиторияниң қизиқишини ашуруш үчүн һәр хил жанрда мәтин түзүш |
| 3. Язма ишлирини һәр түрлүк формида тәвсийә қилиш | 5.3.3.1  сюжетлиқ сурәтләр (фотосүрәтләр) бойичә сөһбәт тәйярлаш | 6.3.3.1  тәвсийә қилинған мавзу бойичә мәлуматлар топлап, графикилиқ мәтин (диаграмма, кәштә, сизиш) түридә қураштуруш | 7.3.3.1  мәтин тәркивини (киришмә бөлүм, умумий мәлумат бериш) сақлап олтирип, графикилиқ мәтин (шәртлик бәлгү, сүрәт, сизиш) түридә берилгән жәриянни изаһлап йезиш | 8.3.3.1  мәтин тәркивини сақлап олтирип, графикилиқ мәтиндики (диаграмма, кәштә) мәлуматлириниң муһимлирини ениқлап йезиш | 9.3.3.1  мәтин тәркивини сақлап олтирип, бир нәччә графикилиқ мәтиндики (диаграмма, кәштә) мәлуматларни селиштуруп, муһимлирин ениқлап йезиш |
| 4. Эссе йезиш | 5.3.4.1  эссениң киришмә,асасий, хуласә қисимлирини сақлиған һалда, тонуш адәмни, мәлүм бир макан, вақиәләрни сүпәтләп йезиш | 6.3.4.1 эссе мавзусидин чиқмай, абзац түрлирини системилиқ қураштуруп, көтирилгән мәсилә бойичә келишиш-келишмәс сәвәплирини очуқ көрситип йезиш.  («келишиш-келишмәс» эссеси) | 7.3.4.1 эссе тәркиви билән системилиғини сақлиған һалда мавзуға мунасивәтлик берилгән мәсилиниң оң йешилиш йоллири яки сәвәплиригә көз-қаришини йезиш.  (дискуссивлиқ эссе) | 8.3.4.1 эссе тәркиви вә тәрәққият системисини сақлиған һалда, мәсилә бойичә тәвсийә қилинған қарарниң артуқчиғи билән камчилиқлирини , өз ойлирини дәлилләп йезиш.  (аргументативлиқ эссе) | 9.3.4.1  эссе тәркиви вә тәрәққият системисини сақлиған һалда, мәсилә бойичә икки тәрәплик пикирни, вәзийәтни тәһлил қилиш, бирини таллап, өз ойини дәлилләп йезиш.  (аргументативлиқ эссе) |
| 5. Оқуш вә тиңшаш материаллири асасида жиғилған мәтин (компрессия) йезиш | 5.3.5.1  оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә асасий әхбаратларни сақлиған һалда жиғилған мәтин йезиш | 6.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә асасий ойни билдиридиған жүмлиләрни таллап, жиғилған мәтин йезиш | 7.3.5.1  оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә тирәк сөзләр вә бирикмилирини синонимлар билән алмаштуруп жиғилған мәтин йезиш | 8.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә мәтинниң баян қилиш системисини сақлиған һалда, һәр бир бөлигидин елинған әхбаратлардин жиғилған мәтин йезиш (аннотация, тезис) йезиш | 9.3.5.1  оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә муәллипниң асасий ойини, перифраз амиллири арқилиқ жиғилған мәтин йезиш (аннотация, тезис) йезиш |
| 6. Мәтинләрни түзитиш вә тәһрир қилиш | 5.3.6.1  мәтиндики орфографиялиқ хаталарни луғәтләргә қарап түзитиш вә тәһрир қилиш | 6.3.6.1  мәтиндики орфографиялиқ вә пунктуациялиқ хаталарни луғәтләргә қарап, имла қаидилиригә қарап түзитиш вә тәһрир қилиш | 7.3.6.1  мәтиндики сөзләрниң мавзуға мувапиқ орунлуқ қоллинишини тәкшүрүш, синонимлар билән алмаштуруп, лексикилиқ түзитишләр киргизип тәһрир қилиш | 8.3.6.1 әхбарат васитилири материаллири асасида стильлиқ камчилиқларни, орунсиз қоллинилған ибариләрни тәһлил қилип, стильлиқ түзитиш вә тәһрир қилиш | 9.3.6.1  язма ишлирини абзацлар вә қисимларға бөлүш, ойини (әхбарат, идея) жәмләп, логикилиқ түзитип, тәһрир қилиш |

4) әдәбий тил нормилири:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Билим алғучилар: | | | | | |
|  | 5-синип | 6-синип | 7-синип | 8-синип | 9-синип |
| 1. Орфографиялиқ норма | 5.4.1.1  уйғур тилиниң тавушлар системиси, аһаңдашлиқ қануни, имла алаһидиликлирини әскәргән һалда, орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш | 6.4.1.1 мавзу бойичә сөзләр биллә бөләк вә дефис арқилиқ йезилидиған сөзләрни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш | 7.4.1.1  қошумчилар алаһидиликлирини әскәргән һалда, аһаңдашлиқ қануниға мувапиқ орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш | 8.4.1.1 мавзу бойичә баш һәрип билән йезилидиған мурәккәп намларни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш | 9.4.1.1  мәтин бойичә тил бирликлирини орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш |
| 2. Орфоэпиялиқ норма | 5.4.2.1  созуқ, үзүк тавушлар тәләппузи, боғумларниң тәләппузи, кирмә, қисқартилған сөзләрниң тәләппузи қанунийәтлиригә мувапиқ тәләппуз қилишни билиш | 6.4.2.1  урғуниң түрлирини (сөз урғуси, логикилиқ урғу) сөз вә жүмлә ичидә орунлуқ қоллиниш | 7.4.2.1  нутуқта интонация, логикилиқ урғуниниң мәнасини чүшинип пайдилиниш | 8.4.2.1 нутуқта интонацияниң маһийитини чүшиниш |  |
| 3. Лексикилиқ норма | 5.4.3.1  уттур вә көчмә мәналиқ сөзләрни, көпмәналиқ сөзләр, омоним, антоним, синонимларни бәдиий алаһидиликлиригә мувапиқ қоллиниш | 6.4.3.1  конириған сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, кәспий сөз, табу сөзләрниң қоллиниш даирисини чүшиниш вә ажритишни билиш. | 7.4.3.1  фразеологизм, мақал-тәмсилләрниң эмоционал мәнисини, бәдиий алаһидиликлирини чүшинип қоллиниш | 8.4.3.1  сөз байлиғимизни вә сөз алаһидиликлирини чүшинип пайдилиниш | 9.4.3.1  лексикилиқ стилистика қанунлирини дурус пайдилиниш |
| 4. Грамматикилиқ норма | 5.4.4.1  томур сөз, ясалма сөз вә мурәккәп сөзләрни еғизчә вә язмичә тоғра қоллиниш;  5.4.4.2 исимларниң мәнавий түрлирини мәлум бир контекст асасида қошумчилар арқилиқ түрләндүрүп қоллиниш;  5.4.4.3 сүпәтләрниң, униң дәрижилириниң бәдиий алаһидилигини тонуш, сүпәтни исим орнида қоллинишни билиш;  5.4.4.4  санниң мәнавий түрлирини пәриқләндүрүшни билиш, санни исим орнида қоллинишни билиш;  5.4.4.5  көчүрмә нутуқ, өзләштүрмә нутуқ, муәллип нутқиниң ясилиш йоллирини, хизмитини билиш | 6.4.4.1  жүмлидики алмашниң хизмитини чүшиниш, алмашниң исим, сүпәт орнида қоллиниш;  6.4.4.2 пеилниң дәрижә категориясиниң түрлирини еғизчә вә йезиқчә нутуқта қоллиниш;  6.4.4.3 рәвишниң мәнавий түрлирни пәриқләндүрүш, синонимлиқ қатарлирини түрләндүрүп қоллиниш | 7.4.4.1  пеилниң сүпәтдаш, рәвишдаш, исимдаш түрлирини, заман, мәйил категориялирини нутуқ жәриянида қоллиниш;  7.4.4.2 тәқлидий сөзләрниң стильлиқ мәнасини чүшинип қоллиниш;  7.4.4.3 бағлиғучиларниң, тиркәлмиләрниң , уланмиларниң түрлирини пәриқләндүрүшни билиш, уларни орунлуқ қоллиниш;  7.4.4.4 имлиқ сөзләрниң түрлирини билиш, уларни орунлуқ қоллиниш;  7.4.4.5  модал сөзләрниң хизмитини чүшиниш, уларни пәриқләндүрүш | 8.4.4.1  сөз бирикмилириниң бағлиниш йоллирини, турғун сөзлүк, пеиллиқ сөз бирикмилирини пәриқләндүрүш, қоллиниш;  8.4.4.2 жүмлиниң баш вә әгәшмә бөләклириниң жүмлә ясаштики өзгә хас орнини, хизмитини чүшинип қоллиниш;  8.4.4.3 жүмлиниң бир хил вә изаһлиғучи бөләклирини қоллинишни билиш;  8.4.4.4  аддий жүмлиләрниң мәхситигә вә қурулмисиға бағлиқ түрлирини қоллинишни билиш | 9.4.4.1  қошма жүмлиниң ясилиш йоллирини вә қошма жүмлиниң түрлирини билиш;  9.4.4.2 тәңдаш қошма жүмлиләрниң мәнавий түрлирини пәриқләндүрүшни вә түрләндүрүп қоллинишни билиш;  9.4.4.3 беқиндилиқ қошма жүмлиләрниң мәнавий түрлирини пәриқләндүрүшни вә түрләндүрүп қоллинишни билиш;  9.4.4.4  арилаш қошма жүмлиләрниң ясилиш йоллирини билиш, қоллиниш |
| 5. Пунктуациялиқ норма | 5.4.5.1  көчүрмә нутуқ, өзләштүрмә нутуқ, муәллип нутқиниң тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш | 6.4.5.1  уйғур тилидики тиниш бәлгүлириниң түрлири билән хизмитини чүшиниш, дурус қоллиниш | 7.4.5.1  жүмлә ахирида вә жүмлә ичидә қоюлидиған тиниш бәлгүлирини дурус қоллиниш | 8.4.5.1  жүмлә ахирида қатар қоюлидиған тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш | 9.4.5.1  қошма жүмлиниң тиниш бәлгүлирини қаидигә риайә қилған һалда қоллиниш |

16. Мәзкүр оқуш программиси қошумчидә берилгән асасий оттура билим бериш дәрижисиниң 5-9-синипларға беғишланған «Уйғур тили» пәни бойичә йеңиланған мәзмундики үлгилик оқуш программисиниң Узақ қәрәллик режисигә мувапиқ әмәлгә ашурулиду.

17. Чарәк ичидә саатларни бөлүмләр вә бөлүмчиләр бойичә тәхсим қилиш муәллимниң қариши бойичә әмәлгә ашурулиду.

Негізгі орта білім беру деңгейінің

5-9-сыныптарына арналған

«Ұйғыр тілі» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасына

қосымша

Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған

«Ұйғыр тілі» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1) 5-синип:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзу | Нутуқ паалийитиниң түрлири | Оқутуш мәхсәтлири |
| 1-чарәк | | |
| Мәдәнийәт: тил вә алақә | Тиңшаш вә сөзләш | 5.1.3.1 хәт, елан, реклама, уқтурушнамә, еланниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  5.1.5.1 мәтин мәзмунини чүшинишкә, нәқ әхбаратларни ениқлашқа беғишланған соаллар қоюш |
| Оқуш | 5.2.2.1 лексикиниң еғизчә сөзләш вә язмичә стиль алаһидиликлирини мәтин арқилиқ тонуш;  5.2.1.1 мәтиндики асасий вә қошумчә әхбаратни чүшиниш, ениқлаш;  5.2.7.1 энциклопедиялар, балиларға беғишланған гезит-журналлардин һажәт әхбаратни елишни билиш |
| Йезиш | 5.3.1.1 берилгән мәтингә мувапиқ киришмә, асасий вә хуласә қисимларни өз ичигә алидиған аддий режә түзүш;  5.3.2.1 жанрлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ рәсмийләштүрүлүп вә тәркивини сақлап, хәт, реклама, елан түзүш |
| Әдәбий тил нормилири | 5.4.4.1 томур сөз, ясалма сөз вә мурәккәп сөзләрни еғизчә вә язмичә тоғра қоллиниш;  5.4.1.1 уйғур тилиниң тавушлар системиси, аһаңдашлиқ қануни, имла алаһидиликлирини әскәргән һалда, орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  5.4.2.1 созуқ, үзүк тавушлар тәләппузи, боғумларниң тәләппузи, кирмә, қисқартилған сөзләрниң тәләппузи қанунийәтлиригә мувапиқ тәләппуз қилишни билиш;  5.4.3.1 уттур вә көчмә мәналиқ сөзләрни, көпмәналиқ сөзләр, омоним, антоним, синонимларни бәдиий алаһидиликлиригә мувапиқ қоллиниш;  5.4.5.1 көчүрмә нутуқ, өзләштүрмә нутуқ, муәллип нутқиниң тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| Бизни қоршиған аләм | Тиңшаш вә сөзләш | 5.1.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш: умумий мәзмунини чүшиниш үчүн вә нәқ әхбаратни тепиш үчүн оқуш;  5.1.4.1 еғизчә стильдики мәтинләрниң мәзмунини мавзусини вә тил қураллирини селиштуруш |
| Оқуш | 5.2.4.1 еғизчә стильдики мәтинләрниң мәзмунини мавзусини вә тил қураллирини селиштуруш;  5.2.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш: умумий мәзмунини чүшиниш үчүн вә нәқ әхбаратни тепиш үчүн оқуш |
| Йезиш | 5.3.4.1 эссениң киришмә,асасий, хуласә қисимлирини сақлиған һалда, тонуш адәмни, мәлүм бир макан, вақиәләрни сүпәтләп йезиш;  5.3.6.1 мәтиндики орфографиялиқ хаталарни луғәтләргә қарап түзитиш вә тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 5.4.4.1 томур сөз, ясалма сөз вә мурәккәп сөзләрни еғизчә вә язмичә тоғра қоллиниш;  5.4.1.1 уйғур тилиниң тавушлар системиси, аһаңдашлиқ қануни, имла алаһидиликлирини әскәргән һалда, орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  5.4.2.1 созуқ, үзүк тавушлар тәләппузи, боғумларниң тәләппузи, кирмә, қисқартилған сөзләрниң тәләппузи қанунийәтлиригә мувапиқ тәләппуз қилишни билиш;  5.4.3.1 уттур вә көчмә мәналиқ сөзләрни, көпмәналиқ сөзләр, омоним, антоним, синонимларни бәдиий алаһидиликлиригә мувапиқ қоллиниш;  5.4.5.1 көчүрмә нутуқ, өзләштүрмә нутуқ, муәллип нутқиниң тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| Аилидики әнъәниләр вә байрамлар | Тиңшаш вә сөзләш | 5.1.2.1 лексикиниң еғизчә сөзләш вә язмичә стиль алаһидиликлирини мәтин арқилиқ тонуш;  5.1.1.1 мәтиндики асасий вә қошумчә әхбаратни чүшиниш, ениқлаш |
| Оқуш | 5.2.3.1 хәт, елан, реклама, уқтурушнамә, еланниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  5.2.5.1 мәтин мәзмунини чүшинишкә, нәқ әхбаратларни ениқлашқа беғишланған соаллар қоюш |
| Йезиш | 5.3.3.1 сюжетлиқ сурәтләр (фотосүрәтләр) бойичә сөһбәт тәйярлаш;  5.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә асасий әхбаратларни сақлиған һалда жиғилған мәтин йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 5.4.4.1 томур сөз, ясалма сөз вә мурәккәп сөзләрни еғизчә вә язмичә тоғра қоллиниш;  5.4.1.1 уйғур тилиниң тавушлар системиси, аһаңдашлиқ қануни, имла алаһидиликлирини әскәргән һалда, орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  5.4.2.1 созуқ, үзүк тавушлар тәләппузи, боғумларниң тәләппузи, кирмә, қисқартилған сөзләрниң тәләппузи қанунийәтлиригә мувапиқ тәләппуз қилишни билиш;  5.4.3.1 уттур вә көчмә мәналиқ сөзләрни, көпмәналиқ сөзләр, омоним, антоним, синонимларни бәдиий алаһидиликлиригә мувапиқ қоллиниш;  5.4.5.1 көчүрмә нутуқ, өзләштүрмә нутуқ, муәллип нутқиниң тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| 2-чарәк | | |
| Һайванатлар вә өсүмлүкләр дунияси | Тиңшаш вә сөзләш | 5.1.1.1 мәтиндики асасий вә қошумчә әхбаратни чүшиниш, ениқлаш;  5.1.4.1 еғизчә стильдики мәтинләрниң мәзмунини мавзусини вә тил қураллирини селиштуруш;  5.1.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш: умумий мәзмунини чүшиниш үчүн вә нәқ әхбаратни тепиш үчүн оқуш |
| Оқуш | 5.2.1.1 мәтиндики асасий вә қошумчә әхбаратни чүшиниш, ениқлаш;  5.2.3.1 хәт, елан, реклама, уқтурушнамә, еланниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  5.2.5.1 мәтин мәзмунини чүшинишкә, нәқ әхбаратларни ениқлашқа беғишланған соаллар қоюш |
| Йезиш | 5.3.2.1 жанрлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ рәсмийләштүрүлүп вә тәркивини сақлап, хәт, реклама, елан түзүш;  5.3.4.1 эссениң киришмә,асасий, хуласә қисимлирини сақлиған һалда, тонуш адәмни, мәлүм бир макан, вақиәләрни сүпәтләп йезиш;  5.3.6.1 мәтиндики орфографиялиқ хаталарни луғәтләргә қарап түзитиш вә тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 5.4.4.2 исимларниң мәнавий түрлирини мәлум бир контекст асасида қошумчилар арқилиқ түрләндүрүп қоллиниш;  5.4.1.1 уйғур тилиниң тавушлар системиси, аһаңдашлиқ қануни, имла алаһидиликлирини әскәргән һалда, орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  5.4.2.1 созуқ, үзүк тавушлар тәләппузи, боғумларниң тәләппузи, кирмә, қисқартилған сөзләрниң тәләппузи қанунийәтлиригә мувапиқ тәләппуз қилишни билиш;  5.4.3.1 уттур вә көчмә мәналиқ сөзләрни, көпмәналиқ сөзләр, омоним, антоним, синонимларни бәдиий алаһидиликлиригә мувапиқ қоллиниш;  5.4.5.1 көчүрмә нутуқ, өзләштүрмә нутуқ, муәллип нутқиниң тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| Кәсипләр дунияси | Тиңшаш вә сөзләш | 5.1.2.1 лексикиниң еғизчә сөзләш вә язмичә стиль алаһидиликлирини мәтин арқилиқ тонуш;  5.1.3.1 хәт, елан, реклама, уқтурушнамә, еланниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  5.1.5.1 мәтин мәзмунини чүшинишкә, нәқ әхбаратларни ениқлашқа беғишланған соаллар қоюш |
| Оқуш | 5.2.2.1 лексикиниң еғизчә сөзләш вә язмичә стиль алаһидиликлирини мәтин арқилиқ тонуш;  жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  5.2.4.1 еғизчә стильдики мәтинләрниң мәзмунини мавзусини вә тил қураллирини селиштуруш;  5.2.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш: умумий мәзмунини чүшиниш үчүн вә нәқ әхбаратни тепиш үчүн оқуш;  5.2.7.1энциклопедиялар, балиларға беғишланған гезит-журналлардин һажәт әхбаратни елишни билиш |
| Йезиш | 5.3.1.1 берилгән мәтингә мувапиқ киришмә, асасий вә хуласә қисимларни өз ичигә алидиған аддий режә түзүш;  5.3.3.1 сюжетлиқ сурәтләр (фотосүрәтләр) бойичә сөһбәт тәйярлаш;  5.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә асасий әхбаратларни сақлиған һалда жиғилған мәтин йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 5.4.4.2 исимларниң мәнавий түрлирини мәлум бир контекст асасида қошумчилар арқилиқ түрләндүрүп қоллиниш;  5.4.1.1 уйғур тилиниң тавушлар системиси, аһаңдашлиқ қануни, имла алаһидиликлирини әскәргән һалда, орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  5.4.2.1 созуқ, үзүк тавушлар тәләппузи, боғумларниң тәләппузи, кирмә, қисқартилған сөзләрниң тәләппузи қанунийәтлиригә мувапиқ тәләппуз қилишни билиш;  5.4.3.1 уттур вә көчмә мәналиқ сөзләрни, көпмәналиқ сөзләр, омоним, антоним, синонимларни бәдиий алаһидиликлиригә мувапиқ қоллиниш;  5.4.5.1 көчүрмә нутуқ, өзләштүрмә нутуқ, муәллип нутқиниң тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| 3-чарәк | | |
| Хиял алими | Тиңшаш вә сөзләш | 5.1.1.1 мәтиндики асасий вә қошумчә әхбаратни чүшиниш, ениқлаш;  5.1.4.1 еғизчә стильдики мәтинләрниң мәзмунини мавзусини вә тил қураллирини селиштуруш |
| Оқуш | 5.2.1.1 мәтиндики асасий вә қошумчә әхбаратни чүшиниш, ениқлаш;  5.2.2.1 лексикиниң еғизчә сөзләш вә язмичә стиль алаһидиликлирини мәтин арқилиқ тонуш |
| Йезиш | 5.3.1.1 берилгән мәтингә мувапиқ киришмә, асасий вә хуласә қисимларни өз ичигә алидиған аддий режә түзүш;  5.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә асасий әхбаратларни сақлиған һалда жиғилған мәтин йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 5.4.4.3 сүпәтләрниң, униң дәрижилириниң бәдиий алаһидилигини тонуш, сүпәтни исим орнида қоллинишни билиш;  5.4.1.1 уйғур тилиниң тавушлар системиси, аһаңдашлиқ қануни, имла алаһидиликлирини әскәргән һалда, орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  5.4.2.1 созуқ, үзүк тавушлар тәләппузи, боғумларниң тәләппузи, кирмә, қисқартилған сөзләрниң тәләппузи қанунийәтлиригә мувапиқ тәләппуз қилишни билиш;  5.4.3.1 уттур вә көчмә мәналиқ сөзләрни, көпмәналиқ сөзләр, омоним, антоним, синонимларни бәдиий алаһидиликлиригә мувапиқ қоллиниш;  5.4.5.1 көчүрмә нутуқ, өзләштүрмә нутуқ, муәллип нутқиниң тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| Транспорт вә йол бәлгүлири | Тиңшаш вә сөзләш | 5.1.3.1 хәт, елан, реклама, уқтурушнамә, еланниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  5.1.5.1 мәтин мәзмунини чүшинишкә, нәқ әхбаратларни ениқлашқа беғишланған соаллар қоюш |
| Оқуш | 5.2.3.1 хәт, елан, реклама, уқтурушнамә, еланниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  5.2.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш: умумий мәзмунини чүшиниш үчүн вә нәқ әхбаратни тепиш үчүн оқуш;  5.2.7.1энциклопедиялар, балиларға беғишланған гезит-журналлардин һажәт әхбаратни елишни билиш |
| Йезиш | 5.3.2.1 жанрлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ рәсмийләштүрүлүп вә тәркивини сақлап, хәт, реклама, елан түзүш;  5.3.4.1 эссениң киришмә,асасий, хуласә қисимлирини сақлиған һалда, тонуш адәмни, мәлүм бир макан, вақиәләрни сүпәтләп йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 5.4.4.3 сүпәтләрниң, униң дәрижилириниң бәдиий алаһидилигини тонуш, сүпәтни исим орнида қоллинишни билиш;  5.4.1.1 уйғур тилиниң тавушлар системиси, аһаңдашлиқ қануни, имла алаһидиликлирини әскәргән һалда, орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  5.4.2.1 созуқ, үзүк тавушлар тәләппузи, боғумларниң тәләппузи, кирмә, қисқартилған сөзләрниң тәләппузи қанунийәтлиригә мувапиқ тәләппуз қилишни билиш;  5.4.3.1 уттур вә көчмә мәналиқ сөзләрни, көпмәналиқ сөзләр, омоним, антоним, синонимларни бәдиий алаһидиликлиригә мувапиқ қоллиниш;  5.4.5.1 көчүрмә нутуқ, өзләштүрмә нутуқ, муәллип нутқиниң тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| Адәмләрниң сиртқи қияпити вә мижәзи | Тиңшаш вә сөзләш | 5.1.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш: умумий мәзмунини чүшиниш үчүн вә нәқ әхбаратни тепиш үчүн оқуш;  5.1.2.1 лексикиниң еғизчә сөзләш вә язмичә стиль алаһидиликлирини мәтин арқилиқ тонуш |
| Оқуш | 5.2.4.1 еғизчә стильдики мәтинләрниң мәзмунини мавзусини вә тил қураллирини селиштуруш;  5.2.5.1 мәтин мәзмунини чүшинишкә, нәқ әхбаратларни ениқлашқа беғишланған соаллар қоюш |
| Йезиш | 5.3.3.1 сюжетлиқ сурәтләр (фотосүрәтләр) бойичә сөһбәт тәйярлаш;  5.3.6.1 мәтиндики орфографиялиқ хаталарни луғәтләргә қарап түзитиш вә тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 5.4.4.3 сүпәтләрниң, униң дәрижилириниң бәдиий алаһидилигини тонуш, сүпәтни исим орнида қоллинишни билиш;  5.4.1.1 уйғур тилиниң тавушлар системиси, аһаңдашлиқ қануни, имла алаһидиликлирини әскәргән һалда, орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  5.4.2.1 созуқ, үзүк тавушлар тәләппузи, боғумларниң тәләппузи, кирмә, қисқартилған сөзләрниң тәләппузи қанунийәтлиригә мувапиқ тәләппуз қилишни билиш;  5.4.3.1 уттур вә көчмә мәналиқ сөзләрни, көпмәналиқ сөзләр, омоним, антоним, синонимларни бәдиий алаһидиликлиригә мувапиқ қоллиниш;  5.4.5.1 көчүрмә нутуқ, өзләштүрмә нутуқ, муәллип нутқиниң тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| 4-чарәк | | |
| Асман алиминиң сирлири | Тиңшаш вә сөзләш | 5.1.1.1 мәтиндики асасий вә қошумчә әхбаратни чүшиниш, ениқлаш;  5.1.3.1 хәт, елан, реклама, уқтурушнамә, еланниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  5.1.5.1 мәтин мәзмунини чүшинишкә, нәқ әхбаратларни ениқлашқа беғишланған соаллар қоюш |
| Оқуш | 5.2.1.1 мәтиндики асасий вә қошумчә әхбаратни чүшиниш, ениқлаш;  5.2.2.1 лексикиниң еғизчә сөзләш вә язмичә стиль алаһидиликлирини мәтин арқилиқ тонуш;  5.2.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш: умумий мәзмунини чүшиниш үчүн вә нәқ әхбаратни тепиш үчүн оқуш |
| Йезиш | 5.3.3.1 сюжетлиқ сурәтләр (фотосүрәтләр) бойичә сөһбәт тәйярлаш;  5.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә асасий әхбаратларни сақлиған һалда жиғилған мәтин йезиш;  5.3.6.1 мәтиндики орфографиялиқ хаталарни луғәтләргә қарап түзитиш вә тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 5.4.4.4 санниң мәнавий түрлирини пәриқләндүрүшни билиш, санни исим орнида қоллинишни билиш;  5.4.4.5 көчүрмә нутуқ, өзләштүрмә нутуқ, муәллип нутқиниң ясилиш йоллирини, хизмитини билиш;  5.4.1.1 уйғур тилиниң тавушлар системиси, аһаңдашлиқ қануни, имла алаһидиликлирини әскәргән һалда, орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  5.4.2.1 созуқ, үзүк тавушлар тәләппузи, боғумларниң тәләппузи, кирмә, қисқартилған сөзләрниң тәләппузи қанунийәтлиригә мувапиқ тәләппуз қилишни билиш;  5.4.3.1 уттур вә көчмә мәналиқ сөзләрни, көпмәналиқ сөзләр, омоним, антоним, синонимларни бәдиий алаһидиликлиригә мувапиқ қоллиниш;  5.4.5.1 көчүрмә нутуқ, өзләштүрмә нутуқ, муәллип нутқиниң тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| Саяһәт вә дәм елиш | Тиңшаш вә сөзләш | 5.1.2.1 лексикиниң еғизчә сөзләш вә язмичә стиль алаһидиликлирини мәтин арқилиқ тонуш;  5.1.4.1 еғизчә стильдики мәтинләрниң мәзмунини мавзусини вә тил қураллирини селиштуруш;  5.1.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш: умумий мәзмунини чүшиниш үчүн вә нәқ әхбаратни тепиш үчүн оқуш |
| Оқуш | 5.2.3.1 хәт, елан, реклама, уқтурушнамә, еланниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  5.2.4.1 еғизчә стильдики мәтинләрниң мәзмунини мавзусини вә тил қураллирини селиштуруш;  5.2.5.1 мәтин мәзмунини чүшинишкә, нәқ әхбаратларни ениқлашқа беғишланған соаллар қоюш;  5.2.7.1энциклопедиялар, балиларға беғишланған гезит-журналлардин һажәт әхбаратни елишни билиш |
| Йезиш | 5.3.1.1 берилгән мәтингә мувапиқ киришмә, асасий вә хуласә қисимларни өз ичигә алидиған аддий режә түзүш;  5.3.2.1 жанрлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ рәсмийләштүрүлүп вә тәркивини сақлап, хәт, реклама, елан түзүш;  5.3.4.1 эссениң киришмә,асасий, хуласә қисимлирини сақлиған һалда, тонуш адәмни, мәлүм бир макан, вақиәләрни сүпәтләп йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 5.4.4.4 санниң мәнавий түрлирини пәриқләндүрүшни билиш, санни исим орнида қоллинишни билиш;  5.4.4.5 көчүрмә нутуқ, өзләштүрмә нутуқ, муәллип нутқиниң ясилиш йоллирини, хизмитини билиш;  5.4.1.1 уйғур тилиниң тавушлар системиси, аһаңдашлиқ қануни, имла алаһидиликлирини әскәргән һалда, орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  5.4.2.1 созуқ, үзүк тавушлар тәләппузи, боғумларниң тәләппузи, кирмә, қисқартилған сөзләрниң тәләппузи қанунийәтлиригә мувапиқ тәләппуз қилишни билиш;  5.4.3.1 уттур вә көчмә мәналиқ сөзләрни, көпмәналиқ сөзләр, омоним, антоним, синонимларни бәдиий алаһидиликлиригә мувапиқ қоллиниш;  5.4.5.1 көчүрмә нутуқ, өзләштүрмә нутуқ, муәллип нутқиниң тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |

2) 6-синип:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мавзу | | Нутуқ паалийитиниң түрлири | Оқутуш мәхсәтлири |
| 1-чарәк | | | |
| Қазақстанниң көркәм йәрлири | | Тиңшаш вә сөзләш | 6.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, әхбаратни ениқлаш;  6.1.4.1 мәтинниң тәркивий алаһидилигигә нәзәр ағдурған һалда, йетәкчи соаллар арқилиқ асасий ойни ениқлаш;  6.1.6.1 коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ рәсмий сөзләр вә бирикмилири вә терминларни орунлуқ қоллинип, диалогқа қатнишиш, ойини ениқ йәткүзүш |
| Оқуш | 6.2.5.1 мәтиндин асасий вә қошумчә әхбаратни, көтирилгән мәсилини ениқлашқа нәқ соалларни қоюш;  6.2.7.1 энциклопедиялар, балиларға беғишланған гезит-журналлардин һажәт әхбаратни елишни билиш, мәнбәни көрситиш (сноска қилиш) |
| Йезиш | 6.3.1.1 Һәр хил жанрдики мәтинләрни йезиш үчүн тәркивигә риайә қилған һалда режә түзүш;  6.3.4.1 эссе мавзусидин чиқмай, абзац түрлирини системилиқ қураштуруп, көтирилгән мәсилә бойичә келишиш-келишмәс сәвәплирини очуқ көрситип йезиш  («келишиш-келишмәс» эссеси |
| Әдәбий тил нормилири | 6.4.4.1 жүмлидики алмашниң хизмитини чүшиниш, алмашниң исим, сүпәт орнида қоллиниш;  6.4.1.1 мавзу бойичә сөзләр биллә бөләк вә дефис арқилиқ йезилидиған сөзләрни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  6.4.2.1 урғуниң түрлирини (сөз урғуси, логикилиқ урғу) сөз вә жүмлә ичидә орунлуқ қоллиниш; 6.4.3.1 конириған сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, кәспий сөз, табу сөзләрниң қоллиниш даирисини чүшиниш вә ажритишни билиш;  6.4.5.1 уйғур тилидики тиниш бәлгүлириниң түрлири билән хизмитини чүшиниш, дурус қоллиниш |
| Миллий вә аиләвий мәнавийәтләр | | Тиңшаш вә сөзләш | 6.1.2.1 ижтимаий-мәдәний, рәсмий иш мавзулириға бағлиқ диалог, монологлардики (чүшүнүкнамә, тәбрикнамә, елан, тәржимә һал, йеңилиқ, интервью) көтирилгән мәсилини тәһлил қилиш;  6.1.4.1 мәтинниң тәркивий алаһидилигигә нәзәр ағдурған һалда, йетәкчи соаллар арқилиқ асасий ойни ениқлаш |
| Оқуш | 6.2.2.1 еғизчә вә ипадилик сөзләшниң стильлиқ алаһидиликлирини қолланған тил қураллири арқилиқ тонуш;  6.2.3.1 уйғурчә еғизчә сөзләш этикетлири бәдиий сөзләшниң тәркивий жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  6.2.4.1 еғизчә вә рәсмий стильдики мәтинләрниң мәзмунини, мавзусини вә тил қураллирини селиштуруш |
| Йезиш | 6.3.2.1 анрлиқ вә стильлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ тәркивини сақлап характеристика, тәбрикнамә, тәржимә һал йезиш;  6.3.6.1 мәтиндики орфографиялиқ вә пунктуациялиқ хаталарни луғәтләргә қарап, имла қаидилиригә қарап түзитиш вә тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 6.4.4.1 жүмлидики алмашниң хизмитини чүшиниш, алмашниң исим, сүпәт орнида қоллиниш;  6.4.1.1 мавзу бойичә сөзләр биллә бөләк вә дефис арқилиқ йезилидиған сөзләрни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  6.4.2.1 урғуниң түрлирини (сөз урғуси, логикилиқ урғу) сөз вә жүмлә ичидә орунлуқ қоллиниш; 6.4.3.1 конириған сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, кәспий сөз, табу сөзләрниң қоллиниш даирисини чүшиниш вә ажритишни билиш;  6.4.5.1 уйғур тилидики тиниш бәлгүлириниң түрлири билән хизмитини чүшиниш, дурус қоллиниш |
| Аләмниң йәттә карамити | | Тиңшаш вә сөзләш | 6.1.1.1 мәтинниң мавзусини тәһлил қилиш вә дәсләпки бөлигини тиңшаш арқилиқ көтирилидиған чүшиниш;  6.1.5.1 тиңшалған мәтинниң мәзмуни бойичә умумий вә нәқ соалларға жавап бериш мәтиндики әхбаратни һәқиқий өмүр билән бағлаштуруш |
| Оқуш | 6.2.1.1 мәтиндики асасий вә қошумчә детальлиқ әхбаратни ениқлаш, чүшәндүрүш;  6.2.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш:  комментарий қилиш, таллап оқуш, рольға бөлүп оқуш |
| Йезиш | 6.3.3.1 әвсийә қилинған мавзу бойичә мәлуматлар топлап, графикилиқ мәтин (диаграмма, кәштә, сизиш) түридә қураштуруш;  6.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә асасий ойни билдиридиған жүмлиләрни таллап, жиғилған мәтин йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 6.4.4.1 жүмлидики алмашниң хизмитини чүшиниш, алмашниң исим, сүпәт орнида қоллиниш;  6.4.1.1 мавзу бойичә сөзләр биллә бөләк вә дефис арқилиқ йезилидиған сөзләрни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  6.4.2.1 урғуниң түрлирини (сөз урғуси, логикилиқ урғу) сөз вә жүмлә ичидә орунлуқ қоллиниш; 6.4.3.1 конириған сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, кәспий сөз, табу сөзләрниң қоллиниш даирисини чүшиниш вә ажритишни билиш;  6.4.5.1 уйғур тилидики тиниш бәлгүлириниң түрлири билән хизмитини чүшиниш, дурус қоллиниш |
| 2-чарәк | | | |
| Астана – мәдәнийәт вә һүнәр ордиси | | Тиңшаш вә сөзләш | 6.1.1.1 мәтинниң мавзусини тәһлил қилиш вә дәсләпки бөлигини тиңшаш арқилиқ көтирилидиған чүшиниш;  6.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, әхбаратни ениқлаш;  6.1.5.1 тиңшалған мәтинниң мәзмуни бойичә умумий вә нәқ соалларға жавап бериш мәтиндики әхбаратни һәқиқий өмүр билән бағлаштуруш |
| Оқуш | 6.2.1.1 мәтиндики асасий вә қошумчә детальлиқ әхбаратни ениқлаш, чүшәндүрүш;  6.2.4.1 еғизчә вә рәсмий стильдики мәтинләрниң мәзмунини, мавзусини вә тил қураллирини селиштуруш;  6.2.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш:  комментарий қилиш, таллап оқуш, рольға бөлүп оқуш;  6.2.7.1энциклопедиялар, балиларға беғишланған гезит-журналлардин һажәт әхбаратни елишни билиш, мәнбәни көрситиш (сноска қилиш) |
| Йезиш | 6.3.1.1 Һәр хил жанрдики мәтинләрни йезиш үчүн тәркивигә риайә қилған һалда режә түзүш;  6.3.3.1 әвсийә қилинған мавзу бойичә мәлуматлар топлап, графикилиқ мәтин (диаграмма, кәштә, сизиш) түридә қураштуруш;  6.3.4.1 эссе мавзусидин чиқмай, абзац түрлирини системилиқ қураштуруп, көтирилгән мәсилә бойичә келишиш-келишмәс сәвәплирини очуқ көрситип йезиш  («келишиш-келишмәс» эссеси;  6.3.6.1 мәтиндики орфографиялиқ вә пунктуациялиқ хаталарни луғәтләргә қарап, имла қаидилиригә қарап түзитиш вә тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 6.4.4.2 пеилниң дәрижә категориясиниң түрлирини еғизчә вә йезиқчә нутуқта қоллиниш;  6.4.1.1 мавзу бойичә сөзләр биллә бөләк вә дефис арқилиқ йезилидиған сөзләрни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  6.4.2.1 урғуниң түрлирини (сөз урғуси, логикилиқ урғу) сөз вә жүмлә ичидә орунлуқ қоллиниш; 6.4.3.1 конириған сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, кәспий сөз, табу сөзләрниң қоллиниш даирисини чүшиниш вә ажритишни билиш;  6.4.5.1 уйғур тилидики тиниш бәлгүлириниң түрлири билән хизмитини чүшиниш, дурус қоллиниш |
| Тарихий шәхсләр | | Тиңшаш вә сөзләш | 6.1.2.1 ижтимаий-мәдәний, рәсмий иш мавзулириға бағлиқ диалог, монологлардики (чүшүнүкнамә, тәбрикнамә, елан, тәржимә һал, йеңилиқ, интервью) көтирилгән мәсилини тәһлил қилиш;  6.1.4.1 мәтинниң тәркивий алаһидилигигә нәзәр ағдурған һалда, йетәкчи соаллар арқилиқ асасий ойни ениқлаш;  6.1.6.1 коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ рәсмий сөзләр вә бирикмилири вә терминларни орунлуқ қоллинип, диалогқа қатнишиш, ойини ениқ йәткүзүш |
| Оқуш | 6.2.2.1 еғизчә вә ипадилик сөзләшниң стильлиқ алаһидиликлирини қолланған тил қураллири арқилиқ тонуш;  6.2.3.1 уйғурчә еғизчә сөзләш этикетлири бәдиий сөзләшниң тәркивий жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  6.2.5.1 мәтиндин асасий вә қошумчә әхбаратни, көтирилгән мәсилини ениқлашқа нәқ соалларни қоюш |
| Йезиш | 6.3.2.1 анрлиқ вә стильлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ тәркивини сақлап характеристика, тәбрикнамә, тәржимә һал йезиш;  6.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә асасий ойни билдиридиған жүмлиләрни таллап, жиғилған мәтин йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 6.4.4.2 пеилниң дәрижә категориясиниң түрлирини еғизчә вә йезиқчә нутуқта қоллиниш;  6.4.1.1 мавзу бойичә сөзләр биллә бөләк вә дефис арқилиқ йезилидиған сөзләрни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  6.4.2.1 урғуниң түрлирини (сөз урғуси, логикилиқ урғу) сөз вә жүмлә ичидә орунлуқ қоллиниш; 6.4.3.1 конириған сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, кәспий сөз, табу сөзләрниң қоллиниш даирисини чүшиниш вә ажритишни билиш;  6.4.5.1 уйғур тилидики тиниш бәлгүлириниң түрлири билән хизмитини чүшиниш, дурус қоллиниш |
| 3-чарәк | | | |
| Су – тирикчилик көзи. Қазақстандики дәрия-көлләр | | Тиңшаш вә сөзләш | 6.1.1.1 мәтинниң мавзусини тәһлил қилиш вә дәсләпки бөлигини тиңшаш арқилиқ көтирилидиған чүшиниш;  6.1.5.1 тиңшалған мәтинниң мәзмуни бойичә умумий вә нәқ соалларға жавап бериш мәтиндики әхбаратни һәқиқий өмүр билән бағлаштуруш |
| Оқуш | 6.2.1.1 мәтиндики асасий вә қошумчә детальлиқ әхбаратни ениқлаш, чүшәндүрүш;  6.2.2.1 еғизчә вә ипадилик сөзләшниң стильлиқ алаһидиликлирини қолланған тил қураллири арқилиқ тонуш |
| Йезиш | 6.3.1.1 Һәр хил жанрдики мәтинләрни йезиш үчүн тәркивигә риайә қилған һалда режә түзүш;  6.3.3.1 әвсийә қилинған мавзу бойичә мәлуматлар топлап, графикилиқ мәтин (диаграмма, кәштә, сизиш) түридә қураштуруш |
| Әдәбий тил нормилири | 6.4.4.2 пеилниң дәрижә категориясиниң түрлирини еғизчә вә йезиқчә нутуқта қоллиниш;  6.4.1.1 мавзу бойичә сөзләр биллә бөләк вә дефис арқилиқ йезилидиған сөзләрни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  6.4.2.1 урғуниң түрлирини (сөз урғуси, логикилиқ урғу) сөз вә жүмлә ичидә орунлуқ қоллиниш; 6.4.3.1 конириған сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, кәспий сөз, табу сөзләрниң қоллиниш даирисини чүшиниш вә ажритишни билиш;  6.4.5.1 уйғур тилидики тиниш бәлгүлириниң түрлири билән хизмитини чүшиниш, дурус қоллиниш |
| Спорт. Атақлиқ спорт юлтузлири | | Тиңшаш вә сөзләш | 6.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, әхбаратни ениқлаш;  6.1.4.1 мәтинниң тәркивий алаһидилигигә нәзәр ағдурған һалда, йетәкчи соаллар арқилиқ асасий ойни ениқлаш |
| Оқуш | 6.2.3.1 уйғурчә еғизчә сөзләш этикетлири бәдиий сөзләшниң тәркивий жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  6.2.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш:  комментарий қилиш, таллап оқуш, рольға бөлүп оқуш |
| Йезиш | 6.3.4.1 эссе мавзусидин чиқмай, абзац түрлирини системилиқ қураштуруп, көтирилгән мәсилә бойичә келишиш-келишмәс сәвәплирини очуқ көрситип йезиш  («келишиш-келишмәс» эссеси;  6.3.6.1 мәтиндики орфографиялиқ вә пунктуациялиқ хаталарни луғәтләргә қарап, имла қаидилиригә қарап түзитиш вә тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 6.4.4.2 пеилниң дәрижә категориясиниң түрлирини еғизчә вә йезиқчә нутуқта қоллиниш;  6.4.1.1 мавзу бойичә сөзләр биллә бөләк вә дефис арқилиқ йезилидиған сөзләрни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  6.4.2.1 урғуниң түрлирини (сөз урғуси, логикилиқ урғу) сөз вә жүмлә ичидә орунлуқ қоллиниш; 6.4.3.1 конириған сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, кәспий сөз, табу сөзләрниң қоллиниш даирисини чүшиниш вә ажритишни билиш;  6.4.5.1 уйғур тилидики тиниш бәлгүлириниң түрлири билән хизмитини чүшиниш, дурус қоллиниш |
| Уйғур хәлқиниң өрпә-адәтлири вә әнъәнилири. Норуз | | Тиңшаш вә сөзләш | 6.1.2.1 ижтимаий-мәдәний, рәсмий иш мавзулириға бағлиқ диалог, монологлардики (чүшүнүкнамә, тәбрикнамә, елан, тәржимә һал, йеңилиқ, интервью) көтирилгән мәсилини тәһлил қилиш;  6.1.6.1 коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ рәсмий сөзләр вә бирикмилири вә терминларни орунлуқ қоллинип, диалогқа қатнишиш, ойини ениқ йәткүзүш |
| Оқуш | 6.2.4.1 еғизчә вә рәсмий стильдики мәтинләрниң мәзмунини, мавзусини вә тил қураллирини селиштуруш;  6.2.5.1 мәтиндин асасий вә қошумчә әхбаратни, көтирилгән мәсилини ениқлашқа нәқ соалларни қоюш;  6.2.7.1 энциклопедиялар, балиларға беғишланған гезит-журналлардин һажәт әхбаратни елишни билиш, мәнбәни көрситиш (сноска қилиш) |
| Йезиш | 6.3.2.1 анрлиқ вә стильлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ тәркивини сақлап характеристика, тәбрикнамә, тәржимә һал йезиш;  6.3.6.1 мәтиндики орфографиялиқ вә пунктуациялиқ хаталарни луғәтләргә қарап, имла қаидилиригә қарап түзитиш вә тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 6.4.4.3 рәвишниң мәнавий түрлирни пәриқләндүрүш, синонимлиқ қатарлирини түрләндүрүп қоллиниш;  6.4.1.1 мавзу бойичә сөзләр биллә бөләк вә дефис арқилиқ йезилидиған сөзләрни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  6.4.2.1 урғуниң түрлирини (сөз урғуси, логикилиқ урғу) сөз вә жүмлә ичидә орунлуқ қоллиниш; 6.4.3.1 конириған сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, кәспий сөз, табу сөзләрниң қоллиниш даирисини чүшиниш вә ажритишни билиш;  6.4.5.1 уйғур тилидики тиниш бәлгүлириниң түрлири билән хизмитини чүшиниш, дурус қоллиниш |
| 4-чарәк | | | |
| Дуниядики чоң китапханилар | Тиңшаш вә сөзләш | | 6.1.1.1 мәтинниң мавзусини тәһлил қилиш вә дәсләпки бөлигини тиңшаш арқилиқ көтирилидиған чүшиниш;  6.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, әхбаратни ениқлаш;  6.1.5.1 тиңшалған мәтинниң мәзмуни бойичә умумий вә нәқ соалларға жавап бериш мәтиндики әхбаратни һәқиқий өмүр билән бағлаштуруш |
| Оқуш | | 6.2.2.1 еғизчә вә ипадилик сөзләшниң стильлиқ алаһидиликлирини қолланған тил қураллири арқилиқ тонуш;  6.2.4.1 еғизчә вә рәсмий стильдики мәтинләрниң мәзмунини, мавзусини вә тил қураллирини селиштуруш;  6.2.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш:  комментарий қилиш, таллап оқуш, рольға бөлүп оқуш |
| Йезиш | | 6.3.3.1 әвсийә қилинған мавзу бойичә мәлуматлар топлап, графикилиқ мәтин (диаграмма, кәштә, сизиш) түридә қураштуруш;  6.3.4.1 эссе мавзусидин чиқмай, абзац түрлирини системилиқ қураштуруп, көтирилгән мәсилә бойичә келишиш-келишмәс сәвәплирини очуқ көрситип йезиш  («келишиш-келишмәс» эссеси;  6.3.6.1 мәтиндики орфографиялиқ вә пунктуациялиқ хаталарни луғәтләргә қарап, имла қаидилиригә қарап түзитиш вә тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | | 6.4.4.3 рәвишниң мәнавий түрлирни пәриқләндүрүш, синонимлиқ қатарлирини түрләндүрүп қоллиниш;  6.4.1.1 мавзу бойичә сөзләр биллә бөләк вә дефис арқилиқ йезилидиған сөзләрни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  6.4.2.1 урғуниң түрлирини (сөз урғуси, логикилиқ урғу) сөз вә жүмлә ичидә орунлуқ қоллиниш; 6.4.3.1 конириған сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, кәспий сөз, табу сөзләрниң қоллиниш даирисини чүшиниш вә ажритишни билиш;  6.4.5.1 уйғур тилидики тиниш бәлгүлириниң түрлири билән хизмитини чүшиниш, дурус қоллиниш |
| Илим-пән вә технология утуқлири | Тиңшаш вә сөзләш | | 6.1.2.1 ижтимаий-мәдәний, рәсмий иш мавзулириға бағлиқ диалог, монологлардики (чүшүнүкнамә, тәбрикнамә, елан, тәржимә һал, йеңилиқ, интервью) көтирилгән мәсилини тәһлил қилиш;  6.1.4.1 мәтинниң тәркивий алаһидилигигә нәзәр ағдурған һалда, йетәкчи соаллар арқилиқ асасий ойни ениқлаш;  6.1.6.1 коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ рәсмий сөзләр вә бирикмилири вә терминларни орунлуқ қоллинип, диалогқа қатнишиш, ойини ениқ йәткүзүш |
| Оқуш | | 6.2.1.1 мәтиндики асасий вә қошумчә детальлиқ әхбаратни ениқлаш, чүшәндүрүш;  6.2.3.1 уйғурчә еғизчә сөзләш этикетлири бәдиий сөзләшниң тәркивий жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  6.2.5.1 мәтиндин асасий вә қошумчә әхбаратни, көтирилгән мәсилини ениқлашқа нәқ соалларни қоюш;  6.2.7.1 энциклопедиялар, балиларға беғишланған гезит-журналлардин һажәт әхбаратни елишни билиш, мәнбәни көрситиш (сноска қилиш) |
| Йезиш | | 6.3.1.1 Һәр хил жанрдики мәтинләрни йезиш үчүн тәркивигә риайә қилған һалда режә түзүш;  6.3.2.1 анрлиқ вә стильлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ тәркивини сақлап характеристика, тәбрикнамә, тәржимә һал йезиш;  6.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә асасий ойни билдиридиған жүмлиләрни таллап, жиғилған мәтин йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | | 6.4.4.3 рәвишниң мәнавий түрлирни пәриқләндүрүш, синонимлиқ қатарлирини түрләндүрүп қоллиниш;  6.4.1.1 мавзу бойичә сөзләр биллә бөләк вә дефис арқилиқ йезилидиған сөзләрни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  6.4.2.1 урғуниң түрлирини (сөз урғуси, логикилиқ урғу) сөз вә жүмлә ичидә орунлуқ қоллиниш; 6.4.3.1 конириған сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, кәспий сөз, табу сөзләрниң қоллиниш даирисини чүшиниш вә ажритишни билиш;  6.4.5.1 уйғур тилидики тиниш бәлгүлириниң түрлири билән хизмитини чүшиниш, дурус қоллиниш |

3) 7-синип:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзу | Нутуқ паалийитиниң түрлири | Оқутуш мәхсәтлири |
| 1-чарәк | | |
| Һава райи вә климатлиқ өзгиришләр | Тиңшаш вә сөзләш | 7.1.1.1 мәтинниң үзүндилирини тиңшап олтирип, вақиәниң давами билән аяқлишишини чүшиниш;  7.1.5.1 проблемилиқ соалларға тиңшалған мәтиндин мәлуматлар көрситип дәлилләп жавап бериш өз жававини өзгиләрниң жваваплири билән селиштуруш, тәһлил қилиш |
| Оқуш | 7.2.1.1 мәтинлик вә графиклиқ (кәштә, диаграмма, сүрәт, шәртлик бәлгүләр) әхбаратни интерпретацияләш;  7.2.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш: комментарий қилиш, таллап оқуш, тәтқиқ қилип оқуш |
| Йезиш | 7.3.3.1 мәтин тәркивини (киришмә бөлүм, умумий мәлумат бериш) сақлап олтирип, графикилиқ мәтин (шәртлик бәлгү, сүрәт, сизиш) түридә берилгән жәриянни изаһлап йезиш;  7.3.6.1 мәтиндики сөзләрниң мавзуға мувапиқ орунлуқ қоллинишини тәкшүрүш, синонимлар билән алмаштуруп, лексикилиқ түзитишләр киргизип тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 7.4.4.1 пеилниң сүпәтдаш, рәвишдаш, исимдаш түрлирини, заман, мәйил категориялирини нутуқ жәриянида қоллиниш;  7.4.1.1 қошумчилар алаһидиликлирини әскәргән һалда, аһаңдашлиқ қануниға мувапиқ орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  7.4.2.1 нутуқта интонация, логикилиқ урғуниниң мәнасини чүшинип пайдилиниш;  7.4.3.1 фразеологизм, мақал-тәмсилләрниң эмоционал мәнисини, бәдиий алаһидиликлирини чүшинип қоллиниш;  7.4.5.1 жүмлә ахирида вә жүмлә ичидә қоюлидиған тиниш бәлгүлирини дурус қоллиниш |
| Өрпә-адәтләр | Тиңшаш вә сөзләш | 7.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, сунулған әхбарат бойичә фактни вә көз-қарашларни ажритищни билиш;  7.1.6.1 коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ бәдиий ипадиләш,  эмоционал-экспрессив сөзләрни вә мақал-тәмсилләр, турақлиқ сөз бирикмилирини әркин қоллинип диалогқа қатнишиш, музакириләрдә тез вә тоғра қарар қобул қилишни билиш |
| Оқуш | 7.2.2.1 публицистикилиқ вә рәсмий стиль алаһидиликлирини қолланған тил қураллири арқилиқ тонуш;  7.2.4.1 идеяси охшаш публицистикилиқ вә бәдиий әдәбият стилидики мәтинләрниң мавзусини, тәркивини, мәхсәтлик аудиториясини, тил алаһидиликлирини селиштуруп тәһлил қилиш;  7.2.7.1 интернет, энциклопедия, гезит-журналлар, дәрисликләрдин елинған мәлуматларни пайдилинип, мәнбәләрни көрситиш |
| Йезиш | 7.3.1.1 һәр хил жанрдики мәтинләрни йезиш үчүн тәркивигә риайә қилған һалда мурәккәп режә түзүш;  7.3.4.1 эссе тәркиви билән системилиғини сақлиған һалда мавзуға мунасивәтлик берилгән мәсилиниң оң йешилиш йоллири яки сәвәплиригә көз-қаришини йезиш (дискуссивлиқ эссе) |
| Әдәбий тил нормилири | 7.4.4.1 пеилниң сүпәтдаш, рәвишдаш, исимдаш түрлирини, заман, мәйил категориялирини нутуқ жәриянида қоллиниш;  7.4.1.1 қошумчилар алаһидиликлирини әскәргән һалда, аһаңдашлиқ қануниға мувапиқ орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  7.4.2.1 нутуқта интонация, логикилиқ урғуниниң мәнасини чүшинип пайдилиниш;  7.4.3.1 фразеологизм, мақал-тәмсилләрниң эмоционал мәнисини, бәдиий алаһидиликлирини чүшинип қоллиниш;  7.4.5.1 жүмлә ахирида вә жүмлә ичидә қоюлидиған тиниш бәлгүлирини дурус қоллиниш |
| Тән-сақлиқ – зор байлиқ | Тиңшаш вә сөзләш | 7.1.2.1 ижтимаий-жәмийәтлик, оқуш-әмгәк мавзулириға бағлиқ диалог, монолог, полилоглардики (интервью, пикирталаш, йеңилиқ, бәдиий әсәрләрдин үзүндиләр) муәллипниң көз-қариши вә көтирилгән мәсилиләрни тәһлил қилиш;  7.1.4.1 мәтин мавзуси, сөзлигүчиниң авази вә нутуқ алаһидилигигә қарап асасий ойни ениқлаш |
| Оқуш | 7.2.3.1 хроника, хәвәр, очеркларниң вә канцелярия һөжжәтлириниң, иш қәғәзләрниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  7.2.5.1 мәтин бойичә проблемилиқ соалларни қоюш |
| Йезиш | 7.3.2.1 жанрлиқ вә стильлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ безәш қураллирини орунлуқ қоллинип олтирип, чаққан мақалә, уқтурушнамә, сөһбәт түзүп йезиш;  7.3.3.1 мәтин тәркивини (киришмә бөлүм, умумий мәлумат бериш) сақлап олтирип, графикилиқ мәтин (шәртлик бәлгү, сүрәт, сизиш) түридә берилгән жәриянни изаһлап йезиш;  7.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә тирәк сөзләр вә бирикмилирини синонимлар билән алмаштуруп жиғилған мәтин йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 7.4.4.1 пеилниң сүпәтдаш, рәвишдаш, исимдаш түрлирини, заман, мәйил категориялирини нутуқ жәриянида қоллиниш;  7.4.1.1 қошумчилар алаһидиликлирини әскәргән һалда, аһаңдашлиқ қануниға мувапиқ орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  7.4.2.1 нутуқта интонация, логикилиқ урғуниниң мәнасини чүшинип пайдилиниш;  7.4.3.1 фразеологизм, мақал-тәмсилләрниң эмоционал мәнисини, бәдиий алаһидиликлирини чүшинип қоллиниш;  7.4.5.1 жүмлә ахирида вә жүмлә ичидә қоюлидиған тиниш бәлгүлирини дурус қоллиниш |
| 2-чарәк | | |
| Меһир-шәпқәт вә достлуқ | Тиңшаш вә сөзләш | 7.1.1.1 мәтинниң үзүндилирини тиңшап олтирип, вақиәниң давами билән аяқлишишини чүшиниш;  7.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, сунулған әхбарат бойичә фактни вә көз-қарашларни ажритищни билиш;  7.1.5.1 проблемилиқ соалларға тиңшалған мәтиндин мәлуматлар көрситип дәлилләп жавап бериш өз жававини өзгиләрниң жваваплири билән селиштуруш, тәһлил қилиш |
| Оқуш | 7.2.1.1 мәтинлик вә графиклиқ (кәштә, диаграмма, сүрәт, шәртлик бәлгүләр) әхбаратни интерпретацияләш;  7.2.3.1 хроника, хәвәр, очеркларниң вә канцелярия һөжжәтлириниң, иш қәғәзләрниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  7.2.5.1 мәтин бойичә проблемилиқ соалларни қоюш;  7.2.7.1 интернет, энциклопедия, гезит-журналлар, дәрисликләрдин елинған мәлуматларни пайдилинип, мәнбәләрни көрситиш |
| Йезиш | 7.3.1.1 Һәр хил жанрдики мәтинләрни йезиш үчүн тәркивигә риайә қилған һалда мурәккәп режә түзүш;  7.3.3.1 мәтин тәркивини (киришмә бөлүм, умумий мәлумат бериш) сақлап олтирип, графикилиқ мәтин (шәртлик бәлгү, сүрәт, сизиш) түридә берилгән жәриянни изаһлап йезиш;  7.3.4.1 эссе тәркиви билән системилиғини сақлиған һалда мавзуға мунасивәтлик берилгән мәсилиниң оң йешилиш йоллири яки сәвәплиригә көз-қаришини йезиш (дискуссивлиқ эссе) |
| Әдәбий тил нормилири | 7.4.4.2 тәқлидий сөзләрниң стильлиқ мәнасини чүшинип қоллиниш;  7.4.1.1 қошумчилар алаһидиликлирини әскәргән һалда, аһаңдашлиқ қануниға мувапиқ орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  7.4.2.1 нутуқта интонация, логикилиқ урғуниниң мәнасини чүшинип пайдилиниш;  7.4.3.1 фразеологизм, мақал-тәмсилләрниң эмоционал мәнисини, бәдиий алаһидиликлирини чүшинип қоллиниш;  7.4.5.1 жүмлә ахирида вә жүмлә ичидә қоюлидиған тиниш бәлгүлирини дурус қоллиниш |
| Музыка сәнъити | Тиңшаш вә сөзләш | 7.1.2.1 ижтимаий-жәмийәтлик, оқуш-әмгәк мавзулириға бағлиқ диалог, монолог, полилоглардики (интервью, пикирталаш, йеңилиқ, бәдиий әсәрләрдин үзүндиләр) муәллипниң көз-қариши вә көтирилгән мәсилиләрни тәһлил қилиш;  7.1.4.1 мәтин мавзуси, сөзлигүчиниң авази вә нутуқ алаһидилигигә қарап асасий ойни ениқлаш;  7.1.6.1 коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ бәдиий ипадиләш,  эмоционал-экспрессив сөзләрни вә мақал-тәмсилләр, турақлиқ сөз бирикмилирини әркин қоллинип диалогқа қатнишиш, музакириләрдә тез вә тоғра қарар қобул қилишни билиш |
| Оқуш | 7.2.2.1 публицистикилиқ вә рәсмий стиль алаһидиликлирини қолланған тил қураллири арқилиқ тонуш;  7.2.4.1 идеяси охшаш публицистикилиқ вә бәдиий әдәбият стилидики мәтинләрниң мавзусини, тәркивини, мәхсәтлик аудиториясини, тил алаһидиликлирини селиштуруп тәһлил қилиш;  7.2.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш: комментарий қилиш, таллап оқуш, тәтқиқ қилип оқуш |
| Йезиш | 7.3.2.1 жанрлиқ вә стильлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ безәш қураллирини орунлуқ қоллинип олтирип, чаққан мақалә, уқтурушнамә, сөһбәт түзүп йезиш;  7.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә тирәк сөзләр вә бирикмилирини синонимлар билән алмаштуруп жиғилған мәтин йезиш;  7.3.6.1 мәтиндики сөзләрниң мавзуға мувапиқ орунлуқ қоллинишини тәкшүрүш, синонимлар билән алмаштуруп, лексикилиқ түзитишләр киргизип тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 7.4.4.2 тәқлидий сөзләрниң стильлиқ мәнасини чүшинип қоллиниш;  7.4.1.1 қошумчилар алаһидиликлирини әскәргән һалда, аһаңдашлиқ қануниға мувапиқ орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  7.4.2.1 нутуқта интонация, логикилиқ урғуниниң мәнасини чүшинип пайдилиниш;  7.4.3.1 фразеологизм, мақал-тәмсилләрниң эмоционал мәнисини, бәдиий алаһидиликлирини чүшинип қоллиниш;  7.4.5.1 жүмлә ахирида вә жүмлә ичидә қоюлидиған тиниш бәлгүлирини дурус қоллиниш |
| 3-чарәк | | |
| Интернет вә ижтимаий торлар | Тиңшаш вә сөзләш | 7.1.1.1 мәтинниң үзүндилирини тиңшап олтирип, вақиәниң давами билән аяқлишишини чүшиниш;  7.1.5.1 проблемилиқ соалларға тиңшалған мәтиндин мәлуматлар көрситип дәлилләп жавап бериш өз жававини өзгиләрниң жваваплири билән селиштуруш, тәһлил қилиш |
| Оқуш | 7.2.1.1 мәтинлик вә графиклиқ (кәштә, диаграмма, сүрәт, шәртлик бәлгүләр) әхбаратни интерпретацияләш;  7.2.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш: комментарий қилиш, таллап оқуш, тәтқиқ қилип оқуш |
| Йезиш | 7.3.1.1 Һәр хил жанрдики мәтинләрни йезиш үчүн тәркивигә риайә қилған һалда мурәккәп режә түзүш;  7.3.3.1 мәтин тәркивини (киришмә бөлүм, умумий мәлумат бериш) сақлап олтирип, графикилиқ мәтин (шәртлик бәлгү, сүрәт, сизиш) түридә берилгән жәриянни изаһлап йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 7.4.4.3 бағлиғучиларниң, тиркәлмиләрниң , уланмиларниң түрлирини пәриқләндүрүшни билиш, уларни орунлуқ қоллиниш;  7.4.1.1 қошумчилар алаһидиликлирини әскәргән һалда, аһаңдашлиқ қануниға мувапиқ орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  7.4.2.1 нутуқта интонация, логикилиқ урғуниниң мәнасини чүшинип пайдилиниш;  7.4.3.1 фразеологизм, мақал-тәмсилләрниң эмоционал мәнисини, бәдиий алаһидиликлирини чүшинип қоллиниш;  7.4.5.1 жүмлә ахирида вә жүмлә ичидә қоюлидиған тиниш бәлгүлирини дурус қоллиниш |
| Қазақстандики милләтләр достлуғи | Тиңшаш вә сөзләш | 7.1.2.1 ижтимаий-жәмийәтлик, оқуш-әмгәк мавзулириға бағлиқ диалог, монолог, полилоглардики (интервью, пикирталаш, йеңилиқ, бәдиий әсәрләрдин үзүндиләр) муәллипниң көз-қариши вә көтирилгән мәсилиләрни тәһлил қилиш;  7.1.4.1 мәтин мавзуси, сөзлигүчиниң авази вә нутуқ алаһидилигигә қарап асасий ойни ениқлаш |
| Оқуш | 7.2.2.1 публицистикилиқ вә рәсмий стиль алаһидиликлирини қолланған тил қураллири арқилиқ тонуш;  7.2.3.1 хроника, хәвәр, очеркларниң вә канцелярия һөжжәтлириниң, иш қәғәзләрниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  7.2.4.1 идеяси охшаш публицистикилиқ вә бәдиий әдәбият стилидики мәтинләрниң мавзусини, тәркивини, мәхсәтлик аудиториясини, тил алаһидиликлирини селиштуруп тәһлил қилиш |
| Йезиш | 7.3.2.1 жанрлиқ вә стильлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ безәш қураллирини орунлуқ қоллинип олтирип, чаққан мақалә, уқтурушнамә, сөһбәт түзүп йезиш;  7.3.4.1 эссе тәркиви билән системилиғини сақлиған һалда мавзуға мунасивәтлик берилгән мәсилиниң оң йешилиш йоллири яки сәвәплиригә көз-қаришини йезиш (дискуссивлиқ эссе) |
| Әдәбий тил нормилири | 7.4.4.3 бағлиғучиларниң, тиркәлмиләрниң , уланмиларниң түрлирини пәриқләндүрүшни билиш, уларни орунлуқ қоллиниш;  7.4.1.1 қошумчилар алаһидиликлирини әскәргән һалда, аһаңдашлиқ қануниға мувапиқ орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  7.4.2.1 нутуқта интонация, логикилиқ урғуниниң мәнасини чүшинип пайдилиниш;  7.4.3.1 фразеологизм, мақал-тәмсилләрниң эмоционал мәнисини, бәдиий алаһидиликлирини чүшинип қоллиниш;  7.4.5.1 жүмлә ахирида вә жүмлә ичидә қоюлидиған тиниш бәлгүлирини дурус қоллиниш |
| Дурус тамақлиниш. Генлиқ өзгиришләргә учриған таамлар | Тиңшаш вә сөзләш | 7.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, сунулған әхбарат бойичә фактни вә көз-қарашларни ажритищни билиш;  7.1.6.1 коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ бәдиий ипадиләш,  эмоционал-экспрессив сөзләрни вә мақал-тәмсилләр, турақлиқ сөз бирикмилирини әркин қоллинип диалогқа қатнишиш, музакириләрдә тез вә тоғра қарар қобул қилишни билиш |
| Оқуш | 7.2.5.1 мәтин бойичә проблемилиқ соалларни қоюш;  7.2.7.1 интернет, энциклопедия, гезит-журналлар, дәрисликләрдин елинған мәлуматларни пайдилинип, мәнбәләрни көрситиш |
| Йезиш | 7.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә тирәк сөзләр вә бирикмилирини синонимлар билән алмаштуруп жиғилған мәтин йезиш;  7.3.6.1 мәтиндики сөзләрниң мавзуға мувапиқ орунлуқ қоллинишини тәкшүрүш, синонимлар билән алмаштуруп, лексикилиқ түзитишләр киргизип тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 7.4.4.4 имлиқ сөзләрниң түрлирини билиш, уларни орунлуқ қоллиниш;  7.4.1.1 қошумчилар алаһидиликлирини әскәргән һалда, аһаңдашлиқ қануниға мувапиқ орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  7.4.2.1 нутуқта интонация, логикилиқ урғуниниң мәнасини чүшинип пайдилиниш;  7.4.3.1 фразеологизм, мақал-тәмсилләрниң эмоционал мәнисини, бәдиий алаһидиликлирини чүшинип қоллиниш;  7.4.5.1 жүмлә ахирида вә жүмлә ичидә қоюлидиған тиниш бәлгүлирини дурус қоллиниш |
| 4-чарәк | | |
| Йеңиш күни. Жасарәткә тазим | Тиңшаш вә сөзләш | 7.1.1.1 мәтинниң үзүндилирини тиңшап олтирип, вақиәниң давами билән аяқлишишини чүшиниш;  7.1.4.1 мәтин мавзуси, сөзлигүчиниң авази вә нутуқ алаһидилигигә қарап асасий ойни ениқлаш;  7.1.6.1 коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ бәдиий ипадиләш,  эмоционал-экспрессив сөзләрни вә мақал-тәмсилләр, турақлиқ сөз бирикмилирини әркин қоллинип диалогқа қатнишиш, музакириләрдә тез вә тоғра қарар қобул қилишни билиш |
| Оқуш | 7.2.1.1 мәтинлик вә графиклиқ (кәштә, диаграмма, сүрәт, шәртлик бәлгүләр) әхбаратни интерпретацияләш;  7.2.3.1 хроника, хәвәр, очеркларниң вә канцелярия һөжжәтлириниң, иш қәғәзләрниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  7.2.4.1 идеяси охшаш публицистикилиқ вә бәдиий әдәбият стилидики мәтинләрниң мавзусини, тәркивини, мәхсәтлик аудиториясини, тил алаһидиликлирини селиштуруп тәһлил қилиш;  7.2.7.1 интернет, энциклопедия, гезит-журналлар, дәрисликләрдин елинған мәлуматларни пайдилинип, мәнбәләрни көрситиш |
| Йезиш | 7.3.1.1 һәр хил жанрдики мәтинләрни йезиш үчүн тәркивигә риайә қилған һалда мурәккәп режә түзүш;  7.3.3.1 мәтин тәркивини (киришмә бөлүм, умумий мәлумат бериш) сақлап олтирип, графикилиқ мәтин (шәртлик бәлгү, сүрәт, сизиш) түридә берилгән жәриянни изаһлап йезиш;  7.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә тирәк сөзләр вә бирикмилирини синонимлар билән алмаштуруп жиғилған мәтин йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 7.4.4.5 модал сөзләрниң хизмитини чүшиниш, уларни пәриқләндүрүш;  7.4.1.1 қошумчилар алаһидиликлирини әскәргән һалда, аһаңдашлиқ қануниға мувапиқ орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  7.4.2.1 нутуқта интонация, логикилиқ урғуниниң мәнасини чүшинип пайдилиниш;  7.4.3.1 фразеологизм, мақал-тәмсилләрниң эмоционал мәнисини, бәдиий алаһидиликлирини чүшинип қоллиниш;  7.4.5.1 жүмлә ахирида вә жүмлә ичидә қоюлидиған тиниш бәлгүлирини дурус қоллиниш |
| Илмий фантастика | Тиңшаш вә сөзләш | 7.1.2.1 ижтимаий-жәмийәтлик, оқуш-әмгәк мавзулириға бағлиқ диалог, монолог, полилоглардики (интервью, пикирталаш, йеңилиқ, бәдиий әсәрләрдин үзүндиләр) муәллипниң көз-қариши вә көтирилгән мәсилиләрни тәһлил қилиш;  7.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, сунулған әхбарат бойичә фактни вә көз-қарашларни ажритищни билиш;  7.1.5.1 проблемилиқ соалларға тиңшалған мәтиндин мәлуматлар көрситип дәлилләп жавап бериш өз жававини өзгиләрниң жваваплири билән селиштуруш, тәһлил қилиш |
| Оқуш | 7.2.2.1 публицистикилиқ вә рәсмий стиль алаһидиликлирини қолланған тил қураллири арқилиқ тонуш;  7.2.5.1 мәтин бойичә проблемилиқ соалларни қоюш;  7.2.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш: комментарий қилиш, таллап оқуш, тәтқиқ қилип оқуш |
| Йезиш | 7.3.2.1 жанрлиқ вә стильлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ безәш қураллирини орунлуқ қоллинип олтирип, чаққан мақалә, уқтурушнамә, сөһбәт түзүп йезиш;  7.3.4.1 эссе тәркиви билән системилиғини сақлиған һалда мавзуға мунасивәтлик берилгән мәсилиниң оң йешилиш йоллири яки сәвәплиригә көз-қаришини йезиш (дискуссивлиқ эссе);  7.3.6.1 мәтиндики сөзләрниң мавзуға мувапиқ орунлуқ қоллинишини тәкшүрүш, синонимлар билән алмаштуруп, лексикилиқ түзитишләр киргизип тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 7.4.4.5 модал сөзләрниң хизмитини чүшиниш, уларни пәриқләндүрүш;  7.4.1.1 қошумчилар алаһидиликлирини әскәргән һалда, аһаңдашлиқ қануниға мувапиқ орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  7.4.2.1 нутуқта интонация, логикилиқ урғуниниң мәнасини чүшинип пайдилиниш;  7.4.3.1 фразеологизм, мақал-тәмсилләрниң эмоционал мәнисини, бәдиий алаһидиликлирини чүшинип қоллиниш;  7.4.5.1 жүмлә ахирида вә жүмлә ичидә қоюлидиған тиниш бәлгүлирини дурус қоллиниш |

4) 8-синип:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзу | Нутуқ паалийитиниң түрлири | Оқутуш мәхсәтлири |
| 1-чарәк | | |
| Қедимий уйғур тили | Тиңшаш вә сөзләш | 8.1.1.1 мәтиндин елинған әхбаратқа, үзүндиләргә қарап, көтириливатқан мәсилини чүшиниш;  8.1.2.1 ижтимаий-жәмийәтлик, мәдәний-тарихий мавзуларға бағлиқ диалог, монолог, полилоглардики (интервью, пикирталаш, йолланма, монография вә лекциядин үзүндә) муәллипниң көз-қариши вә экспресив-эмоционал сөзләрниң ролини тәһлил қилиш;  8.1.6.1 коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ илмий вә хәлиқаралиқ терминларни, илмий мәлуматларни орунлуқ қоллинип, диалог, монолог, полилогта өз ойини дәлилләп, системилиқ йәткүзүш |
| Оқуш | 8.2.1.1 арилаш вә туташ мәтинләрдики (кәштә, диаграмма, сизиш (чертеж), сүрәт) әхбаратларни селиштуруш, өзләштүрүш;  8.2.2.1 публицистикилиқ вә илмий стиль алаһидиликлирини қолланған тил қураллири арқилиқ тонуш;  8.2.4.1 мавзуси охшаш илмий вә публицистикилиқ стильдики мәтинләрниң мавзусини, түрлирини (сөһбәтлишиш, ипадиләш, муһакимә қилиш), тәркивини селиштуруп тәһлил қилиш |
| Йезиш | 8.3.2.1 жанрлиқ вә стильлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ тил қураллирини орунлуқ қоллинип, мақалә, аннотация, тезис йезиш;  8.3.3.1 мәтин тәркивини сақлап олтирип, графикилиқ мәтиндики (диаграмма, кәштә) мәлуматлириниң муһимлирини ениқлап йезиш;  8.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә мәтинниң баян қилиш системисини сақлиған һалда, һәр бир бөлигидин елинған әхбаратлардин жиғилған мәтин йезиш (аннотация, тезис) йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 8.4.4.1 сөз бирикмилириниң бағлиниш йоллирини, турғун сөзлүк, пеиллиқ сөз бирикмилирини пәриқләндүрүш, қоллиниш;  8.4.1.1 мавзу бойичә баш һәрип билән йезилидиған мурәккәп намларни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  8.4.2.1 нутуқта интонацияниң маһийитини чүшиниш; 8.4.3.1 сөз байлиғимизни вә сөз алаһидиликлирини чүшинип пайдилиниш;  8.4.5.1 жүмлә ахирида қатар қоюлидиған тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| Адәмзат мәнавийәтлири вә дуния мәдәнийити | Тиңшаш вә сөзләш | 8.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, сунулған әхбараттин әстәрлик ойни ениқлаш;  8.1.4.1 мәтиндә көтирилгән мәсилини (турмуштики, ижтимаий, жәмийәтлик) тәһлил қилиш арқилиқ, асасий ойни ениқлаш;  8.1.5.1 перифраз түридә берилгән соаллар арқилиқ мәтиндин һажәт әхбаратни тепип, көтирилгән мәсилә бойичә ой хуласиләш |
| Оқуш | 8.2.3.1 мақалә, аннотация, презентация, хуласиләш, тезисларниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  8.2.5.1 перифразниң түрлүк амиллирини пайдилинип, мәтин бойичә соал қоюшни билиш;  8.2.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш: комментарий қилиш, таллап оқуш, тәтқиқ қилип оқуш;  8.2.7.1 интернет, энциклопедия, гезит-журналлар, дәрисликләр, илмий әмгәкләрдин елинған мәлуматларни дәлил сүпитидә пайдилинип, мәнбәләрни көрситиш (сноска қилиш) |
| Йезиш | 8.3.1.1 мавзу бойичә материал топлап, тезислиқ режә түзүш;  8.3.4.1 эссе тәркиви вә тәрәққият системисини сақлиған һалда, мәсилә бойичә тәвсийә қилинған қарарниң артуқчиғи билән камчилиқлирини, өз ойлирини дәлилләп йезиш  (аргументативлиқ эссе);  8.3.6.1 әхбарат васитилири материаллири асасида стильлиқ камчилиқларни, орунсиз қоллинилған ибариләрни тәһлил қилип, стильлиқ түзитиш вә тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 8.4.4.1 сөз бирикмилириниң бағлиниш йоллирини, турғун сөзлүк, пеиллиқ сөз бирикмилирини пәриқләндүрүш, қоллиниш;  8.4.1.1 мавзу бойичә баш һәрип билән йезилидиған мурәккәп намларни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  8.4.2.1 нутуқта интонацияниң маһийитини чүшиниш; 8.4.3.1 сөз байлиғимизни вә сөз алаһидиликлирини чүшинип пайдилиниш;  8.4.5.1 жүмлә ахирида қатар қоюлидиған тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| 2-чарәк | | |
| Кәсип вә әмгәк | Тиңшаш вә сөзләш | 8.1.2.1 ижтимаий-жәмийәтлик, мәдәний-тарихий мавзуларға бағлиқ диалог, монолог, полилоглардики (интервью, пикирталаш, йолланма, монография вә лекциядин үзүндә) муәллипниң көз-қариши вә экспресив-эмоционал сөзләрниң ролини тәһлил қилиш;  8.1.4.1 мәтиндә көтирилгән мәсилини (турмуштики, ижтимаий, жәмийәтлик) тәһлил қилиш арқилиқ, асасий ойни ениқлаш;  8.1.6.1 коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ илмий вә хәлиқаралиқ терминларни, илмий мәлуматларни орунлуқ қоллинип, диалог, монолог, полилогта өз ойини дәлилләп, системилиқ йәткүзүш |
| Оқуш | 8.2.4.1 мавзуси охшаш илмий вә публицистикилиқ стильдики мәтинләрниң мавзусини, түрлирини (сөһбәтлишиш, ипадиләш, муһакимә қилиш), тәркивини селиштуруп тәһлил қилиш;  8.2.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш: комментарий қилиш, таллап оқуш, тәтқиқ қилип оқуш;  8.2.7.1 интернет, энциклопедия, гезит-журналлар, дәрисликләр, илмий әмгәкләрдин елинған мәлуматларни дәлил сүпитидә пайдилинип, мәнбәләрни көрситиш (сноска қилиш) |
| Йезиш | 8.3.1.1 мавзу бойичә материал топлап, тезислиқ режә түзүш;  8.3.3.1 мәтин тәркивини сақлап олтирип, графикилиқ мәтиндики (диаграмма, кәштә) мәлуматлириниң муһимлирини ениқлап йезиш;  8.3.4.1 эссе тәркиви вә тәрәққият системисини сақлиған һалда, мәсилә бойичә тәвсийә қилинған қарарниң артуқчиғи билән камчилиқлирини, өз ойлирини дәлилләп йезиш  (аргументативлиқ эссе) |
| Әдәбий тил нормилири | 8.4.4.2 жүмлиниң баш вә әгәшмә бөләклириниң жүмлә ясаштики өзгә хас орнини, хизмитини чүшинип қоллиниш;  8.4.1.1 мавзу бойичә баш һәрип билән йезилидиған мурәккәп намларни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  8.4.2.1 нутуқта интонацияниң маһийитини чүшиниш; 8.4.3.1 сөз байлиғимизни вә сөз алаһидиликлирини чүшинип пайдилиниш;  8.4.5.1 жүмлә ахирида қатар қоюлидиған тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| Космос | Тиңшаш вә сөзләш | 8.1.1.1 мәтиндин елинған әхбаратқа, үзүндиләргә қарап, көтириливатқан мәсилини чүшиниш;  8.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, сунулған әхбараттин әстәрлик ойни ениқлаш;  8.1.5.1 перифраз түридә берилгән соаллар арқилиқ мәтиндин һажәт әхбаратни тепип, көтирилгән мәсилә бойичә ой хуласиләш |
| Оқуш | 8.2.1.1 арилаш вә туташ мәтинләрдики (кәштә, диаграмма, сизиш (чертеж), сүрәт) әхбаратларни селиштуруш, өзләштүрүш;  8.2.2.1 публицистикилиқ вә илмий стиль алаһидиликлирини қолланған тил қураллири арқилиқ тонуш;  8.2.3.1 мақалә, аннотация, презентация, хуласиләш, тезисларниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  8.2.5.1 перифразниң түрлүк амиллирини пайдилинип, мәтин бойичә соал қоюшни билиш |
| Йезиш | 8.3.2.1 жанрлиқ вә стильлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ тил қураллирини орунлуқ қоллинип, мақалә, аннотация, тезис йезиш;  8.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә мәтинниң баян қилиш системисини сақлиған һалда, һәр бир бөлигидин елинған әхбаратлардин жиғилған мәтин йезиш (аннотация, тезис) йезиш;  8.3.6.1 әхбарат васитилири материаллири асасида стильлиқ камчилиқларни, орунсиз қоллинилған ибариләрни тәһлил қилип, стильлиқ түзитиш вә тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 8.4.4.2 жүмлиниң баш вә әгәшмә бөләклириниң жүмлә ясаштики өзгә хас орнини, хизмитини чүшинип қоллиниш;  8.4.1.1 мавзу бойичә баш һәрип билән йезилидиған мурәккәп намларни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  8.4.2.1 нутуқта интонацияниң маһийитини чүшиниш; 8.4.3.1 сөз байлиғимизни вә сөз алаһидиликлирини чүшинип пайдилиниш;  8.4.5.1 жүмлә ахирида қатар қоюлидиған тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| 3-чарәк | | |
| Һәр хил һаят тәризи.  Адәм һаятики суниң орни | Тиңшаш вә сөзләш | 8.1.1.1 мәтиндин елинған әхбаратқа, үзүндиләргә қарап, көтириливатқан мәсилини чүшиниш;  8.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, сунулған әхбараттин әстәрлик ойни ениқлаш;  8.1.5.1 перифраз түридә берилгән соаллар арқилиқ мәтиндин һажәт әхбаратни тепип, көтирилгән мәсилә бойичә ой хуласиләш |
| Оқуш | 8.2.2.1 публицистикилиқ вә илмий стиль алаһидиликлирини қолланған тил қураллири арқилиқ тонуш;  8.2.4.1 мавзуси охшаш илмий вә публицистикилиқ стильдики мәтинләрниң мавзусини, түрлирини (сөһбәтлишиш, ипадиләш, муһакимә қилиш), тәркивини селиштуруп тәһлил қилиш;  8.2.5.1 перифразниң түрлүк амиллирини пайдилинип, мәтин бойичә соал қоюшни билиш |
| Йезиш | 8.3.1.1 мавзу бойичә материал топлап, тезислиқ режә түзүш;  8.3.6.1 әхбарат васитилири материаллири асасида стильлиқ камчилиқларни, орунсиз қоллинилған ибариләрни тәһлил қилип, стильлиқ түзитиш вә тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 8.4.4.3 жүмлиниң бир хил вә изаһлиғучи бөләклирини қоллинишни билиш;  8.4.1.1 мавзу бойичә баш һәрип билән йезилидиған мурәккәп намларни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  8.4.2.1 нутуқта интонацияниң маһийитини чүшиниш; 8.4.3.1 сөз байлиғимизни вә сөз алаһидиликлирини чүшинип пайдилиниш;  8.4.5.1 жүмлә ахирида қатар қоюлидиған тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| Қоршиған орта энергия ресурслири | Тиңшаш вә сөзләш | 8.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, сунулған әхбараттин әстәрлик ойни ениқлаш;  8.1.4.1 мәтиндә көтирилгән мәсилини (турмуштики, ижтимаий, жәмийәтлик) тәһлил қилиш арқилиқ, асасий ойни ениқлаш |
| Оқуш | 8.2.1.1 арилаш вә туташ мәтинләрдики (кәштә, диаграмма, сизиш (чертеж), сүрәт) әхбаратларни селиштуруш, өзләштүрүш;  8.2.7.1 интернет, энциклопедия, гезит-журналлар, дәрисликләр, илмий әмгәкләрдин елинған мәлуматларни дәлил сүпитидә пайдилинип, мәнбәләрни көрситиш (сноска қилиш) |
| Йезиш | 8.3.2.1 жанрлиқ вә стильлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ тил қураллирини орунлуқ қоллинип, мақалә, аннотация, тезис йезиш;  8.3.3.1 мәтин тәркивини сақлап олтирип, графикилиқ мәтиндики (диаграмма, кәштә) мәлуматлириниң муһимлирини ениқлап йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 8.4.4.4 аддий жүмлиләрниң мәхситигә вә қурулмисиға бағлиқ түрлирини қоллинишни билиш;  8.4.1.1 мавзу бойичә баш һәрип билән йезилидиған мурәккәп намларни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  8.4.2.1 нутуқта интонацияниң маһийитини чүшиниш; 8.4.3.1 сөз байлиғимизни вә сөз алаһидиликлирини чүшинип пайдилиниш;  8.4.5.1 жүмлә ахирида қатар қоюлидиған тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| Өсмүрләр вә қанун | Тиңшаш вә сөзләш | 8.1.2.1 ижтимаий-жәмийәтлик, мәдәний-тарихий мавзуларға бағлиқ диалог, монолог, полилоглардики (интервью, пикирталаш, йолланма, монография вә лекциядин үзүндә) муәллипниң көз-қариши вә экспресив-эмоционал сөзләрниң ролини тәһлил қилиш;  8.1.6.1 коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ илмий вә хәлиқаралиқ терминларни, илмий мәлуматларни орунлуқ қоллинип, диалог, монолог, полилогта өз ойини дәлилләп, системилиқ йәткүзүш |
| Оқуш | 8.2.3.1 мақалә, аннотация, презентация, хуласиләш, тезисларниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  8.2.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш: комментарий қилиш, таллап оқуш, тәтқиқ қилип оқуш |
| Йезиш | 8.3.4.1 эссе тәркиви вә тәрәққият системисини сақлиған һалда, мәсилә бойичә тәвсийә қилинған қарарниң артуқчиғи билән камчилиқлирини, өз ойлирини дәлилләп йезиш  (аргументативлиқ эссе);  8.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә мәтинниң баян қилиш системисини сақлиған һалда, һәр бир бөлигидин елинған әхбаратлардин жиғилған мәтин йезиш (аннотация, тезис) йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 8.4.4.4 аддий жүмлиләрниң мәхситигә вә қурулмисиға бағлиқ түрлирини қоллинишни билиш;  8.4.1.1 мавзу бойичә баш һәрип билән йезилидиған мурәккәп намларни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  8.4.2.1 нутуқта интонацияниң маһийитини чүшиниш; 8.4.3.1 сөз байлиғимизни вә сөз алаһидиликлирини чүшинип пайдилиниш;  8.4.5.1 жүмлә ахирида қатар қоюлидиған тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| 4-чарәк | | |
| Театр һүнири вә мәдәнийәт | Тиңшаш вә сөзләш | 8.1.1.1 мәтиндин елинған әхбаратқа, үзүндиләргә қарап, көтириливатқан мәсилини чүшиниш;  8.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, сунулған әхбараттин әстәрлик ойни ениқлаш;  8.1.5.1 перифраз түридә берилгән соаллар арқилиқ мәтиндин һажәт әхбаратни тепип, көтирилгән мәсилә бойичә ой хуласиләш |
| Оқуш | 8.2.4.1 мавзуси охшаш илмий вә публицистикилиқ стильдики мәтинләрниң мавзусини, түрлирини (сөһбәтлишиш, ипадиләш, муһакимә қилиш), тәркивини селиштуруп тәһлил қилиш;  8.2.6.1 оқуш стратегиялирини қоллиниш: комментарий қилиш, таллап оқуш, тәтқиқ қилип оқуш;  8.2.7.1 интернет, энциклопедия, гезит-журналлар, дәрисликләр, илмий әмгәкләрдин елинған мәлуматларни дәлил сүпитидә пайдилинип, мәнбәләрни көрситиш (сноска қилиш) |
| Йезиш | 8.3.1.1 мавзу бойичә материал топлап, тезислиқ режә түзүш;  8.3.4.1 эссе тәркиви вә тәрәққият системисини сақлиған һалда, мәсилә бойичә тәвсийә қилинған қарарниң артуқчиғи билән камчилиқлирини, өз ойлирини дәлилләп йезиш  (аргументативлиқ эссе);  8.3.6.1 әхбарат васитилири материаллири асасида стильлиқ камчилиқларни, орунсиз қоллинилған ибариләрни тәһлил қилип, стильлиқ түзитиш вә тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 8.4.4.4 аддий жүмлиләрниң мәхситигә вә қурулмисиға бағлиқ түрлирини қоллинишни билиш;  8.4.1.1 мавзу бойичә баш һәрип билән йезилидиған мурәккәп намларни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  8.4.2.1 нутуқта интонацияниң маһийитини чүшиниш; 8.4.3.1 сөз байлиғимизни вә сөз алаһидиликлирини чүшинип пайдилиниш;  8.4.5.1 жүмлә ахирида қатар қоюлидиған тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |
| Қазақстандики туризм вә экотуризм | Тиңшаш вә сөзләш | 8.1.2.1 ижтимаий-жәмийәтлик, мәдәний-тарихий мавзуларға бағлиқ диалог, монолог, полилоглардики (интервью, пикирталаш, йолланма, монография вә лекциядин үзүндә) муәллипниң көз-қариши вә экспресив-эмоционал сөзләрниң ролини тәһлил қилиш;  8.1.4.1 мәтиндә көтирилгән мәсилини (турмуштики, ижтимаий, жәмийәтлик) тәһлил қилиш арқилиқ, асасий ойни ениқлаш;  8.1.6.1 коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ илмий вә хәлиқаралиқ терминларни, илмий мәлуматларни орунлуқ қоллинип, диалог, монолог, полилогта өз ойини дәлилләп, системилиқ йәткүзүш |
| Оқуш | 8.2.1.1 арилаш вә туташ мәтинләрдики (кәштә, диаграмма, сизиш (чертеж), сүрәт) әхбаратларни селиштуруш, өзләштүрүш;  8.2.2.1 публицистикилиқ вә илмий стиль алаһидиликлирини қолланған тил қураллири арқилиқ тонуш;  8.2.3.1 мақалә, аннотация, презентация, хуласиләш, тезисларниң тәркиви вә рәсмийләштүрүлүши арқилиқ жанрлиқ алаһидилигини ажритиш;  8.2.5.1 перифразниң түрлүк амиллирини пайдилинип, мәтин бойичә соал қоюшни билиш |
| Йезиш | 8.3.2.1 жанрлиқ вә стильлиқ алаһидиликлиригә мувапиқ тил қураллирини орунлуқ қоллинип, мақалә, аннотация, тезис йезиш;  8.3.3.1 мәтин тәркивини сақлап олтирип, графикилиқ мәтиндики (диаграмма, кәштә) мәлуматлириниң муһимлирини ениқлап йезиш;  8.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә мәтинниң баян қилиш системисини сақлиған һалда, һәр бир бөлигидин елинған әхбаратлардин жиғилған мәтин йезиш (аннотация, тезис) йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 8.4.4.4 аддий жүмлиләрниң мәхситигә вә қурулмисиға бағлиқ түрлирини қоллинишни билиш;  8.4.1.1 мавзу бойичә баш һәрип билән йезилидиған мурәккәп намларни орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  8.4.2.1 нутуқта интонацияниң маһийитини чүшиниш; 8.4.3.1 сөз байлиғимизни вә сөз алаһидиликлирини чүшинип пайдилиниш;  8.4.5.1 жүмлә ахирида қатар қоюлидиған тиниш бәлгүлирини тоғра қоллиниш |

5) 9-синип:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзу | Нутуқ паалийитиниң түрлири | Оқутуш мәхсәтлири |
| 1-чарәк | | |
| Мәңгүлүк әл – арминим | Тиңшаш вә сөзләш | 9.1.1.1 мәтин асасий мәзмунини чүшинип олтирип, тәйярланған соалларға тәнқидий көз қараш билән жавап бериш;  9.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, әхбаратниң әһмийитини, һәқиқийлиғини ениқлап, хуласә чиқириш;  9.1.6.1 жәмийәтлик-сәясий, илмий коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ тегишлик сөзләрни таллап, көләмлик монолог тәйярлаш |
| Оқуш | 9.2.2.1 уйғур тили стильлири вә чечән сөзләш түрлири қоллинилған қураллар арқилиқ тонуш;  9.2.5.1 мәтиндә көтирилгән мәсилигә оқурмәнниң мунасивитини ениқлашқа беғишланған тәһлил қилиш соаллирини қоюш;  9.2.7.1 Һәр түрлүк ресурс мәнбәлиридин елинған әхбаратниң көзини көрситип, язма ишлирида орунлуқ пайдилиниш |
| Йезиш | 9.3.2.1 мәхсәтлик аудиторияниң қизиқишини ашуруш үчүн һәр хил жанрда мәтин түзүш;  9.3.3.1 мәтин тәркивини сақлап олтирип, бир нәччә графикилиқ мәтиндики (диаграмма, кәштә) мәлуматларни селиштуруп, муһимлирин ениқлап йезиш;  9.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә муәллипниң асасий ойини, перифраз амиллири арқилиқ жиғилған мәтин йезиш (аннотация, тезис) йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 9.4.4.1 қошма жүмлиниң ясилиш йоллирини вә қошма жүмлиниң түрлирини билиш;  9.4.1.1 мәтин бойичә тил бирликлирини орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  9.4.3.1 лексикилиқ стилистика қанунлирини дурус пайдилиниш;  9.4.5.1 қошма жүмлиниң тиниш бәлгүлирини қаидигә риайә қилған һалда қоллиниш |
| Аләмшумул мәсилиләр | Тиңшаш вә сөзләш | 9.1.2.1 ижтимаий-сәясий, ижтимаий-ихтисадий илмий мавзуларға бағлиқ һәр хил жанрлардики көләмлик мәтинләрдики (дәрис, интервью, пикирталаш,монография, мақалә, йолланма) мәхсәтлик аудитория вә қошумчә қуралларниң ролини тәһлил қилиш;  9.1.4.1 мәтинниң мәхсәтлик аудиторияси, муәллип көзқариши, кәйпиятини чүшиниш арқилиқ асасий ойни ениқлаш;  9.1.5.1 мәтиндә көтирилгән мәсилини дуниявий мәсилиләр билән бағлаштуруш өз пикрини ейтип, тәнқидий баһа бериш |
| Оқуш | 9.2.1.1 перифраз түридә берилгән соаллар арқилиқ керәклик әхбаратни тепиш, әстәрлик ойни ениқлаш;  9.2.3.1 жәмийәтлик-сәясий мәтинләр (йолланма, қануний, дөләт программилири һәрбий-патриотлуқ)  арқилиқ жанрлиқ түрлирини ажритиш;  9.2.4.1 һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң мавзусини, хизмитини, тәркивини, тил алаһидиликлирини селиштуруп тәһлил қилиш;  9.2.6.1 бәлгүлүк бир мәхсәт үчүн оқуш стратегиялирини пайдилиқ қоллинишни били |
| Йезиш | 9.3.1.1 талланған материаллар асасида көзләнгән мәхсәткә мувапиқ еғизчә вә язмичә мәтинләргә мурәккәп режә түзүш;  9.3.4.1 эссе тәркиви вә тәрәққият системисини сақлиған һалда, мәсилә бойичә икки тәрәплик пикирни, вәзийәтни тәһлил қилиш, бирини таллап, өз ойини дәлилләп йезиш (аргументативлиқ эссе);  9.3.6.1 язма ишлирини абзацлар вә қисимларға бөлүш, ойини (әхбарат, идея) жәмләп, логикилиқ түзитип, тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 9.4.4.1 қошма жүмлиниң ясилиш йоллирини вә қошма жүмлиниң түрлирини билиш;  9.4.1.1 мәтин бойичә тил бирликлирини орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  9.4.3.1 лексикилиқ стилистика қанунлирини дурус пайдилиниш;  9.4.5.1 қошма жүмлиниң тиниш бәлгүлирини қаидигә риайә қилған һалда қоллиниш |
| 2-чарәк | | |
| Мустәқиллик жиллиридики Қазақстан. ЭКСПО -2017 | Тиңшаш вә сөзләш | 9.1.2.1 ижтимаий-сәясий, ижтимаий-ихтисадий илмий мавзуларға бағлиқ һәр хил жанрлардики көләмлик мәтинләрдики (дәрис, интервью, пикирталаш,монография, мақалә, йолланма) мәхсәтлик аудитория вә қошумчә қуралларниң ролини тәһлил қилиш;  9.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, әхбаратниң әһмийитини, һәқиқийлиғини ениқлап, хуласә чиқириш;  9.1.4.1 мәтинниң мәхсәтлик аудиторияси, муәллип көзқариши, кәйпиятини чүшиниш арқилиқ асасий ойни ениқлаш |
| Оқуш | 9.2.1.1 перифраз түридә берилгән соаллар арқилиқ керәклик әхбаратни тепиш, әстәрлик ойни ениқлаш;  9.2.2.1 уйғур тили стильлири вә чечән сөзләш түрлири қоллинилған қураллар арқилиқ тонуш;  9.2.4.1 һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң мавзусини, хизмитини, тәркивини, тил алаһидиликлирини селиштуруп тәһлил қилиш;  9.2.7.1 һәр түрлүк ресурс мәнбәлиридин елинған әхбаратниң көзини көрситип, язма ишлирида орунлуқ пайдилиниш |
| Йезиш | 9.3.2.1 мәхсәтлик аудиторияниң қизиқишини ашуруш үчүн һәр хил жанрда мәтин түзүш;  9.3.4.1 эссе тәркиви вә тәрәққият системисини сақлиған һалда, мәсилә бойичә икки тәрәплик пикирни, вәзийәтни тәһлил қилиш, бирини таллап, өз ойини дәлилләп йезиш (аргументативлиқ эссе);  9.3.6.1 язма ишлирини абзацлар вә қисимларға бөлүш, ойини (әхбарат, идея) жәмләп, логикилиқ түзитип, тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 9.4.4.2 тәңдаш қошма жүмлиләрниң мәнавий түрлирини пәриқләндүрүшни вә түрләндүрүп қоллинишни билиш;  9.4.1.1 мәтин бойичә тил бирликлирини орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  9.4.3.1 лексикилиқ стилистика қанунлирини дурус пайдилиниш;  9.4.5.1 қошма жүмлиниң тиниш бәлгүлирини қаидигә риайә қилған һалда қоллиниш |
| Адәм һоқуқлири вә азатлиғи | Тиңшаш вә сөзләш | 9.1.1.1 мәтин асасий мәзмунини чүшинип олтирип, тәйярланған соалларға тәнқидий көз қараш билән жавап бериш;  9.1.5.1 мәтиндә көтирилгән мәсилини дуниявий мәсилиләр билән бағлаштуруш өз пикрини ейтип, тәнқидий баһа бериш;  9.1.6.1 жәмийәтлик-сәясий, илмий коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ тегишлик сөзләрни таллап, көләмлик монолог тәйярлаш |
| Оқуш | 9.2.2.1 уйғур тили стильлири вә чечән сөзләш түрлири қоллинилған қураллар арқилиқ тонуш;  9.2.5.1 мәтиндә көтирилгән мәсилигә оқурмәнниң мунасивитини ениқлашқа беғишланған тәһлил қилиш соаллирини қоюш;  9.2.6.1 бәлгүлүк бир мәхсәт үчүн оқуш стратегиялирини пайдилиқ қоллинишни били |
| Йезиш | 9.3.1.1 талланған материаллар асасида көзләнгән мәхсәткә мувапиқ еғизчә вә язмичә мәтинләргә мурәккәп режә түзүш;  9.3.3.1 мәтин тәркивини сақлап олтирип, бир нәччә графикилиқ мәтиндики (диаграмма, кәштә) мәлуматларни селиштуруп, муһимлирин ениқлап йезиш;  9.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә муәллипниң асасий ойини, перифраз амиллири арқилиқ жиғилған мәтин йезиш (аннотация, тезис) йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 9.4.4.2 тәңдаш қошма жүмлиләрниң мәнавий түрлирини пәриқләндүрүшни вә түрләндүрүп қоллинишни билиш;  9.4.1.1 мәтин бойичә тил бирликлирини орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  9.4.3.1 лексикилиқ стилистика қанунлирини дурус пайдилиниш;  9.4.5.1 қошма жүмлиниң тиниш бәлгүлирини қаидигә риайә қилған һалда қоллиниш |
| 3-чарәк | | |
| Аилә вә демографиялиқ өзгиришләр | Тиңшаш вә сөзләш | 9.1.2.1 ижтимаий-сәясий, ижтимаий-ихтисадий илмий мавзуларға бағлиқ һәр хил жанрлардики көләмлик мәтинләрдики (дәрис, интервью, пикирталаш,монография, мақалә, йолланма) мәхсәтлик аудитория вә қошумчә қуралларниң ролини тәһлил қилиш;  9.1.4.1 мәтинниң мәхсәтлик аудиторияси, муәллип көзқариши, кәйпиятини чүшиниш арқилиқ асасий ойни ениқлаш |
| Оқуш | 9.2.1.1 перифраз түридә берилгән соаллар арқилиқ керәклик әхбаратни тепиш, әстәрлик ойни ениқлаш;  9.2.2.1 уйғур тили стильлири вә чечән сөзләш түрлири қоллинилған қураллар арқилиқ тонуш;  9.2.3.1 жәмийәтлик-сәясий мәтинләр (йолланма, қануний, дөләт программилири һәрбий-патриотлуқ)  арқилиқ жанрлиқ түрлирини ажритиш |
| Йезиш | 9.3.1.1 талланған материаллар асасида көзләнгән мәхсәткә мувапиқ еғизчә вә язмичә мәтинләргә мурәккәп режә түзүш;  9.3.4.1 эссе тәркиви вә тәрәққият системисини сақлиған һалда, мәсилә бойичә икки тәрәплик пикирни, вәзийәтни тәһлил қилиш, бирини таллап, өз ойини дәлилләп йезиш (аргументативлиқ эссе) |
| Әдәбий тил нормилири | 9.4.4.3 беқиндилиқ қошма жүмлиләрниң мәнавий түрлирини пәриқләндүрүшни вә түрләндүрүп қоллинишни билиш;  9.4.1.1 мәтин бойичә тил бирликлирини орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  9.4.3.1 лексикилиқ стилистика қанунлирини дурус пайдилиниш;  9.4.5.1 қошма жүмлиниң тиниш бәлгүлирини қаидигә риайә қилған һалда қоллиниш |
| Биотехнология вә генлиқ инженерия келәчиги | Тиңшаш вә сөзләш | 9.1.1.1 мәтин асасий мәзмунини чүшинип олтирип, тәйярланған соалларға тәнқидий көз қараш билән жавап бериш;  9.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, әхбаратниң әһмийитини, һәқиқийлиғини ениқлап, хуласә чиқириш |
| Оқуш | 9.2.4.1 Һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң мавзусини, хизмитини, тәркивини, тил алаһидиликлирини селиштуруп тәһлил қилиш;  9.2.5.1 мәтиндә көтирилгән мәсилигә оқурмәнниң мунасивитини ениқлашқа беғишланған тәһлил қилиш соаллирини қоюш |
| Йезиш | 9.3.2.1 мәхсәтлик аудиторияниң қизиқишини ашуруш үчүн һәр хил жанрда мәтин түзүш;  9.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә муәллипниң асасий ойини, перифраз амиллири арқилиқ жиғилған мәтин йезиш (аннотация, тезис) йезиш |
| Әдәбий тил нормилири | 9.4.4.3 беқиндилиқ қошма жүмлиләрниң мәнавий түрлирини пәриқләндүрүшни вә түрләндүрүп қоллинишни билиш;  9.4.1.1 мәтин бойичә тил бирликлирини орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  9.4.3.1 лексикилиқ стилистика қанунлирини дурус пайдилиниш;  9.4.5.1 қошма жүмлиниң тиниш бәлгүлирини қаидигә риайә қилған һалда қоллиниш |
| Аммивий әхбарат васитилири | Тиңшаш вә сөзләш | 9.1.6.1 жәмийәтлик-сәясий, илмий коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ тегишлик сөзләрни таллап, көләмлик монолог тәйярлаш;  9.1.5.1 мәтиндә көтирилгән мәсилини дуниявий мәсилиләр билән бағлаштуруш өз пикрини ейтип, тәнқидий баһа бериш |
| Оқуш | 9.2.6.1 бәлгүлүк бир мәхсәт үчүн оқуш стратегиялирини пайдилиқ қоллинишни били;  9.2.7.1 Һәр түрлүк ресурс мәнбәлиридин елинған әхбаратниң көзини көрситип, язма ишлирида орунлуқ пайдилиниш |
| Йезиш | 9.3.3.1 мәтин тәркивини сақлап олтирип, бир нәччә графикилиқ мәтиндики (диаграмма, кәштә) мәлуматларни селиштуруп, муһимлирин ениқлап йезиш;  9.3.6.1 язма ишлирини абзацлар вә қисимларға бөлүш, ойини (әхбарат, идея) жәмләп, логикилиқ түзитип, тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 9.4.4.3 беқиндилиқ қошма жүмлиләрниң мәнавий түрлирини пәриқләндүрүшни вә түрләндүрүп қоллинишни билиш;  9.4.1.1 мәтин бойичә тил бирликлирини орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  9.4.3.1 лексикилиқ стилистика қанунлирини дурус пайдилиниш;  9.4.5.1 қошма жүмлиниң тиниш бәлгүлирини қаидигә риайә қилған һалда қоллиниш |
| 4-чарәк | | |
| Дуниядики тоқунушлар вә течлиқ | Тиңшаш вә сөзләш | 9.1.1.1 мәтин асасий мәзмунини чүшинип олтирип, тәйярланған соалларға тәнқидий көз қараш билән жавап бериш;  9.1.4.1 мәтинниң мәхсәтлик аудиторияси, муәллип көзқариши, кәйпиятини чүшиниш арқилиқ асасий ойни ениқлаш;  9.1.6.1 жәмийәтлик-сәясий, илмий коммуникативлиқ әһвалға мувапиқ тегишлик сөзләрни таллап, көләмлик монолог тәйярлаш |
| Оқуш | 9.2.2.1 уйғур тили стильлири вә чечән сөзләш түрлири қоллинилған қураллар арқилиқ тонуш;  9.2.3.1 жәмийәтлик-сәясий мәтинләр (йолланма, қануний, дөләт программилири һәрбий-патриотлуқ)  арқилиқ жанрлиқ түрлирини ажритиш;  9.2.5.1 мәтиндә көтирилгән мәсилигә оқурмәнниң мунасивитини ениқлашқа беғишланған тәһлил қилиш соаллирини қоюш;  9.2.7.1 һәр түрлүк ресурс мәнбәлиридин елинған әхбаратниң көзини көрситип, язма ишлирида орунлуқ пайдилиниш |
| Йезиш | 9.3.2.1 мәхсәтлик аудиторияниң қизиқишини ашуруш үчүн һәр хил жанрда мәтин түзүш;  9.3.5.1 оқуш вә тиңшаш материаллири бойичә муәллипниң асасий ойини, перифраз амиллири арқилиқ жиғилған мәтин йезиш (аннотация, тезис) йезиш;  9.3.6.1 язма ишлирини абзацлар вә қисимларға бөлүш, ойини (әхбарат, идея) жәмләп, логикилиқ түзитип, тәһрир қилиш |
| Әдәбий тил нормилири | 9.4.4.4 арилаш қошма жүмлиләрниң ясилиш йоллирини билиш, қоллиниш;  9.4.1.1 мәтин бойичә тил бирликлирини орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  9.4.3.1 лексикилиқ стилистика қанунлирини дурус пайдилиниш;  9.4.5.1 қошма жүмлиниң тиниш бәлгүлирини қаидигә риайә қилған һалда қоллиниш |
| Тәбиий ресурсларни пайдилиниш | Тиңшаш вә сөзләш | 9.1.2.1 ижтимаий-сәясий, ижтимаий-ихтисадий илмий мавзуларға бағлиқ һәр хил жанрлардики көләмлик мәтинләрдики (дәрис, интервью, пикирталаш,монография, мақалә, йолланма) мәхсәтлик аудитория вә қошумчә қуралларниң ролини тәһлил қилиш;  9.1.3.1 тиңшалған мәтинниң мәзмунини чүшиниш, әхбаратниң әһмийитини, һәқиқийлиғини ениқлап, хуласә чиқириш;  9.1.5.1 мәтиндә көтирилгән мәсилини дуниявий мәсилиләр билән бағлаштуруш өз пикрини ейтип, тәнқидий баһа бериш |
| Оқуш | 9.2.1.1 перифраз түридә берилгән соаллар арқилиқ керәклик әхбаратни тепиш, әстәрлик ойни ениқлаш;  9.2.4.1 Һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң мавзусини, хизмитини, тәркивини, тил алаһидиликлирини селиштуруп тәһлил қилиш;  9.2.6.1 бәлгүлүк бир мәхсәт үчүн оқуш стратегиялирини пайдилиқ қоллинишни били |
| Йезиш | 9.3.1.1 талланған материаллар асасида көзләнгән мәхсәткә мувапиқ еғизчә вә язмичә мәтинләргә мурәккәп режә түзүш;  9.3.3.1 мәтин тәркивини сақлап олтирип, бир нәччә графикилиқ мәтиндики (диаграмма, кәштә) мәлуматларни селиштуруп, муһимлирин ениқлап йезиш;  9.3.4.1 эссе тәркиви вә тәрәққият системисини сақлиған һалда, мәсилә бойичә икки тәрәплик пикирни, вәзийәтни тәһлил қилиш, бирини таллап, өз ойини дәлилләп йезиш (аргументативлиқ эссе) |
| Әдәбий тил нормилири | 9.4.4.4 арилаш қошма жүмлиләрниң ясилиш йоллирини билиш, қоллиниш;  9.4.1.1 мәтин бойичә тил бирликлирини орфографиялиқ нормиға мувапиқ йезиш;  9.4.3.1 лексикилиқ стилистика қанунлирини дурус пайдилиниш;  9.4.5.1 қошма жүмлиниң тиниш бәлгүлирини қаидигә риайә қилған һалда қоллиниш |