Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрі міндетін атқарушысының 2017 жылғы «25 » қазандағы № 545  бұйрығына   
25-қосымша

Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрінің  
2013 жылғы 3 сәуірдегі

№ 115 бұйрығына 215-қосымша

Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Өзбек тілі» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы

(оқыту өзбек тілінде)

# 1-bob. Тушунтириш хати

1. Ушбу ўқув дастури Қозоғистон Республикаси Ҳукуматининг 2012 йил 23 августдаги 1080-тартиб сонли қарорига биноан тасдиқланган Ўрта таълимнинг (бошланғич, асосий ўрта, умумтаълим) Давлат умуммажбурий таълим стандарти асосида тузилган.

2. Умумий ўрта таълим берувчи муассасаларнинг ўзбек тилида таълим бериладиган мактабларида ўқитиладиган ўзбек тили фани ўқувчиларга ўзбек тили ва унинг бойликларидан баҳраманд бўлишларига ёрдам кўрсатиш, болаларда оғзаки ва ёзма нутқдан фаол фойдаланиш кўникмаларини тараққий эттиришдан иборат.

3.Ўзбек тили таълими олдидаги асосий мақсад:

1) ўқувчи шахсини фикрлашга, ўзгалар фикрини англашга ва шу фикр маҳсулини оғзаки ва ёзма шаклда (тинглаш, сўзлаш ўқиш ва ёзиш) саводли баён қила олишга, яъни коммуникатив саводхонликни ривожлантириш;

2) билим даражаси юқори, ўй-фикрлари теран, ўз фикр-мулоҳазасини эркин баён эта оладиган, юзага келган муаммоларни бартараф эта оладиган ҳамда ҳаётда ўз ўрнига эга бўлган янги авлодни камол топтириш;

3) ушбу ўқув материали умумий таълим мазмунининг ички алоқадорликларидан юзага келиб, ўқувчиларнинг ижодий фаолиятлари билан биргаликда қўшиб амалга оширилади.

4. Янги ўқув дастури ўқувчиларнинг тил доирасидаги билимларинигина кенгайтириб қолмасдан, балки уларнинг фанга, дарсга бўлган қизиқишларини, ҳавасини ҳам орттирадиган, эгаллаган билимларини амалда фойдаланишга ўргатадиган асосий ўқув воситаси ҳисобланади.

5. Инсоният жамиятида тилнинг аҳамиятини тушунтириш, она тилининг бугунги кундаги ижтимоий вазифасини, бошқа тиллар билан ўзаро алоқаси, туркий тиллар билан умумийлиги ҳақида маълумот беради. Ўқувчиларнинг мантиқий фикрлаш, ахборотни қабул қилиш, фикр-мулоҳаза юритиш қобилиятларини ривожлантиради.

6. Фанни ўқитишнинг вазифалари:

1) ўзбек тилини она тили сифатида алоқа тили ва билим олиш воситаси сифатида ўқитишни, сўз, сўз бирикмалари, гапларнинг матн ҳосил қилишдаги хизматини танитиш, тил бирликларининг ўзига хос хусусиятларини инобатга олган ҳолда матнлар ҳосил қилишга, матн ҳосил қилишдаги қонуният ва қоидаларга амал қилишга ўргатиш, тил фаолияти давомида оғзаки ва ёзма нутқ меъёрларини ўзлаштириш;

2) фикрлаш салоҳияти, ақлий ривожланиш, мантиқий тафаккурини ўстириш;

3) сўз бойлигини ошириш, ўзгалар фикрини англашга ва шу фикр маҳсулини оғзаки ва ёзма шаклда саводли баён қила олишга, яъни коммуникатив саводхонликни ривожлантиришга ўргатиш;

4) нутқ маданиятининг асосий хусусиятларини англай олиш кўникмалари;

5) ўқувчиларга тил ва нутқ ҳақида маълумот бериш, сўзлашиш маданияти элементлари билан таништириб бориш ва доимий сўзлашиш маданияти қоидаларига одатлантириш, уларнинг нутқи аниқ ва равон бўлишига эришиш.

2-bob. «Ўзбек тили» фанини ўқитиш жараёнини ташкил этишга

қўйиладиган талаблар

7. Синфлар бўйича ўқув юкламалар тақсимоти:

1. 5-синф 3 хафталик юклама 102 йиллик юклама;
2. 6-синф 3 хафталик юклама 102 йиллик юклама;
3. 7-синф 2 хафталик юклама 68 йиллик юклама;
4. 8-синф 2 хафталик юклама 68 йиллик юклама;
5. 9-синф 2 хафталик юклама 68 йиллик юклама.

8.Интерфаол усулларни қўллаш орқали ўқувчилар мустақил ишлаш кўникма ва малакаларига эга бўладилар. Ўқувчилар янги билимларни илмий изланиш,тадқиқотчилик, тажриба-синовлар ўтказиш асосида ўзлаштирадилар. Илм орқали билим олиш тамойилига амал қилинади.

9. «Ўзбек тили» ўқув дастурининг мазмуни “Ўзбек тили” фанининг боблари бўйича ўрганишга қаратилган. Боблар ўз навбатида бўлимларга бўлинади, уларда синфлар бўйича ўқитишнинг мақсади, кутиладиган натижалари ёритилган.

10. Бўлимларда берилган таълимий мақсадлар ўқитувчига ўз ишини тизимли равишда нутқий фаолиятнинг тўрт кўникмаси (тинглаш, сўзлаш, ўқиш ва ёзиш) бўйича режалаштириш, ўқувчиларнинг ютуқларини баҳолаш ва уларни қуйидаги босқичлар бўйича ўқиб-ўрганиш ҳақида хабардор этиш имконини беради.

# 11. Ўқув дастури мазмуни 4 бобдан иборат:

# 1) тинглаш ва сўзлаш;

2) ўқиш;

3) ёзиш;

4) адабий тил меъёрларини сақлаш.

12. «Тинглаш ва сўзлаш» боби қуйидаги бўлимлардан таркиб топади:

1) матн мазмунини тушуниб етиш;

2) асосий мазмунни аниқлай олиш;

3) тингланган маълумотни қайта ҳикоя қила олиш;

4) воқеа-ҳодисаларни олдиндан шарҳлай олиш;

5) диалогларда қатнашиш;

6) тингланган материал юзасидан фикр билдириш ва баҳолай олиш;

7) нутқ маданиятини шакллантириш.

13. «Ўқиш» боби қуйидагича:

1) ахборотни идрок этиш, тушуниш;

2) матннинг тузилишини очиб кўрсата олиш, ундаги асосий фикрни аниқлаш;

3) ўқилган матндаги лексик ва синтактик бирликларнинг қўлланишини тушуниш, ифодалай олиш;

4) матннинг тури ва жанрини аниқлай олиш, мазмунини шарҳлаш;

5) саволларни ифодалаш ва баҳолаш;

6) ўқишнинг турли кўринишларидан фойдаланиш;

7) турли манбалардан керакли ахборотни қабул қилиш ва изоҳлаш бўлимлари.

14. «Ёзиш» боби:

1) режа тузиш;

2) аудио-видео материаллари ва ўқилган, тингланган материалларнинг мазмунини баён эта олиши;

3) матн яратишда турли адабий меъёрларга асосланиб, изчиллик билан ўз фикрини баён этиш;

4) турли услуб ва жанрларда матн яратиш;

5) эссе ёзиш;

6) ижодий матн ёзиш.

15. «Адабий тил меъёрларини сақлаш» боби қуйидаги бўлимлардан иборат:

1) орфографик (имловий) меъёрларга амал қилиш;

2) лексик меъёрларга амал қилиш;

3) грамматик меъёрларга амал қилиш;

4) пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга амал қилиш.

3-bob. Тинглаш ва сўзлаш

# 16. Дастурдаги таълимий мақсадлар рақамлар ва ҳарфлардан иборат код билан белгиланган. Код белгисининг биринчи рақами синфни, иккинчи ва учинчи рақамлари – дастур бўлимларини, тўртинчи рақам – таълимий мақсад тартибини билдиради. Масалан, 6.2.1.4. кодли белгида «6» – синф, «2.1» – боб ва бўлим, «4» – таълимий мақсад тартиби.

# 17. Тинглаш ва сўзлаш:

1) ўқувчиларнинг билиши лозим

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бўлимлар | 5- синф | 6 -синф | 7-синф | 8 -синф | 9- синф |
| 1.  Матн мазмунини идрок этиш | 5.1.1.1  матндаги асосий мазмунни тушуниш, бош ахборотни аниқлаш | 6.1.1.1  матндаги асосий мазмунни тушуниш, бош ва иккинчи даражали ахборотни ажратиш | 7.1.1.1  матндаги асосий мазмунни тушуниш, бош ва иккинчи даражали ахборотнинг таниш ва нотанишини ажратиш | 8.1.1.1  матндаги асосий мазмунни тушуниш, яширин берилган ахборотни аниқлаш, мақсади ҳақида фикр билдириш | 9.1.1.1  матндаги ахборот мазмуннинг асосий ва майда тафсилотларигача тушуниш, танқидий фикр билдириш |
| 2.  Асосий фикрни аниқлай олиш | 5.1.2.1  матн мазмунини қайта ҳикоя қила олиш, идрок этиш, таърифлаш | 6.1.2.1  сўз бирикмалари ва асосий (калит) сўзларга таянган ҳолда матннинг асосий фикрини аниқлаш | 7.1.2.1  тузилишига таянган ҳолда, матннинг асосий фикрини аниқлаш. | 8.1.2.1  матннинг асосий мазмунини тузилиш таркиблари ва аниқ мақсадли тингловчилар асосида аниқлаш | 9.1.2.1  микромавзу асосида асосий фикрни аниқлаш, тингланган мавзуга ўз нуқтаи назарини билдириш |
| 3. Тингланган маълумотларни ҳикоялаш. | 5.1.3.1  матннинг мазмунинин сўзлаб бермоқ | 6.1.3.1  учинчи шахс номидан матн мазмунини тўлиқ қайта ҳикоя қилиш, қисқа ва айримларига тўхталган ҳолда ҳикоя қилиш(ҳикоялаш ва таърифлаш) | 7.1.3.1  ўзгартирилган шахс номидан матн мазмунини тўлиқ қайта ҳикоя қилиш, қисқа ва айри мларига тўхталган ҳолда ҳикоя қилиш (ҳикоялаш ва таърифлаш, муҳокамалаш) | 8.1.3.1  олдинги матн тузилиши ни сақлаган ҳолда нутқ турларидан фойдала ниб матн мазмунини қайта ҳиқоя қилиш | 9.1.3.1  аралаш типда берилган матндаги ахборотни ижодий шарҳлаган ҳолда матн мазмунини қайта ҳикоя қилиш |
| 4.  Воқеа ва ҳодисаларнинг қандай кечишини олдиндан айтиб бериш, шарҳлай олиш | 5.1.4.1  таянч сўзлар ва етакчи саволлар орқали асосий фикрни аниқлаш | 6.1.4.1  матннинг тузилишининг ўзига хос хусусиятига аҳамият берган ҳолда етакчи саволлар орқали асосий фикрни аниқлаш | 7.1.4.1  матннинг мазмуни, сўзловчининг товуш интонацияси (оҳанги) билан сўзлаш маданияти орқали айтилаётган фикрни аниқлаш | 8.1.4.1  матннинг мазмунини унинг номланиши ёки бошланишидан аниқлаш | 9.1.4.1  матни мазмунини хотимага(якунига) қараб айтиб бериш |
| 5. Диалогларда қатнашиш | 5.1.5.1  “сўзловчилар “ “тингловчилар”нинг ёш хусусиятларини инобатга олган ҳолда савол-жавоб диалогларида иштирок этиш, | 6.1.5.1  берилган мавзу юзасидан фикр алмашув диалогларида иштирок этиш | 7.1.5.1  берилган муаммо юзасидан фикр алмашув диалогларида иштирок этиш, ўз кўз қарашини ишончли далиллар билан асосламоқ | 8.1.5.1  берилган муаммо юзасидан фикр мунозараларда иштирок этиш, ўзининг шахсий даъвосини тасдиқлай олиши, суҳбатдошини ишон тирган ҳол да ўз фикрининг тўғрили гини исботла ган ҳолда хулоса чикариш | 9.1.5.1  мбаҳс-мунозараларда катнашиб,турли кўз қарашни талқин қилиш ва муаммонни ҳал этиш йўлларини келтириш |
| 6. Тингланган маълумотни баҳолаш | 5.1.6.1  эшитилаётган нутққа “маъқул бўлди”/”маъқул бўлмади”,/”тўғри/нотўғри” эканлигига ўз фикрини қарашларини асослаб, баҳо бериш | 6.1.6.1  матн мазмунидан келиб чиққан ҳолда тингланган маълумотни баҳолаш, материални мантиқан баён этиш | 7.1.6.1  эшитилган матнларнинг бадиий хусусиятларини изоҳлаб, унга баҳо беради ва таянч далиллар билан исботлаш | 8.1.6.1  матндан ўзига керакли маълумотни танлай олиш, уларни адабий меъёрларига оид ўз ўрнида эркин қўллай олади | 9.1.6.1  шитилган материални нутқий меъёрларга кўра шарҳлай олиш, асар тилини мантиқан изоҳлайди, фикр мулоҳазаларини баён этиш |
| 7. Монологик нутқнинг тузилишини баён этмоқ | 5.1.7.1  орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда , кўргазмали қуроллардан ўринли фойдаланиб, маълум кўринишдаги берилган матнга аниқ кўрсатмаларга асосланиб, изчиллик билан таъриф бериш | 6.1.7.1  орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда , кўргазмали қуроллардан , видеороликлардан, рангли расмлардан ўринли фойдаланиб, ҳикоялаш, тасвирлаш характеридаги монологларни тузиш | 7.1.7.1  орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда , кўргазмали қуроллардан , реклама тариқасидаги роликлардан, рангли расмлардан ўринли фойдаланиб, ўзида ками билан 2 та кичик мавзуларни қамраган матнлар асосида ҳикоя (ривоя), тасвирий, муҳокамали монолог тузиш | 8.1.7.1  орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда ўзида ками билан 2 та кичик мавзуларни қамраган, билишга оид, илмий-оммавий, матнлардаги нутқий муомала асосларини сўз маданияти нуқтаи назаридан (муҳокама, мунозарали, фикрни ишончли далиллар орқали ҳикоявий, таърифий ) асосида кенг аудиторияга мақсадли йўналтирилган, кенг миқёсли монолог яратиш ва шарҳлай олиш | 9.1.7.1  аниқ шароитда тил ва адабий, нутқий меъёрларга таянган ҳолда ўзида ками билан 3 та кичик мавзуларни қамраган, илмий-оммавий, ижтимоий-маиший, ижтимоий-маданий ва касбга доир матнлардаги тил ва нутқ ҳамда ўзаро муносаба тини, нутқ маданияти ва нутқий муомала асосларини сўз мадани яти нуқтаи назаридан (муҳокама, мунозарав ий, фикрни ишончли далиллар орқали таърифлаш, ҳикоялаш) кенг миқёсли монолог яратиш ва шарҳлай олиш |

2) ўқувчиларнинг билиши лозим

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бўлимчалар | 5-синф | 6-синф | 7-синф | 8-синф | 9-синф |
| 1. маълумотни (ахборот) идрок этиш. | 5.2.1.1  матндаги асосий мазмунни тушуниш, мавзуни аниқлай олиш | 6.2.1.1  маълум ва номаълум (таниш ва нотаниш)  маълумотни ажратиш, матнда берилган асосий маълумотни тушуниш | 7.2.1.1  матндаги асосий мазмунини тушуниш, бош ва иккинчи даражали ахборотни ажратиш | 8.2.1.1  матндаги асосий мазмунни тушуниш, шунингдек, яширин берилган ахборотни аниқлаш, мақсади ҳақида фикр билдириш | 9.2.1.1  матн мазмуни бўйича тайёрланган саволларга жавоб бера бориб асл нусхаси билан қиёслай олиш |
| 2.  Ҳар турли жанрлардаги матнларни таҳлили | 5.2.2.1  ижтимоий -маиший, ижтимоий -маданий мавзуларга оид диалог, монологлар (шеърий матнлар, эълон, ахборотлар) кўтарилган масаларни тушунтириш | 6.2.2.1  ижтимоий -маданий, расмий-ишқо ғозлар мавзу ларга оид диалог, монологларда  ги (қўлланма лар, табрикно малар, ахборо тлар, автобио графия, янгиликлар, интервью,) кўтарилган масалаларни таҳлили. | 7.2.2.1  ижтимоий -маиши, ўқув-меҳнатмавзуларга оид диалог, монологлар, полилоглар (қўлланмалар, табрикнома лар, ахборотлар, бадиий адабиётдан берилган парчалар, автобиогра фия, янгиликлар, интервьюлардаги) муаллиф кўтарган масаланинг таҳлили. | 8.2.2.1  Ижтимоий- маиший, маданий-тарихий мавзуларга оид диалог, монолог  лар, поли логлар (қўлланмалар, табрик номалар, ахборот лар, интервью, мунозаралар, йўллан малар, мо нография ва лекция лардан парча лар) муал лиф кўтар ган масала ни ва эксп рессив эмоционал сўзларнинг вазифасини таҳлили | 9.2.2.1  ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-иқтисодий, илмий мавзуларга оид турли жанрдаги кенг кўламли матнлардаги (дарслар, интервью, мунозара лар, монограф ия, мақола, йўлланма лар) маълум мақсадга йўналтирилган аудито рия билан адабий қуролларнинг аҳамия тининг таҳлили |
| 3.  Матндаги ахборотни аниқлаш | 5.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, ахборотнинг асосий ва қўшимча маъносини тўлиқ англаш | 6.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, ахборотнинг асосини тўлиқ англаш | 7.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, берилган ахборот бўйича факт ва муаллиф кўзқарашини фарқлай олиш | 8.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, тавсия этилган ахборотдан яширин фикрни англай олиш | 9.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, ахборотнинг долзарблиги, ҳаққонийлигини асослаш, тўлиқ англаш |
| 4  Асосий фикрни аниқлаш | 5.2.4.1  асосий(калит) сўзлар ва етакчи саволлар орқали асосий фикрни аниқлаш. | 6.2.4.1  матн турини ва типини аниқлаш: ёзилиши, ҳикоя(ривоя), муҳокама, зарур жиҳатларини аниқлай олиши, бадиий ва публицистик матннинг тили ва жанр афзалликлари (шеър, эртак, ҳикоя, мақола, репортаж, интервью ва бошқа) | 7.2.4.1.  бадиий ва публицистик, расмий-иш қоғозлар услубидаги аралаш типдаги матннинг тили ҳамда жанр афзалликларини аниқлай олиши (тушунтириш хати, ишонч хати, қоида лар, табрик номалар, так лифномалар, қўлланма, ихчам мақола, интервью, кундалик хотиралар, хатлар, илтимоснома, ахборотномалар ва бошқалар) | 8.2.4.1.  публицистик, илмий, расмий-иш қоғозлар ва сўзлашув услубидаги аралаш - матннинг тили ҳамда жанр афзал ликларини аниқлаши (репортаж, ахборот), фельетон, мақола, интервью, очерк, шарҳ, мурожаатнома, тавси фнома, таржимаи ҳол, автоби ография, аннотация, тезис, рефе рат, маъру за, изоҳ ва бошқа) | 9.2.4.1  турли жанр ва услуб ҳамда усулдаги матнларнинг тили ҳамда жанр афзалликларини аниқлаши (илмий мақолалар, йўл ҳаракатлари бўйича ҳисоботлар) |
| 5.  Саволлар ва баҳолашларни ифода этиш | 5.2.5.1  матнга муносабатни ёритувчи саволлар тузиш | 6.2.5.1  матн мазмунининг долзарблилиги, сифатлилиги, қимматлилиги ва фойдалилигини баҳоловчи аниқ таърифловчи саволлар туза олиш | 7.2.5.1  хулосалаш ва якунлашга асосланган аниқ ифодалайдиган турли саволлар тузиш | 8.2.5.1  ўқилган матннинг ғоясидан келиб чиққан ҳолда ўзининг аниқ далил ва қарашларини ифодаловчи саволлар тузиш | 9.2.5.1  ўқилган матн мазмунини изоҳлаган ҳолда ва ўзининг турли кўз қарашларини, ғоясини мантиқан исботлайдиган ифода этадиган саволлар тузиш |
| 6.  Ўқишнинг турли кўринишларидан фойдаланиш | 5.2.6.1  ўқишнинг ўқилган матн мазмуни билан таништириш туридан фойдаланиш | 6.2.6.1  ўқишнинг таништириш ва ўқилган матн мазмунини шарҳлаш туридан фойдаланиш | 7.2.6.1  ўқишнинг турли кўринишларидан, яъни ўқиган матн мазмунини ижодий ўрганиш, изланиш туридан фойдаланиш | 8.2.6.1  ўқишнинг турли кўринишларидан фойдала  ниш, яъни ўқиган асар мазмунини, тилини изоҳлай олиши,фикр-мулоҳаза юрита олишга ўргана бориш | 9.2.6.1  ўқишнинг турли кўринишларидан, яъни ўқиб конспектлаштириш, тезис тариқасида-қисқартириб ёзиш, режалаш ва қайта кўриб чиқиш туридан фойдаланиш |
| 7.  Турли ахборот воситаларидан керакли маълумотларни олиш | 5.2.7.1  аниқ вазифаларни бажариш учун матндан зарур  ахборотларни ажрата билиши ва уларни адабий тил меъёрлари асосида қўллай олиши | 6.2.7.1  турли ахборот воситаларидан керакли маълумотларни олиш ва олинган маълумотларни турли кўз қарашларга кўра талқин эта олиш | 7.2.7.1  фикр ва фактларни фарқлай олган ҳолда турли ахборот воситаларидан зарур  маълумотлар-ни ола билиши ва уларнинг бадиий хусусиятларини изоҳлаб, унга баҳо бера олиши ҳамда таянч далиллар билан исботлай олиши | 8.2.7.1  маълум мақсадга йўналтирилган ауди торияга қаратилган масалаларнинг ҳаққо нийлиги, долзарблигини аниқлаган ҳолда берилган матндан керакли маълумотни ажрата олиш, уларнинг бадиий хусусиятларини изоҳлаб, унга баҳо бериши ва таҳлил қилиш, шарҳлай олиши | 9.2.7.1  мақсадли аудиторияга қаратилган турли ахборот воситаларидан керакли маълумотларни олиш ҳамда олинган маълумотларни шарҳлай олиши, фикр билдириш, хулоса чиқариш, уларни адабий тил меъёрлари асосида қўллай олиши |
| 8.  Матнларга қиёсий таҳлил бериш | 5.2.8.1  турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилиши ни қиёслаш (хат,реклама матнлари, эълонлар, кундалик, шеърлар ва эртаклар) | 6.2.8.1  турли матнларнинг мавзу доираси ва композици он қурилиши нинг афзаллик ларини инобат га олган ҳолда матнуслубини нг ўзига хосли гини қиёслаш (шеърлар, эртаклар, ҳикоя, кичик мақола, репортаж, интервью) | 7.2.8.1  мақсадли аудиторияга қаратилган турли матнларнинг мавзу доираси ва компози цион қурили ши, тилининг афзалликларини инобатга олган ҳолда матн услубининг ўзига хослигини қиёслаш(тушунтириш хати, ишонч хати, қоидалар, табрикнома лар, таклифно малар, қўлла нма, кичик мақола, интервью, кундалик хотиралар, хатлар, илтимоснома, ахборотномалар ва бошқалар) | 8.2.8.1.  мақсадли аудиторияга қаратил ган турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурили ши, тилини нг афзалли кларини инобатга олган ҳолда матн услубининг ўзига хос лигини қиё слаш  (ахборот), фельетон, мақола, интервью, очерк, об зор, муро жаатнома, хулқнома, таржимаи ҳол, автоби ография, ан нотация, тезис, реферат, маъруза, изоҳлар ва ошқалар | 9.2.8.1.  турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилишининг ҳамда тили ва жанр афзалликларини инобатга олган ҳолда матн услубининг ўзига хослигини қиёслаш (илмий мақолалар, йўл ҳаракатлари бўйича ҳисоботлар) |

3) ёзиш:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бўлимлар | 5-синф | 6-синф | 7-синф | 8-синф | 9-синф |
| 1. Режа тузиш | 5.3.1.1  оддий режа тузиш | 6.3.1.1  оддий ва мураккаб режа тузиш | 7.3.1.1  оддий ва мураккаб режа тузиш, иншо учун берилган режа асосида материал тўплашни ташкил этиш | 8.3.1.1  матннинг ўзига хос жанрини иноботга олган ҳолда оддий ва мураккаб цитатали режа тузиш | 9.3.1.1  тезисли ва цитатали ҳамда турли кўринишдаги режа тузиш |
| 2.  Аудио манбалари маълумотларининг, ўқилган ва эшитилган матнларнинг мазмунини баён этиш | 5.3.2.1  матннинг асосий мазмунини баён этиш. | 6.3.2.1  шахс номидан тасвирий матн, таърифий матнларнинг мазмунини (атрофлича тўлиқ, қисқача, танлаб олинган матнлар асосида) баён этиш | 7.3.2.1  шахсини ўзгартирган ҳолда тасвирий матн, мунозара-матн, таърифий матнларнинг мазмунини (атрофлича тўлиқ, қисқача, танлаб олинган матнлар асосида) баён этиш | 8.3.2.1  шахси ўзгартирилган аралаш матнларни атрофлича тўлиқ, қисқача, танлаб олинган матнлар асосида) баён этиш | 9.3.2.1  аудио тўлқинлари орқали олинган ахборотларни тингланган, ўқиб ўрганил ган материалларни талқин қилган ҳолда мазмунини баён этиш |
| 3.  Тақдимотнинг турли формаларидан фойдаланган ҳолда матн яратиш ёзиш | 5.3.3.1  маълумотни расмли кўриниш орқали тақдим этиш | 6.3.3.1  маълумотни турли шрифт ва ранглардан фойдаланган ҳолда матн тарзида тақдим этиш | 7.3.3.1  маълумотни узлуксиз матн тарзида, чизма, жадвал кўринишида тақдим этиш | 8.3.3.1  маълумотни узлуксиз матн тарзида, чизма, жадвал, расм, диаграмма кўринишида тақдим этиш | 9.3.3.1  ишончли далил ва далолатномаларга таянган ҳолда маълумотларни тақдимот тарзида баён этиш |
| 4.  Турли жанр ва услубда матн яратиш | 5.3.4.1  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун адабий-бадиий ва махаллий тил малакаларига таяниб ҳикоялаш ва таъриф бериш услубидан фойдаланган ҳолдаматн яратиш (хат, реклама матни, эълон, кундалик, шеърий матн, эртак ва бошқалар) | 6.3.4.1  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун адабий-бадиий, публицистик ва расмий малакаларига таяниб ҳикоялаш ва шарҳлаш орқали ҳикоялаш услубидан фойдаланган ҳолда матн яратиш (тушунтириш хати, кичик мақола, шеърий матн, ҳикоя, репортаж, интервью, эртак ва бошқалар) | 7.3.4.1  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун адабий-бадиий, публицистик ва расмий услубдан фойдаланган ҳолда ҳикоялаш ва шарҳлаш орқали матн яратиш (тушунтириш хати, ишонч хати, қоидалар, табрикнома, кичик мақола, ҳикоя, репортаж, интервью, хат; таклифнома, маълумотнома ва бошқалар) | 8. 3.4.1  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун адабий-бадиий, маҳаллий тил, илмий-оммавий, публицистик ва расмий услубдан фойдаланган ҳолда ҳикоялаш ва шарҳлаш орқали матн яратиш (репортаж, фельетон, мақола, интер вью, очерк, мурожаатнома, тавсифно ма, таржимаи ҳол, автоби ография, анно тация, тезис, реферат, маъруза ва бошқалар) | 9.3.4.1  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун маълум тил ва нутқ услубига таянган ҳолда ҳикоялаш ва шарҳлаш орқали ҳикоялаш асосида матн яратиш (илмий, мақола, интервью, йўл харакати бўйича ҳисобот ва бошқ-алар) |
| 5.  Эссе ёзиш | 5.3.5.1  ҳикоя-эссе, муҳокама-эссе ёзиш | 6.3.5.1  ҳикоя-эссе, муҳокама-эссе , таърифий эссе ёзиш | 7.3.5.1  муалифнинг фикри ёки муаммога муносабатни англатувчи матн асосида, шу аснода далилланган, турли жанрда эссе ёзиш | 8.3.5.1  маълум бир муаммонинг бир томонини ёритувчи, шунингдек академик принципларга асосланган ҳолда турли жанрларда эссе ёзиш | 9.3.5.1  маълум  бир муаммо  нинг бир томонини атрофлича ёритувчи, муаммони ҳал қилиш йўлини тавсия этувчи, шунингдек мунозарага чорловчи турли жанрда эссе ёзиш |
| 6.  Ижодий иш | 5.3.6.1  ҳаётий тажрибаларига таяниб, ўзини асар қаҳрамони ўрнида ҳис этган ҳолда ижодий иш ёзиш(120-150 сўз) | 6.3.6.1  ўзининг хаёлидаги асар қаҳрамонининг вазиятида ҳис этган ва шахсий кўз қарашларини баён этган ҳолда ижодий иш ёзиш (150-200 сўз) | 7.3.6.1  маълум ижтимоий вазифа (роль) ва баён этилган ҳолатни танлаган ҳолда ижодий иш ёзиш  (200-250 сўз) | 8.3.6.1  мазмуни бўйича қарама-қаршиликдан иборат бўлган матн парчалари асосида ижодий иш ёзиш  (250-300 сўз) | 9.3.6.1  маълум бир композиция элементини ёритувчи матннинг парчалари асосида ижодий иш ёзиш (300-350 сўз) |
| 7.  Матни тўғрилаш, хатоларини бартараф этишва таҳрир қилиш (мазмунидаги хатони тузатиш) | 5.3.7.1  берилган матндаги жумлалар-ни тўғрилаган, таҳрир қилган ҳолда, луғатдан фойдаланиб имло хатоларини тузатиш | 6.3.7.1  матн типини инобатга олган ҳолда, луғат ёрдамида имло ва ишора (орфографик ва пунктуация) хатоларни бартараф этиш | 7.3.7.1  матндаги ғализ жумла ёки парчаларни тўғрилаш, тузилишини ўзгартирган ҳолда мантиқий, далилий, фикрий хатоларини бартараф этиш | 8.3.7.1.  матндаги ғализ тузилган жумла ёки парчаларни бартараф этган ҳолда мантиқий, далилий, фикрий, услубий хатоларини тузатиш | 9.3.7.1  матнда йўл қўйилган хато ва камчиликларни қайта кўриб чиқиб тузатиш ёки таҳрир қилиш |

4) адабий тил меъёрларини сақлаш:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бўлимлар | 5-синф | 6-синф | 7-синф | 8-синф | 9-синф |
| 1.  Орфографик  (имловий) меъёрларга амал қилиш | 5.4.1.1  сўз ўзагидаги нутқ товушлари, унли ва ундош товушларнинг ўзига хос хусусиятларига, тўғри талаффузига ва ёзилишига риоя қилиш; урғу ва омонимтарзидаги сўз урғусининг қоидаларига амал қилиш | 6.4.1.1  сўз ўзгартувчи ва шакл ясовчи қўшимчаларнинг ёзилишига, содда ва қўшма сўзларнинг ёзилиш меъёрига амал қилиш, шунингдек ўзлаштирма сўзлардаги Ъ айириш ва Ь юмшатиш белгиларининг имлоси, талаффузи ва ёзилиш қоидасига риоя қилиш | 7.4.1.1  сўз охирида ёнма-ён келган ундошлар имлоси, қўшма сўз ва сўз бирикмалари, феъл шаклларини ҳосил қилувчи қўшимчалар имлосига, сўз туркумларидаги турланиш, ўзгариш тусланиш, қоидаларига амал қилиш | 8.4.1.1  сўзларнинг маъносига кўра турлари омоним, синоним антоним,  кўпмаъноли сўзлар, мустақил ва ёрдамчи сўзларни фарқлай олиши ва ўз ўрнида грамматик меъёрни сақлаган ҳолда қўллай олиш | 9.4.1.1  матнлар ни шарҳлашда, мазмунини очишда тилнинг орфографик меъёрлар га амал қилиш |
| 2.  Лексик меъёрларга амал қилиш | 5.4.2.1.  сўзларнинг ўз ва кўчма маънолари оҳангдош (омоним), маънодош (синоним), зид маъноли (антоним) сўзлар. Оҳангдош сўзларнинг бир хил туркумдаги сўзлардан тузилиши, уларнинг кўп маъноли сўзлардан фарқини билишлари, лексик меъёрларга амал қилиш | 6. 4.2.1.  фразеологизмларнинг хусусиятлари, таркибидаги сўзларнинг ўрнининг алмашмас-лигини, улар нутқнинг таъсирчанлигини оширувчи фаолиятини англаган, талқин қилган ҳолда фойдаланиш | 7.4.2.1  адабий тилнинг имловий, лексик, грамматик меъёрлари, матн, матнда адабий тил меъёрининг сақлани-шига, матн турлари, фикр-мулоҳазаларининг баён этилиш меъёрларига амал қилган ҳолда фойдаланиш | 8.4.2.1  адабий тилнинг имловий, лексик, грамматик меъёрларига риоя қилган ҳолда монолог, диалог асосида қўллай олиш | 9.4.2.1  лексик ва услубий қоидаларига тўлиқ амал қи лиш, услу бий бўёқ лардан фойдаланган ҳолда таъсирчан ифода этиш адабий тил меъёр ларининг сақлани ши, матн турлари, фикр-му лоҳазаларининг баён  этилиш меъёрларидан фойдаланиш |
| 3.  Грамматикмеъёрларга амал қилиш | 5.4.3.1  сўз ясовчи қўшимчалар орқали ҳосил бўлган сўз туркумлари, ясама оддий ҳамда мураккаб сўзларнинг оғзаки ва ёзма нутқда қўлланиш қоидасига амал қилган ҳолда фойдаланиш | 6.4.3.1  сўз туркум-ларининг келишик қўшимчалари билан турланиши, шахс-сон қўшимчалари билан тусланиши меъёрига амал қилиш ва тўғри қўллай олиши | 7.4.3.1  туб ва ясама, содда ва қўшма феъллар, нисбат қўшимчаларининг сўз ясовчилар билан яхлитланиши ва такрор қўлланиши, маъновий гуруҳлари ва юриш-ҳаракат феъллари, нутқ феъллари, тафаккур феълларининг грамматик меъёрларига амал қилиш, тўғри фойдаланиш | 8.4.3.1  адабий тил меъёрларига амал қилган ҳолда гап бўлаклари ва уларнинг турларидан керакли жойларда тўғри ва ўринли фойдаланиш | 9.4.3.1  аралаш ва мураккаб қўшма гапларни ҳосил қилишда морфологик ва грамматик жиҳатдан боғланиш меъёрларига (боғловчилар ва боғловчи сўзлар  дан) амал қилган ҳолда фойдаланиш |
| 4.  Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга амал қилиш | 5.4.4.1  уюшиқ бўлакли гапларда, умумлаштирувчи сўзларда,ундалмали гапларда, тиниш белгиларининг ишлатиш меъёридан; кўчирма гапларда ва қўшма гап таркибидаги содда гаплар орасига  (-) тиренинг ишлатиш меъёрига асосланиб тўғри фойдаланиш | 6.4.4.1  кўчирма ва ўзлаштирма гапларда тиниш белгиларини қўллаш меъёри асосида тўғри фойдалана билиш | 7.4.4.1  мақсад ва аниқловчи мураккаб қўшма гапларда ва содда гапларда тиниш белгиларини белгиланган меъёр асосида қўллаш | 8.4.4.1  кириш гап, атов гап, бир бош бўлакли гапларда ҳамда ажратилган иккинчи даражали бўлакли гапларда фойдаланиш | 9.4.4.1  мураккаб, аралаш қўшма гапларда, шунингдек уюшиқ бўлакли содда гапларда тиниш белгиларидан меъёр асосида фойдаланиш |

18. Ушбу ўқув дастури асосий ўрта таълим босқичининг 5-9-синфларига мўлжалланган «Ўзбек тили» ўқув фанидан янгиланган таълим мазмунидаги намунавий ўқув дастурининг Узоқ муддатли режасига мувофиқ амалга оширишилади.

19. Чоракдаги боб ва бўлимлар таркибидаги мавзулар бўйича соатлар сонини тақсимлаш ўқитувчи ихтиёрига қолдирилади.

Негізгі орта білім беру деңгейінің

5-9-сыныптарына арналған

«Өзбек тілі» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасына

қосымша

Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Өзбек тілі» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1. 5-синф:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзу | Нутқий фаолият турлари | Ўқитишнинг мақсади |
| 1-чорак | | |
| Маданият: тил ва муомала | Тинглаш ва сўзлаш | 5.1.1.1  матндаги асосий мазмунни тушуниш, бош ахборотни аниқлаш;  5.1.3.1  матннинг мазмунинин сўзлаб бериш |
| Ўқиш | 5.1.1.1  матндаги асосий мазмунни тушуниш, мавзуни аниқлай олиш;  5.2.2.1  ижтимоий -маиший, ижтимоий -маданий мавзуларга оид диалог, монологлар(шеърий матнлар, эълон, ахборотлар) кўтарилган масаларни тушунтириш |
| Ёзиш | 5.3.1.1  оддий режа тузиш;  5.3.4.1  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун адабий-бадиий ва маҳаллий тил малакаларига таяниб ҳикоялаш ва таъриф бериш услубидан фойдаланган ҳолдаматн яратиш (хат, реклама матни, эълон, кундалик, шеърий матн, эртак ва бошқалар |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 5.4.3.1  сўз ясовчи қўшимчалар орқали ҳосил бўлган сўз туркумлари, ясама оддий ҳамда мураккаб сўзларнинг оғзаки ва ёзма нутқда қўлланиш қоидасига амал қилган ҳолда фойдаланиш;  5.4.4.1  уюшиқ бўлакли гапларда, умумлаштирувчи сўзларда,ундалмали гапларда, тиниш белгиларининг ишлатиш меъёридан; кўчирма гапларда ва содда гаплар таркибидаги эга ва кесимнинг орасида (**–** ) тиренинг ишлатилиш меъёрига асосланиб, тўғри фойдаланиш |
| Кийиниш. Гўзаллик. | Тинглаш ва сўзлаш | 5.1.2.1  матн мазмунини қайта ҳикоя қила олиш, идрок этиш, таърифлаш;  5.1.5.1  “сўзловчилар “ “тингловчилар”нинг ёш хусусиятларини инобатга олган ҳолда савол-жавоб диалогларида иштирок этиш |
| Ўқиш | 5.2.6.1  ўқишнинг ўқилган матн мазмуни билан таништириш туридан фойдаланиш;  5.2.4.1  асосий(калит) сўзлар ва етакчи саволлар орқали асосий фикрни аниқлаш |
| Ёзиш | 5.3.1.1  оддий режа тузиш;  5.3.4.1  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун адабий-бадиий ва махаллий тил малакаларига таяниб ҳикоялаш ва таъриф бериш услубидан фойдаланган ҳолда матн яратиш (хат, реклама матни, эълон, кундалик, шеърий матн, эртак ва бошқалар) |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 5.4.1.1  сўз ўзагидаги нутқ товушлари, унли ва ундош товушларнинг ўзига хос хусусиятларига, тўғри талаффузига ва ёзилишига риоя қилиш; урғу ва омоним тарзидаги сўз урғусининг қоидаларига амал қилиш;  5.4.3.1  сўз ясовчи қўшимчалар орқали ҳосил бўлган сўз туркумлари, ясама оддий ҳамда мураккаб сўзларнинг оғзаки ва ёзма нутқда қўлланиш қоидасига амал қилган ҳолда фойдаланиш |
| 2-чорак | | |
| Оилавий анъаналар ва байрамлар | Тинглаш ва сўзлаш | 5.1.2.1  матн мазмунини қайта ҳикоя қила олиш, идрок этиш, таърифлаш |
| Ўқиш | 5.2.5.1  матнга муносабатни ёритувчи саволлар тузиш |
| Ёзиш | 5.3.2.1  матннинг асосий мазмунини баён этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 5.4.2.1  сўзларнинг ўз ва кўчма маънолариоҳангдош (омоним), маънодош (синоним), зид маъноли (антоним) сўзлар. Оҳангдош сўзларнинг бир хил туркумдаги сўздан тузилиши, уларнинг кўп маъноли сўзлардан фарқини билишлари, лексик меъёрларга амал қилиш |
| Ҳайвонотлар ва ўсимликлар дунёси | Тинглаш ва сўзлаш | 5.1.4.1  таянч сўзлар ва етакчи саволлар орқали асосий фикрни аниқлаш |
| Ўқиш | 5.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, ахборотнинг асосий ва қўшимча маъносини тўлиқ англаш |
| Ёзиш | 5.3.3.1  маълумотни расмли кўриниш орқали тақдим этиш. |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 5.4.2.1  сўзларнинг ўз ва кўчма маънолариоҳангдош (омоним), маънодош (синоним), зид маъноли (антоним) сўзлар. Оҳангдош сўзларнинг бир хил туркумдаги сўздан тузилиши, уларнинг кўп маъноли сўзлардан фарқини билишлари, лексик меъёрларга амал қилиш |
| 3-чорак | | |
| Бўш вақт ва хобби | Тинглаш ва сўзлаш | 5.1.6.1  тингланаётган нутққа “маъқул бўлди”/”маъқул бўлмади”,/”тўғри/нотўғри” эканлигини ўз фикрини қарашларини асослаб, баҳо бериш |
| Ўқиш | 5.2.2.1  ижтимоий -маиший, ижтимоий -маданий мавзуларга оид диалог, монологлар(шеърий матнлар, эълон, ахборотлар) кўтарилган масалаларни тушунтириш;  5.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, ахборотнинг асосий ва қўшимча маъносини тўлиқ англаш |
| Ёзиш | 5.3.5.1  ҳикоя-эссе, муҳокама-эссе ёзиш;  5.3.7.1  берилган матндаги жумлалар-ни тўғрилаган, таҳрир қилган ҳолда, луғатдан фойдаланиб имло хатоларини тузатиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 5.4.4.1  уюшиқ бўлакли гапларда, умумлаштирувчи сўзларда,ундалмали гапларда, тиниш белгиларининг ишлатиш меъёридан; кўчирма гапларда ва содда гаплар таркибидаги эга ва кесимнинг орасида (**–** ) тиренинг ишлатилиш меъёрига асосланиб, тўғри фойдаланиш |
| Хаёлот дунёси | Тинглаш ва сўзлаш | 5.1.6.1  тингланаётган нутққа “маъқул бўлди”/”маъқул бўлмади”,/”тўғри/нотўғри” эканлигини ўз фикрини қарашларини асослаб, баҳо бериш |
| Ўқиш | 5.2.7.1  аниқ вазифаларни бажариш учун матндан керакли ахборотларни ажрата билиши ва уларни адабий тил меъёрлари асосида қўллай олиши |
| Ёзиш | 5.3.5.1  ҳикоя-эссе, муҳокама-эссе ёзиш;  5.3.7.1  берилган матндаги жумлалар-ни тўғрилаган, таҳрир қилган ҳолда, луғатдан фойдаланиб имло хатоларини тузатиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 5.4.4.1  уюшиқ бўлакли гапларда, умумлаштирувчи сўзларда,ундалмали гапларда, тиниш белгиларининг ишлатиш меъёридан; кўчирма гапларда ва содда гаплар таркибидаги эга ва кесимнинг орасида (**–** ) тиренинг ишлатилиш меъёрига асосланиб, тўғри фойдаланиш |
| Транспорт ва йўл белгилари | Тинглаш ва сўзлаш | 5.1.6.1  тингланаётган нутққа “маъқул бўлди”/”маъқул бўлмади”,/”тўғри/нотўғри” эканлигини ўз фикрини қарашларини асослаб, баҳо бериш |
| Ўқиш | 5.2.2.1  ижтимоий -маиший, ижтимоий -маданий мавзуларга оид диалог, монологлар(шеърий матнлар, эълон, ахборотлар) кўтарилган масалаларни тушунтириш;  5.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, ахборотнинг асосий ва қўшимча маъносини тўлиқ англаш |
| Ёзиш | 5.3.5.1  ҳикоя-эссе, муҳокама-эссе ёзиш;  5.3.7.1  берилган матндаги жумлалар-ни тўғрилаган, таҳрир қилган ҳолда, луғатдан фойдаланиб имло хатоларини тузатиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 5.4.4.1  уюшиқ бўлакли гапларда, умумлаштирувчи сўзларда,ундалмали гапларда, тиниш белгиларининг ишлатиш меъёридан; кўчирма гапларда ва содда гаплар таркибидаги эга ва кесимнинг орасида (**–** ) тиренинг ишлатилиш меъёрига асосланиб, тўғри фойдаланиш |
| 4-чорак | | |
| Инсоннинг ташқи кўриниши ва хулқ-атвори | Тинглаш ва сўзлаш | 5.1.5.1  “сўзловчилар“ “тингловчилар”нинг ёш хусусиятларини инобатга олган ҳолда савол-жавоб диалогларида иштирок этиш;  5.1.7.1  орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда , кўргазмали қуроллардан ўринли фойдаланиб, маълум кўринишдаги берилган матнга аниқ кўрсатмаларга асосланиб, изчиллик билан таъриф бериш |
| Ўқиш | 5.2.2.1  ижтимоий -майиший, ижтимоий -маданий мавзуларга оид диалог, монологлар(шеърий матнлар, эълон, ахборотлар) кўтарилган масаларни тушунтириш 5.2.8.1  турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилишини қиёслаш (хат,реклама матнлари, эълонлар, кундалик, шеърлар ва эртаклар |
| Ёзиш | 5.3.6.1  ҳаётий тажрибаларига таяниб, ўзини асар қаҳрамони ўрнида ҳис этган ҳолда ижодий иш ёзиш (120-150 сўз);  5.3.7.1  берилган матндаги жумлалар-ни тўғрилаган, таҳрир қилган ҳолда, луғатдан фойдаланиб имло хатоларини тузатиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 5.4.1.1  сўз ўзагидаги нутқ товушлари, унли ва ундош товушларнинг ўзига хос хусусиятларига, тўғри талаффузига ва ёзилишига риоя қилиш; урғу ва омонимтарзидаги сўз урғусининг қоидаларига амал қилиш |
| Коинот сирлари | Тинглаш ва сўзлаш риш | 5.5.5.1  “сўзловчилар “ “тингловчилар”нинг ёш хусусиятларини инобатга олган ҳолда савол-жавоб диалогларида иштирок этиш;  5.5.7.1  орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда , кўргазмали қуроллардан ўринли фойдаланиб, маълум кўринишдаги берилган матнга аниқ кўрсатмаларга асосланиб, изчиллик билан таъриф бериш |
|  | Ўқиш | 5.2.2.1  ижтимоий -майиший, ижтимоий -маданий мавзуларга оид диалог, монологлар (шеърий матнлар, эълон, ахборотлар) кўтарилган масаларни тушунтириш; 5.2.8.1  турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилишини қиёслаш (хат, реклама |
| Ёзиш | 5.3.6.1  ҳаётий тажрибаларига таяниб, ўзини асар қаҳрамони ўрнида ҳис этган ҳолда ижодий иш ёзиш(120-150 сўз);  5.3.7.1  берилган матндаги жумлалар-ни тўғрилаган, таҳрир қилган ҳолда, луғатдан фойдаланиб имло хатоларини тузатиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 5.4.4.1  уюшиқ бўлакли гапларда, мумлаштирувчи сўзларда,ундалмали гапларда, тиниш белгиларининг ишлатиш меъёридан; кўчирма гапларда ва қўшма гап таркибидаги содда гаплар орасига (-) тиренинг ишлатиш меъёрига асосланиб тўғри фойдаланиш |
| Саёҳат ва дам олиш | Тинглаш ва сўзлаш риш | 5.5.5.1  “сўзловчилар “ “тингловчилар”нинг ёш хусусиятларини инобатга олган ҳолда савол-жавоб диалогларида иштирок этиш;  5.5.7.1  орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда , кўргазмали қуроллардан ўринли фойдаланиб, маълум кўринишдаги берилган матнга аниқ кўрсатмаларга асосланиб, изчиллик билан таъриф бериш |
| Ўқиш | 5.2.2.1  ижтимоий -майиший, ижтимоий -маданий мавзуларга оид диалог, монологлар(шеърий матнлар, эълон, ахборотлар) кўтарилган масаларни тушунтириш; 5.2.8.1  турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилишини қиёслаш (хат, реклама |
| Ёзиш | 5.3.6.1  ҳаётий тажрибаларига таяниб, ўзини асар қаҳрамони ўрнида ҳис этган ҳолда ижодий иш ёзиш(120-150 сўз);  5.3.7.1  берилган матндаги жумлалар-ни тўғрилаган, таҳрир қилган ҳолда, луғатдан фойдаланиб имло хатоларини тузатиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 5.4.4.1  уюшиқ бўлакли гапларда, мумлаштирувчи сўзларда,ундалмали гапларда, тиниш белгиларининг ишлатиш меъёридан; кўчирма гапларда ва қўшма гап таркибидаги содда гаплар орасига (-) тиренинг ишлатиш меъёрига асосланиб тўғри фойдаланиш |

1. 6 – синф:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзу | Нутқий фаолият турлари | ўқитишнинг мақсади |
| 1-чорак | | |
| Қозоғистондаги кўркам масканлар | Тинглаш ва сўзлаш | 6.1.1.1  матндаги асосий мазмунни тушуниш, бош ва иккинчи даражали ахборотни ажратиш;  6.1.3.1  учинчи шахс номидан матн мазмунини тўлиқ қайта ҳикоя қилиш, қисқа ва айримларига тўхталган ҳолда ҳикоя қилиш (ҳикоялаш ва таърифлаш) |
| Ўқиш | 6.2.1.1  маълум ва номаълум (таниш ва нотаниш) маълумотни чиқариб,матннинг асосий маълумотини тушуниш;  6.2.2.1  ижтимоий –маданий, расмий-иш қоғозлар мавзуларга оид диалог, монолог- лардаги (қўлланмалар, табрикномалар, ахборотлар, автобиография, янгиликлар, интервью,) кўтарилган масалаларни таҳлили |
| Ёзиш | 6.3.1.1  оддий ва мураккаб режа тузиш;  6.3.4.1  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун адабий-бадиий, публицистик ва расмий малакаларига таяниб ҳикоялаш ва шарҳлаш орқали ҳикоялаш услубидан фойдаланган ҳолда матн яратиш (тушунтириш хати, кичик мақола, шеърий матн, ҳикоя, репортаж, интервью, эртак ва бошқалар) |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 6.4.3.1  сўз туркум-ларининг келишик қўшимчалари билан турланиши, шахс-сон қўшимчалари билан тусланиши меъёрига амал қилиш ва тўғри қўллай олиши |
| Миллий ва оилавий қадриятлар | Тинглаш ва сўзлаш | 6.1.2.1  сўз бирикмалари ва асосий (калит) сўзларга таянган ҳолда матннинг асосий фикрини аниқлаш; 6.5  берилган мавзу юзасидан фикр алмашув диалогларида иштирок этиш |
| Ўқиш | 6.2.4.1  матн турини ва типини аниқлаш: ёзилишини, ҳикояланиши, муҳокомаланиши, керакли томонларини аниқлай олиши, бадиий ва публистик матннинг тили ва жанр афзалликларини (шеър, эртак, ҳикоя, мақола, репортаж, интервью ва бошқа);  6.2.6.1  ўқишнинг таништириш ва ўқилган матн мазмунини шарҳлаш туридан фойдаланиш |
| Ёзиш | 6.3.1.1  оддий ва мураккаб режа тузиш;  6.3.4.1  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун адабий-бадиий, публицистик ва расмий малакаларига таяниб ҳикоялаш ва шарҳлаш орқали ҳикоялаш услубидан фойдаланган ҳолда матн яратиш (тушунтириш хати, кичик мақола, шеърий матн, ҳикоя, репортаж, интервью, эртак ва бошқалар) |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 6.4.1.1  сўз ўзгартувчи ва шакл ясовчи қўшимчаларнинг ёзилишига, содда ва қўшма сўзларнинг ёзилиш меъёрига амал қилиш, шунингдек ўзлаштирма сўзлардаги Ъ айириш ва Ь юмшатиш белгиларининг имлоси, талаффузи ва ёзилиш қоидасига риоя қилиш;  6.4.3.1  сўз туркум-ларининг келишик қўшимчалари билан турланиши, шахс-сон қўшимчалари билан тусланиши меъёрига амал қилиш ва тўғри қўллай олиши |
| 2-чорак | | |
| Оламнинг етти мўъжизаси | Тинглаш ва сўзлаш | 6.1.2.1  сўз бирикмалари ва асосий (калит) сўзларга таянган ҳолда матннинг асосий фикрини аниқлаш |
| Ўқиш | 6.2.5.1  матн мазмунининг долзарблилиги, сифатлилиги, қимматлилиги ва фойдалилигини баҳоловчи аниқ таърифловчи саволлар туза олиш |
| Ёзиш | 6.3.2.1  шахс номидан тасвирий матн, таърифий матнларнинг мазмунини (атрофлича тўлиқ, қисқача, танлаб олинган матнлар асосида) баён этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 6.4.2.1  фразеологизмларнинг хусусиятлари, таркиби-даги сўзларнинг ўрнининг алмашмас-лигини, улар нутқнинг таъсирчанлигидаги фаолиятини англаган , талқин қилган ҳолда фойдаланиш |
| Астана-маданият ва санъат маркази | Тинглаш ва сўзлаш | 6.1.4.1  матннинг тузилишининг ўзига хос хусусиятига аҳамият берган ҳолда етакчи саволлар орқали асосий фикрни аниқлаш |
| Ўқиш | 6.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, ахборотнинг асосини тўлиқ англаш |
| Ёзиш | 6.3.3.1  маълумотни турли шрифт ва ранглардан фойдаланган ҳолда матн тарзида тақдим этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 6.4.2.1  фразеологизмларнинг хусусиятлари, таркиби-даги сўзларнинг ўрнининг алмашмас-лигини, улар нутқнинг таъсирчанлигидаги фаолиятини англаган , талқин қилган ҳолда фойдаланиш |
| 3-чорак | | |
| Буюк сиймолар | Тинглаш ва сўзлаш | 6.1.6.1  матн мазмунидан келиб чиққан ҳолда эшитилган маълумотни баҳолаш, материални мантиқан баён этиш |
| Ўқиш | 6.2.2.1  ижтимоий –маданий, расмий-иш қоғозлар мавзуларга оид диалог, монолог- лардаги (қўлланмалар, табрикномалар, ахборотлар, автобиография, янгиликлар, интервью,) кўтарилган масалаларни таҳлили;  6.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, ахборотнинг асосини тўлиқ англаш |
| Ёзиш | 6.3.5.1  ҳикоя-эссе, муҳокама-эссе, таъриф-эссе ёзиш; 6.3.7.1  матн типини инобатга олган ҳолда, луғат ёрдамида имло ва ишора (орфографик ва пунктуация) хатоларни бартараф этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 6.4.4.1  кўчирма ва ўзлаштирма гапларда тиниш белгиларни қўллаш меъёри асосида тўғри фойдалана билиш |
| Сув – ҳаёт манбаи. Қозоғистондаги дарё ва кўллар | Тинглаш ва сўзлаш | 6.1.6.1  матн мазмунидан келиб чиққан ҳолда эшитилган маълумотни баҳолаш, материални мантиқан баён этиш |
| Ўқиш | 6.2.7.1  турли ахборот воситаларидан керакли маълумотларни олиш ва олинган маълумотларни турли кўз қарашларга кўра талқин эта олиш |
| Ёзиш | 6.3.5.1  ҳикоя-эссе, муҳокама-эссе, таъриф-эссе ёзиш; 6.3.7.1  матн типини инобатга олган ҳолда, луғат ёрдамида имло ва ишора (орфографик ва пунктуация) хатоларни бартараф этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 6.4.4.1  Кўчирма ва ўзлаштирма гапларда тиниш белгиларни қўллаш меъёри асосида тўғри фойдалана билиш |
| Спорт. Атоқли спорт намояндалари | Тинглаш ва сўзлаш | 6.1.6.1  матн мазмунидан келиб чиққан ҳолда эшитилган маълумотни баҳолаш, материални мантиқан баён этиш |
| Ўқиш | 6.2.2.1  ижтимоий –маданий, расмий-иш қоғозлар мавзуларга оид диалог, монолог- лардаги (қўлланмалар, табрикномалар, ахборотлар, автобиография, янгиликлар, интервью) кўтарилган масалаларни таҳлили;  6.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, ахборотнинг асосини тўлиқ англаш |
| Ёзиш | 6.3.5.1  ҳикоя-эссе, муҳокама-эссе, таъриф-эссе ёзиш; 6.3.7.1  матн типини инобатга олган ҳолда, луғат ёрдамида имло ва ишора (орфографик ва пунктуация) хатоларни бартараф этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 6.4.4.1  кўчирма ва ўзлаштирма гапларда тиниш белгиларни қўллаш меъёри асосида тўғри фойдалана билиш |
| 4-чорак | | |
| Ўзбек ва қозоқ халқининг анъаналари ва урф-одатлари. Наврўз | Тинглаш ва сўзлаш | 6.1.7.1  орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда , кўргазмали қуроллардан , видеороликлардан, рангли расмлардан ўринли фойдаланиб, ҳикоялаш, таърифлаш характеридаги монологларни тузиш;  6.1.5.1  берилган мавзу юзасидан фикр алмашув диалогларида иштирок этиш |
| Ўқиш | 6.2.2.1  ижтимоий –маданий, расмий-иш қоғозлар мавзуларга оид диалог, монолог- лардаги (қўлланмалар, табрикномалар, ахборотлар, автобиография, янгиликлар, интервью,) кўтарилган масалаларни таҳлили;  6.2.8.1  турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилишининг афзалликларини инобатга олган ҳолда матнуслубининг ўзига хослигини қиёслаш (шеърлар, эртаклар, ҳикоя, кичик мақола, репортаж, интервью) |
| Ёзиш | 6.3.6.1  ўзини хаёлидаги асар қаҳрамонининг вазиятида ҳис этган ва шахсий кўз қарашларини баён этган ҳолда ижодий иш ёзиш(150-200 сўз);  6.3.7.1  матн типини инобатга олган ҳолда, луғат ёрдамида имло ва ишора (орфографик ва пунктуация) хатоларни бартараф этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 6.4.1.1  сўз ўзгартувчи ва шакл ясовчи қўшимчаларнинг ёзилишига, содда ва қўшма сўзларнинг ёзилиш меъёрига амал қилиш, шунингдек ўзлаштирма сўзлардаги Ъ айириш ва Ь юмшатиш белгиларининг имлоси, талаффузи ва ёзилиш қоидасига риоя қилиш |
| Оламдаги йирик кутубхоналар | Тинглаш ва сўзлаш | 6.1.6.1  матн мазмунидан келиб чиққан ҳолда эшитилган маълумотни баҳолаш, материални мантиқан баён этиш;  6.1.7.1  орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда , кўргазмали қуроллардан , видеороликлардан, рангли расмлардан ўринли фойдаланиб, ҳикоялаш, таърифлаш характеридаги монологларни тузиш |
| Ўқиш | 6.2.2.1  ижтимоий –маданий, расмий-иш қоғозлар мавзуларга оид диалог, монолог- лардаги (қўлланмалар, табрикномалар, ахборотлар, автобиография, янгиликлар, интервью,) кўтарилган масалаларни таҳлили;  6.2.8.1  турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилишининг афзалликларини инобатга олган ҳолда матнуслубининг ўзига хослигини қиёслаш (шеърлар, эртаклар, ҳикоя, кичик мақола, репортаж, интервью) |
| Ёзиш | 6.3.6.1  ўзини хаёлидаги асар қаҳрамонининг вазиятида ҳис этган ва шахсий кўз қарашларини баён этган ҳолда ижодий иш ёзиш(150-200 сўз);  6.3.7.1  матн типини инобатга олган ҳолда, луғат ёрдамида имло ва ишора (орфографик ва пунктуация) хатоларни бартараф этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 6.4.1.1  сўз ўзгартувчи ва шакл ясовчи қўшимчаларнинг ёзилишига, содда ва қўшма сўзларнинг ёзилиш меъёрига амал қилиш, шунингдек ўзлаштирма сўзлардаги Ъ айириш ва Ь юмшатиш белгиларининг имлоси, талаффузи ва ёзилиш қоидасига риоя қилиш |
| Илм-фан ва технология ютуқлари |  |  |

1. 7- синф:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзу | Нутқий фаолият турлари | Ўқитишнинг мақсади |
| 1-чорак | | |
| Иқлим ва ундаги ўзгаришлар | Тинглаш ва сўзлаш | 7.1.1.1  матндаги асосий мазмунни тушуниш, бош ва иккинчи даражали ахборотни таниш ва нотанишини ажратиш;  7.1.3.1  ўзгартирилган шахс номидан матн мазмунини тўлиқ қайта ҳикоя қилиш, қисқа ва айримларига тўхталган ҳолда ҳикоя қилиш(ҳикоялаш ва таърифлаш,муҳокама-лаш) |
| Ўқиш | 7.2.1.1  матндаги асосий мазмунини тушуниш, бош ва иккинчи даражали ахборотни ажратиш;  7.2.2.1  ижтимоий –майиши, ўқув-меҳнатмавзуларга оид диалог, монологлар, полилоглар (қўлланмалар, табрикномалар, ахборотлар, бадиий адабиётдан берилган парчалар, автобиография, янгиликлар, интервьюлардаги) муаллиф кўтарган масаланинг таҳлили |
| Ёзиш | 7.3.1.1  оддий ва мураккаб режа тузиш, иншо учун берилган режа асосида материал тўплашни ташкил этиш;  7.3.4.1  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун адабий-бадиий, публицистик ва расмий услубдан фойдаланган ҳолда ҳиоялаш ва шарҳлаш орқали ҳикоялаш асосида матн яратиш (тушунтириш хати, ишонч хати, қоидалар, табрикнома, кичик мақола, ҳикоя, репортаж, интервью, хат; таклифнома, маълумотнома ва бошқалар) |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 7.4.3.1  туб ва ясама, содда ва қўшма феъллар, нисбат қўшимчаларининг сўз ясовчилар билан яхлитланиши ва такрор қўлланиши, маъновий гуруҳлари ва юриш-ҳаракат феъллари, нутқ феъллари, тафаккур феълларининг грамматик меъёрларига амал қилиш, тўғри фойдаланиш |
| Кўчманчилар маданияти | Тинглаш ва сўзлаш | 7.1.2.1  тузилишига таянган ҳолда, матннинг асосий фикрини аниқлаш;  7.1.5.1  берилган муаммо юзасидан фикр алмашув диалогларида иштирок этиш, ўз кўз қарашини ишончли далиллар билан асосламоқ |
| Ўқиш | 7.2.6.1  ўқишнинг турли кўринишларидан, яъни ўқиган матн мазмунини ижодий ўрганиш, изланиш туридан фойдаланиш;  7.2.4.1  бадиий ва публистик, расмий –иш қоғозлар услубидаги аралаш типдаги матннинг тили ҳамда жанр афзалликларини аниқлай олиши (тушунтириш хати, ишонч хати, қоидалар, табрикномалар, таклифномалар, қўлланма, мақолача, интервью, кундалик хотиралар, хатлар, илтимоснома, ахборотномалар ва бошқалар) |
| Ёзиш | 7.3.1.1  оддий ва мураккаб режа тузиш, иншо учун берилган режа асосида материал тўплашни ташкил этиш;  7.3.4.1  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун адабий-бадиий, публицистик ва расмий услубдан фойдаланган ҳолда ҳиоялаш ва шарҳлаш орқали ҳикоялаш асосида матн яратиш (тушунтириш хати, ишонч хати, қоидалар, табрикнома, кичик мақола, ҳикоя, репортаж, интервью, хат; таклифнома, маълумотнома ва бошқалар) |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 7.4.3.1  туб ва ясама, содда ва қўшма феъллар, нисбат қўшимчаларининг сўз ясовчилар билан яхлитланиши ва такрор қўлланиши, маъновий гуруҳлари ва юриш-ҳаракат феъллари, нутқ феъллари, тафаккур феълларининг грамматик меъёрларига амал қилиш, тўғри фойдаланиш |
| 2-чорак | | |
| Тани соғлик- туман бойлик | Тинглаш ва сўзлаш | 7.1.2.1  тузилишига таянган ҳолда, матннинг асосий фикрини аниқлаш |
| Ўқиш | 7.2.5.1  хулосалаш ва якунлашга асосланган аниқ ифодалайдиган турли саволлар тузиш |
| Ёзиш | 7.3.2.1  шахсини ўзгартирган ҳолда тасвирий матн, мунозара-матн, таърифий матнларнинг мазмунини (атрофлича тўлиқ, қисқача, танлаб олинган матнлар асосида) баён этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 7.4.2.1  адабий тилнинг имловий, лексик, грамматик меъёрлари, матн, матнда адабий тил меъёрининг сақлани-шига, матн турлари, фикр-мулоҳазаларининг баён этилиш меъёрларига амал қилган ҳолда фойдаланиш |
| Меҳрибонлик ва дўстлик | Тинглаш ва сўзлаш | 7.1.4.1  матннинг мазмуни, сўзловчининг товуш интонацияси (оҳанги) билан сўзлаш маданияти орқали айтилаётган фикрни аниқлаш |
| Ўқиш | 7.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, берилган ахборот бўйича факт ва муалиф кўз қарашини фарқлай олиш |
| Ёзиш | 7.3.3.1  маълумотни узлуксиз матн тарзида, схема таблица кўринишида тақдим этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 7.4.2.1  адабий тилнинг имловий, лексик, грамматик меъёрлари, матн, матнда адабий тил меъёрининг сақлани-шига, матн турлари, фикр-мулоҳазаларининг баён этилиш меъёрларига амал қилган ҳолда фойдаланиш |
| 3-чорак | | |
| Мусиқа санъати ва ўзбек халқининг миллий чолғу асбоблари | Тинглаш ва сўзлаш | 7.1.6.1  эшитилган матнларнинг бадиий хусусиятларини изоҳлаб, унга баҳо беради ва таянч далиллар билан исботлайди |
| Ўқиш | 7.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, берилган ахборот бўйича факт ва муалиф кўз қарашини фарқлай олиш; 7.2.2.1  ижтимоий –майиши, ўқув-меҳнатмавзуларга оид диалог, монологлар, полилоглар (қўлланмалар, табрикномалар, ахборотлар, бадиий адабиётдан берилган парчалар, автобио-графия, янгиликлар, интервьюлардаги) муаллиф кўтарган масаланинг таҳлили |
| Ёзиш | 7.3.5.1  муалифнинг фикри ёки муаммога муносабатни англатувчи матн асосида, шу аснода далилланган, турли жанрда эссе ёзиш;  7.3.7.1  матндаги ғализ жумла ёки парчаларни тўғрилаш, тузилишини ўзгартирган ҳолда мантиқий, далилий, фикрий хатоларини бартараф этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 7.4.4.1  мақсад ва аниқловчи мураккаб қўшма гапларда ва содда гапларда тиниш белгиларни белгиланган меъёр асосида қўллаш |
| Интернет ва ижтимоий тармоқ | Тинглаш ва сўзлаш | 7.1.6.1  эшитилган матнларнинг бадиий хусусиятларини изоҳлаб, унга баҳо беради ва таянч далиллар билан исботлайди |
| Ўқиш | 7.2.7.1  фикр ва фактларни фарқлай олган ҳолда турли ахборот воситаларидан керакли маълумотлар-ни ола билиши ва уларнинг бадиий хусусиятларини изоҳлаб, унга баҳо бера олиши ҳамда таянч далиллар билан исботлай олиши |
| Ёзиш | 7.3.5.1  муалифнинг фикри ёки муаммога муносабатни англатувчи матн асосида, шу аснода далилланган, турли жанрда эссе ёзиш;  7.3.7.1  матндаги ғализ жумла ёки парчаларни тўғрилаш, тузилишини ўзгартирган ҳолда мантиқий, далилий, фикрий хатоларини бартараф этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 7.4.4.1  мақсад ва аниқловчи мураккаб қўшма гапларда ва содда гапларда тиниш белгиларни белгиланган меъёр асосида қўллаш |
| Қозоғистондаги миллатлараро дўстлик | Тинглаш ва сўзлаш | 7.1.1.1  сўз охирида ёнма-ён келган ундошлар имлоси, қўшма сўз ва сўз бирикмалари, феъл шаклларини ҳосил қилувчи қўшимчалар имлосига, сўз туркумларидаги турланиш, ўзгариш тусланиш, қоидаларига амал қилиш |
| Ўқиш | 7.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, берилган ахборот бўйича факт ва муалиф кўз қарашини фарқлай олиш; 7.2.2.1  ижтимоий –майиши, ўқув-меҳнатмавзуларга оид диалог, монологлар, полилоглар (қўлланмалар, табрикномалар, ахборотлар, бадиий адабиётдан берилган парчалар, автобио-графия, янгиликлар, интервьюлардаги) муаллиф кўтарган масаланинг таҳлили |
| Ёзиш | 7.3.5.1  муалифнинг фикри ёки муаммога муносабатни англатувчи матн асосида, шу аснода далилланган, турли жанрда эссе ёзиш;  7.3.7.1  матндаги ғализ жумла ёки парчаларни тўғрилаш, тузилишини ўзгартирган ҳолда мантиқий, далилий, фикрий хатоларини бартараф этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 7.4.4.1  мақсад ва аниқловчи мураккаб қўшма гапларда ва содда гапларда тиниш белгиларни белгиланган меъёр асосида қўллаш |
| 4-чорак | | |
| Тўғри овқатланиш. Генетик ўзгаришга учраган таомлар | Тинглаш ва сўзлаш | 7.1.7.1  орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда , кўргазмали қуроллардан , реклама тариқасидаги роликлардан, рангли расмлардан ўринли фойдаланиб, ўзида ками билан 2 та кичик мавзуларни қамраган матнлар асосида ҳикоявий, таърифий, муҳокамали монолог тузиш;  7.1.5.1  берилган муаммо юзасидан фикр алмашув диалогларида иштирок этиш, ўз кўз қарашини ишончли далиллар билан асосламоқ |
| Ўқиш | 7.2.2.1  ижтимоий –майиши, ўқув-меҳнатмавзуларга оид диалог, монологлар, полилоглар (қўлланмалар, табрикномалар, ахборотлар, бадиий адабиётдан берилган парчалар, автобио-графия, янгиликлар, интервьюлардаги) муаллиф кўтарган масаланинг таҳлили;  7.2.8.1  мақсадли аудиторияга қаратилган турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилиши, тилининг афзалликларини инобатга олган ҳолда матн услубининг ўзига хослигини қиёслаш(тушунтириш хати, ишонч хати, қоидалар, табрикномалар, таклифномалар, қўлланма, кичик мақола, интервью, кундалик хотиралар, хатлар, илтимоснома, ахборотномалар ва бошқалар) |
| Ёзиш | 7.3.6.1  маълум ижтимоий вазифа(роль) ва баён этилган ҳолатни танлаган ҳолда ижодий иш ёзиш (200-250 сўз);  7.3.7.1  матндаги ғализ жумла ёки парчаларни тўғрилаш, тузилишини ўзгартирган ҳолда мантиқий, далилий, фикрий хатоларини бартараф этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 7.4.1.1  сўз охирида ёнма-ён келган ундошлар имлоси, қўшма сўз ва сўз бирикмалари, феъл шаклларини ҳосил қилувчи қўшимчалар имлосига, сўз туркумларидаги турланиш, ўзгариш тусланиш, қоидаларига амал қилиш |
| Ғалаба куни. Буюк қаҳрамонликка таъзим. | Тинглаш ва сўзлаш | 7.1.6.1  эшитилган матнларнинг бадиий хусусиятларини изоҳлаб, унга баҳо беради ва таянч далиллар билан исботлайди;  7.1.7.1  орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда , кўргазмали қуроллардан , реклама тариқасидаги роликлардан, рангли расмлардан ўринли фойдаланиб, ўзида ками билан 2 та кичик мавзуларни қамраган матнлар асосида ҳикоявий, таърифий, муҳокамали монолог тузиш |
| Ўқиш | 7.2.2.1  ижтимоий –майиши, ўқув-меҳнатмавзуларга оид диалог, монологлар, полилоглар (қўлланмалар, табрикномалар, ахборотлар, бадиий адабиётдан берилган парчалар, автобио-графия, янгиликлар, интервьюлардаги) муаллиф кўтарган масаланинг таҳлили;  7.2.8.1  мақсадли аудиторияга қаратилган турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилиши, тилининг афзалликларини инобатга олган ҳолда матн услубининг ўзига хослигини қиёслаш(тушунтириш хати, ишонч хати, қоидалар, табрикномалар, таклифномалар, қўлланма, кичик мақола, интервью, кундалик хотиралар, хатлар, илтимоснома, ахборотномалар ва бошқалар) |
| Ёзиш | 7.3.6.1  маълум ижтимоий вазифа(роль) ва баён этилган ҳолатни танлаган ҳолда ижодий иш ёзиш (200-250 сўз);  7.3.7.1  матндаги ғализ жумла ёки парчаларни тўғрилаш, тузилишини ўзгартирган ҳолда мантиқий, далилий, фикрий хатоларини бартараф этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 7.4.4.1  мақсад ва аниқловчи мураккаб қўшма гапларда ва содда гапларда тиниш белгиларни белгиланган меъёр асосида қўллаш |

4) 8 – синф:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзу | Нутқий фаолият турлари | Ўқитишнинг мақсади |
| 1-чорак | | |
| Қадимги туркий ёзувлари ва ўзбек ёзуви | Тинглаш ва сўзлаш | 8.1.1.1  матндаги асосий мазмунни тушуниш, яширин берилган ахборотни аниқлаш, мақсади ҳақида фикр билдириш;  8.1.3.1  олдинги матн тузилишини сақлаган ҳолда нутқ турларидан фойдаланиб матн мазмунини қайта ҳиқоя қилиш |
| Ўқиш | 8.2.1.1  матндаги асосий мазмунни тушуниш, шунингдек, яширин берилган ахборотни аниқлаш, мақсади ҳақида фикр билдириш;  8.2.2.1  ижтимоий –майиший, маданий-тарихий мавзуларга оид диалог, монолог-лар, полилоглар (қўллан-малар, табрикномалар, ахборотлар, интервью, мунозаралар, йўлланмалар, монография ва лекциялардан парчалар) муаллиф кўтарган масалани ва экспрессив эмоционал сўзларнинг вазифасини таҳлили |
| Ёзиш | 8.3.1.1  матннинг ўзига хос жанрини иноботга олган ҳолда оддий ва мураккаб цитатали режа тузиш;  8.3.4.1  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун адабий-бадиий,маҳаллий тил, илмий-оммавий, публицистик ва расмий услубдан фойдаланган ҳолда ҳикоялаш ва шарҳлаш орқали ҳикоялаш асосида матн яратиш (репортаж, фельетон, мақола, интервью, очерк, мурожаатнома, тавсифнома, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, маъруза ва бошқалар) |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 8.4.3.1  адабий тил меъёрларига амал қилган ҳолда гап бўлаклари ва уларнинг турларидан керакли жойларда тўғри ва ўринли фойдаланиш |
| Инсоний қадриятлар ва жаҳон маданияти | Тинглаш ва сўзлаш | 8.1.2.1  матннинг асосий мазмунини тузилиш таркиблари ва аниқ мақсадли тингловчилар асосида аниқлаш;  8.1.5.1  берилган муаммо юзасидан фикр мунозараларда иштирок этиш, ўзининг шахсий даъвосини тасдиқлай олиши, суҳбатдошини ишонтирган ҳолда ўз фикрининг тўғрилигини исботлаган ҳолда хулоса чикариш |
| Ўқиш | 8.2.4.1  публистик, илмий, расмий –иш қоғоз-лар ва сўз-лашув услубидаги аралаш - матннинг тили ҳамда жанр афзалликларини аниқлаши (репортаж, ахборот), фельетон, мақола, интервью, очерк, обзор, мурожаатнома,тавсифнома, биография, автобиография, аннотация, тезис, реферат, доклад, изоҳ);  8.2.6.1  ўқишнинг турли кўринишларидан фойдаланиш, яъни ўқиган асар мазмунини, тилини изоҳлай олиши,фикр-мулоҳаза юрита олишга ўргана бориш |
| Ёзиш | 8.3.1.1  матннинг ўзига хос жанрини иноботга олган ҳолда оддий ва мураккаб цитатали режа тузиш;  8.3.4.1  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун адабий-бадиий,маҳаллий тил, илмий-оммавий, публицистик ва расмий услубдан фойдаланган ҳолда ҳикоялаш ва шарҳлаш орқали ҳикоялаш асосида матн яратиш (репортаж, фельетон, мақола, интервью, очерк, мурожаатнома, тавсифнома, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, маъруза ва бошқалар) |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 8.4.3.1  адабий тил меъёрларига амал қилган ҳолда гап бўлаклари ва уларнинг турларидан керакли жойларда тўғри ва ўринли фойдаланиш |
| 2-чорак | | |
| Касб ва меҳнат. Келажакдаги касблар | Тинглаш ва сўзлаш | 8.1.2.1  матннинг асосий мазмунини тузилиш таркиблари ва аниқ мақсадли тингловчилар асосида аниқлаш |
| Ўқиш | 8.2.5.1  ўқилган матннинг ғоясидан келиб чиққан ҳолда ўзининг аниқ далил ва қарашларини ифодалочи саволлар тузиш |
| Ёзиш | 8.3.2.1  шахси ўзгартирилган аралаш матнларни атрофлича тўлиқ, қисқача, танлаб олинган матнлар асосида) баён этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 8.4.2.1  адабий тилнинг имловий, лексик, грамматик меъёрларига риоя қилган ҳолда монолог, диалог асосида қўллай олиш |
| Фазони забт этишдаги ютуқлар | Тинглаш ва сўзлаш | 8.1.4.1  матннинг мазмунини унинг номланиши ёки бошланишидан аниқлаш |
| Ўқиш | 8.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, тавсия этилган ахборотдан яширин фикрни англай олиш |
| Ёзиш | 8.3.3.1  маълумотни узлуксиз матн тарзида, схема, таблица, расм, диаграмма кўринишида тақдим этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 8.4.2.1  адабий тилнинг имловий, лексик, грамматик меъёрларига риоя қилган ҳолда монолог, диалог асосида қўллай олиш |
| 3-чорак | | |
| Биологик хилма-хиллик. Қизил китобга киритилган ҳайвонлар ва ўсимликлар | Тинглаш ва сўзлаш | 8.1.6.1  матндан ўзига керакли маълумотни танлай олади, уларни адабий меъёрларига оид ўз ўрнида эркин қўллай олади |
| Ёзиш | 8.2.5.1  ўқилган матннинг ғоясидан келиб чиққан ҳолда ўзининг аниқ далил ва қарашларини ифодалочи саволлар тузиш;  8.2.7.1  матндаги ғализ тузилган жумла ёки парчаларни олиб ташлаган ҳолда мантиқий, далилий, фикрий, услубий хатоларини тузатиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 8.3.4.1  кириш гап, атов гап, бир бош бўлакли гапларда ҳамда ажратилган иккинчи даражали бўлакли гапларда фойдаланиш |
| Атрофимиздаги олам ва энергия ресурслари | Тинглаш ва сўзлаш | 8.4.6.1  матндан ўзига керакли маълумотни танлай олади, уларни адабий меъёрларига оид ўз ўрнида эркин қўллай олади |
| Ўқиш | 8.1.7.1  маълум мақсадга йўналтирилган аудиторияга қаратилган масалаларнинг ҳаққонийлиги, долзарблигини аниқлаган ҳолда берилган матндан керакли маълумотни ажрата олиш, уларнинг бадиий хусусиятларини изоҳлаб, унга баҳо бериши ва таҳлил қилиш, шарҳлай олиши |
| Ёзиш | 8.2.5.1  ўқилган матннинг ғоясидан келиб чиққан ҳолда ўзининг аниқ далил ва қарашларини ифодалочи саволлар тузиш;  8.2.7.1  матндаги ғализ тузилган жумла ёки парчаларни олиб ташлаган ҳолда мантиқий, далилий, фикрий, услубий хатоларини тузатиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 8.3.4.1  кириш гап, атов гап, бир бош бўлакли гапларда ҳамда ажратилган иккинчи даражали бўлакли гапларда фойдаланиш |
| Ёш ўспиринлар ва қонун | Тинглаш ва сўзлаш | 8.4.6.1  матндан ўзига керакли маълумотни танлай олади, уларни адабий меъёрларига оид ўз ўрнида эркин қўллай олади |
| Ўқиш | 8.1.2.1  ижтимоий –майиший, маданий-тарихий мавзуларга оид диалог, монолог-лар, полилоглар (қўллан-малар, табрикномалар, ахборотлар, интервью, мунозаралар, йўлланмалар, монография ва лекциялардан парчалар) муаллиф кўтарган масалани ва экспрессив эмоционал сўзларнинг вазифасини таҳлили;  8.1.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, тавсия этилган ахборотдан яширин фикрни англай олиш |
| Ёзиш | 8.2.5.1  ўқилган матннинг ғоясидан келиб чиққан ҳолда ўзининг аниқ далил ва қарашларини ифодалочи саволлар тузиш;  8.2.7.1  матндаги ғализ тузилган жумла ёки парчаларни олиб ташлаган ҳолда мантиқий, далилий, фикрий, услубий хатоларини тузатиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 8.3.4.1  кириш гап, атов гап, бир бош бўлакли гапларда ҳамда ажратилган иккинчи даражали бўлакли гапларда фойдаланиш |
| 4-чорак | | |
| Театр санъати ва маданияти | Тинглаш ва сўзлаш | 8.1.5.1  берилган муаммо юзасидан фикр мунозараларда иштирок этиш, ўзининг шахсий даъвосини тасдиқлай олиши, суҳбатдошини ишонтирган ҳолда ўз фикрининг тўғрилигини исботлаган ҳолда хулоса чикариш;  8.1.7.1  орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда ўзида ками билан 2 та кичик мавзуларни қамраган, билишга оид, илмий-оммавий, матнлардаги нутқий муомала асосларини сўз маданияти нуқтаи назаридан (муҳокама, мунозарали, фикрни ишончли далиллар орқали ҳикоявий, таърифий ) асосида кенг аудиторияга мақсадли йўналтирилган, кенг миқёсли монолог яратиш ва шарҳлай олиш |
| Ўқиш | 8.2.2.1  ижтимоий –майиший, маданий-тарихий мавзуларга оид диалог, монолог-лар, полилоглар (қўллан-малар, табрикномалар, ахборотлар, интервью, мунозаралар, йўлланмалар, монография ва лекциялардан парчалар) муаллиф кўтарган масалани ва экспрессив эмоционал сўзларнинг вазифасини таҳлили;  8.2.8.1  мақсадли аудиторияга қаратилган турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилиши, тилининг афзалликларини инобатга олган ҳолда матнуслубининг ўзига хослигини қиёслаш(ахборот), фельетон, мақола, интервью, очерк, обзор, мурожаатнома,хулқнома, биография, автобиография, аннотация, тезис, реферат, доклад, изоҳлар) |
| Ёзиш | 8.3.6.1  мазмуни бўйича қарама-қаршиликдан иборат бўлган матн парчалари асосида ижодий иш ёзиш (250-300 сўз);  8.3.7.1  матндаги ғализ тузилган жумла ёки парчаларни олиб ташлаган ҳолда мантиқий, далилий, фикрий, услубий хатоларини тузатиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 8.4.1.1  сўзларнинг маъносига кўра турлари омоним, синоним онтоним, кўп маъноли сўзлар, мустақил ва расмий сўзларни фарқлай олиши ва ўз ўрнида грамматик меъёрни сақлаган ҳолда қўллай олишлари |
| Қозоғистондаги туризм ва экотуризм | Тинглаш ва сўзлаш | 8.1.6.1  матндан ўзига керакли маълумотни танлай олади, уларни адабий меъёрларига оид ўз ўрнида эркин қўллай олади;  8.1.7.1  орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда ўзида ками билан 2 та кичик мавзуларни қамраган, билишга оид, илмий-оммавий, матнлардаги нутқий муомала асосларини сўз маданияти нуқтаи назаридан (муҳокама, мунозарали, фикрни ишончли далиллар орқали ҳикоявий, таърифий ) асосида кенг аудиторияга мақсадли йўналтирилган, кенг миқёсли монолог яратиш ва шарҳлай олиш |
| Ўқиш | 8.2.2.1  ижтимоий –майиший, маданий-тарихий мавзуларга оид диалог, монолог-лар, полилоглар (қўллан-малар, табрикномалар, ахборотлар, интервью, мунозаралар, йўлланмалар, монография ва лекциялардан парчалар) муаллиф кўтарган масалани ва экспрессив эмоционал сўзларнинг вазифасини таҳлили;  8.2.8.1  мақсадли аудиторияга қаратилган турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилиши, тилининг афзалликларини инобатга олган ҳолда матнуслубининг ўзига хослигини қиёслаш(ахборот), фельетон, мақола, интервью, очерк, обзор, мурожаатнома,хулқнома, биография, автобиография, аннотация, тезис, реферат, доклад, изоҳлар) |
| Ёзиш | 8.3.6.1  мазмуни бўйича қарама-қаршиликдан иборат бўлган матн парчалари асосида ижодий иш ёзиш (250-300 сўз);  8.3.7.1  матндаги ғализ тузилган жумла ёки парчаларни олиб ташлаган ҳолда мантиқий, далилий, фикрий, услубий хатоларини тузатиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 8.4.1.1  сўзларнинг маъносига кўра турлари омоним, синоним онтоним, кўп маъноли сўзлар, мустақил ва расмий сўзларни фарқлай олиши ва ўз ўрнида грамматик меъёрни сақлаган ҳолда қўллай олишлари |

1. 9 – синф:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзу | Нутқий фаолият турлари | Ўқитишнинг мақсади |
| 1-чорак | | |
| Мангу боқий эл - муроду мақсадим | Тинглаш ва сўзлаш | 9.1.1.1  матндаги ахборот мазмуннинг асосий ва майда тафсилотлари-гача тушуниш, танқидий фикр билдириш;  9.1.3.1  аралаш типда берилган матндаги ахборотни ижодий шарҳлаган ҳолда матн мазмунини қайта ҳикоя қилиш |
| Ўқиш | 9.2.1.1  матн мазмуни бўйича тайёрланган саволларга жавоб бера бориб асл нусхаси билан солиштира билиш;  9.2.2.1  ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-иқтисодий, илмий мавзуларга оид турли жанрдаги кенг кўламли матнлардаги (дарслар, интервью, мунозаралар, монография, мақола, йўлланмалар) маълум мақсадга йўналтирилган аудитория билан адабий қуролларнинг аҳамиятининг таҳлили |
| Ёзиш | 9.3.1.1  тезисли ва цитатали ҳамда турли кўринишдаги режа тузиш 9.4-маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун маълум тил ва нутқ услубига таянган ҳолда ҳикоялаш ва шарҳлаш орқали ҳикоялаш асосида матн яратиш (илмий, мақола, интервью, йўл харакати бўйича ҳисобот ва бошқалар) |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 9.4.3.1  аралаш ва мураккаб қўшма гапларни ҳосил қилишда морфологик ва грамматик жиҳатдан боғланиш меъёрларига (боғловчилар ва боғловчи сўзлардан ) амал қилган ҳолда фойдаланиш |
| Жаҳоншумул масалалар | Тинглаш ва сўзлаш | 9.1.2.1  микромавзу асосида асосий фикрни аниқлаш,эшитиб ўтган мавзуга ўз нуқтаи назарини билдириш;  9.1.5.1  мбаҳс-мунозараларда катнашиб,турли кўз қарашни талқин қилиш ва муаммонни ҳал этиш йўлларини келтириш |
| Ўқиш | 9.2.6.1  ўқишнинг турли кўриниш-ларидан, яъни ўқиб конспектлаш, тезис тариқасида-қисқартириб ёзиш, режалаш ва қайта кўриб чиқиш туридан фойдаланиш;  9.2.4.1  турли жанр ва услуб ҳамда усулдаги матнларнинг тили ҳамда жанр афзалликларини аниқлаши (илмий мақолалар, йўл ҳаракатлари бўйича ҳисоботлар) |
| Ёзиш | 9.3.1.1  тезисли ва цитатали ҳамда турли кўринишдаги режа тузиш;  9.3.4.1  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун маълум тил ва нутқ услубига таянган ҳолда ҳикоялаш ва шарҳлаш орқали ҳикоялаш асосида матн яратиш (илмий, мақола, интервью, йўл харакати бўйича ҳисобот ва бошқалар) |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 9.4.3.1  аралаш ва мураккаб қўшма гапларни ҳосил қилишда морфологик ва грамматик жиҳатдан боғланиш меъёрларига (боғловчилар ва боғловчи сўзлардан ) амал қилган ҳолда фойдаланиш |
| 2-чорак | | |
| Мустақиллик йилларидаги Қозоғистон  ЭКСПО-2017 | Тинглаш ва сўзлаш | 9.1.2.1  микромавзу асосида асосий фикрни аниқлаш,эшитиб ўтган мавзуга ўз нуқтаи назарини билдириш |
| Ўқиш | 9.2.5.1  ўқилган матн мазмунини изоҳлаган ҳолда ва ўзининг турли кўз қарашларини, ғоясини мантиқан исботлайдиган ифода этадиган саволлар тузиш |
| Ёзиш | 9.3.2.1  аудио тўлқинлари орқали олинган ахборотларни эшитилган ўқиб ўрганилган материалларни талқин қилган ҳолда мазмунини баён этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 9.4.2.1  лексик ва услубий қоидаларига тўлиқ амал қилиш, услубий бўёқлардан фойдаланган ҳолда таъсирчан ифода этиш адабий тил меъёрларининг сақланиши, матн турлари, фикр-мулоҳазаларининг баён этилиш меъёрларидан фойдаланиш |
| Инсон хуқуқи ва эркинлиги | Тинглаш ва сўзлаш | 9.1.4.1  матни мазмунини хотимага(якунига) қараб айтиб бериш |
| Ўқиш | 9.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, ахборотнинг долзарблиги, ҳаққонийлигини асослаш, тўлиқ англаш |
| Ёзиш | 9.3.3.1  ишончли далил ва далолатномаларга таянган ҳолда маълумотларни тақдимот тарзида баён этиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 9.4.2.1  лексик ва услубий қоидаларига тўлиқ амал қилиш, услубий бўёқлардан фойдаланган ҳолда таъсирчан ифода этиш адабий тил меъёрларининг сақланиши, матн турлари, фикр-мулоҳазаларининг баён этилиш меъёрларидан фойдаланиш |
| 3-чорак | | |
| Оила ва демографик ўзгаришлар | Тинглаш ва сўзлаш | 9.1.6.1  шитилган материални нутқий меъёрларга кўра шарҳлай олиши,асар тилини мантиқан изоҳлайди,фикр мулоҳазаларини баён этади |
| Ўқиш | 9.2.3.1  тингланган матннинг мазмунини тушуниш, ахборотнинг долзарблиги, ҳаққонийлигини асослаш, тўлиқ англаш;  9.2.2.1  ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-иқтисодий, илмий мавзуларга оид турли жанрдаги кенг кўламли матнлардаги (дарслар, интервью, мунозаралар, монография, мақола, йўлланмалар) маълум мақсадга йўналтирилган аудитория билан адабий қуролларнинг аҳамиятининг таҳлили |
| Ёзиш | 9.3.5.1  маълум бир томоннинг муаммосини атрофлича ёритувчи , муаммони ҳал қилиш йўлини тавсия этувчи, шунингдек мунозарага чорловчи турли жанрдаги эссе ёзиш;  9.3.7.1  матнда йўл қўйилган хато ва камчиликларни қайта кўриб чиқиб тузатиш ёки таҳрир қилиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 9.4.4.1  мураккаб, аралаш қўшма гапларда, шунингдек уюшиқ бўлакли содда гапларда тиниш белгиларидан меъёр асосида фойдаланиш |
| Биотехнология ва генетик инженерия келажаги | Тинглаш ва сўзлаш | 9.1.6.1  шитилган материални нутқий меъёрларга кўра шарҳлай олиши,асар тилини мантиқан изоҳлайди,фикр мулоҳазаларини баён этади |
| Ўқиш | 9.2.7.1  мақсадли аудиторияга қаратилган турли ахборот восита-ларидан керакли маълумотларни олиш ҳамда олинган маълумотларни шарҳлай олиши, фикр билдириш, хулоса чиқариш, уларни адабий тил меъёрлари асосида қўллай олиши |
| Ёзиш | 9.3.5.1  маълум бир томоннинг муаммосини атрофлича ёритувчи , муаммони ҳал қилиш йўлини тавсия этувчи, шунингдек мунозарага чорловчи турли жанрдаги эссе ёзиш;  9.3.7.1  матнда йўл қўйилган хато ва камчиликларни қайта кўриб чиқиб тузатиш ёки таҳрир қилиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 9.4.4.1  мураккаб, аралаш қўшма гапларда, шунингдек уюшиқ бўлакли содда гапларда тиниш белгиларидан меъёр асосида фойдаланиш |
| 4-чорак | | |
| Оммавий ахборот воситалари | Тинглаш ва сўзлаш | 9.1.7.1  аниқ шароитда тил ва адабий, нутқий меъёрларга таянган ҳолда ўзида ками билан 3 та кичик мавзуларни қамраган, илмий-оммавий, ижтимоий-майиший, ижтимоий-маданий ва касбга доир матнлардаги тил ва нутқ ҳамда ўзаро муносабатини, нутқ этикети ва нутқий муомала асосларини сўз маданияти нуқтаи назаридан (муҳокама, мунозаравий, фикрни ишончли далиллар орқали таърифлаш, ҳикоялаш) кенг миқёсли монолог яратиш ва шарҳлай олиш; 9.1.5.1  мбаҳсмунозараларда катнашиб,турли кўз қарашни талқин қилиш ва муаммонни ҳал этиш йўлларини келтириш |
| Ўқиш | 9.2.2.1  ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-иқтисодий, илмий мавзуларга оид турли жанрдаги кенг кўламли матнлардаги (дарслар, интервью, мунозаралар, монография, мақола, йўлланмалар) маълум мақсадга йўналтирилган аудитория билан адабий қуролларнинг аҳамиятининг таҳлили;  9.2.8.1  турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилишининг ҳамда тили ва жанр афзалликларини инобатга олган ҳолда матнуслубининг ўзига хослигини қиёслаш(илмий мақолалар, йўл ҳаракатлари бўйича хисоботлар) |
| Ёзиш | 9.3.6.1  маълум бир композиция элементини ёритувчи матннинг парчалари асосида ижодий иш ёзиш (300-350 сўз);  9.3.7.1  матнда йўл қўйилган хато ва камчиликларни қайта кўриб чиқиб тузатиш ёки таҳрир қилиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 9.4.1.1  матнларни шарҳлашда, мазмунини очишда тилнинг орфографик меъёрларга амал қилиш |
| Табиий ресурслардан тежамкорлик билан фойдаланиш | Тинглаш ва сўзлаш | 9.1.6.1  шитилган материални нутқий меъёрларга кўра шарҳлай олиши,асар тилини мантиқан изоҳлайди,фикр мулоҳазаларини баён этади;  9.1.7.1  аниқ шароитда тил ва адабий, нутқий меъёрларга таянган ҳолда ўзида ками билан 3 та кичик мавзуларни қамраган, илмий-оммавий, ижтимоий-майиший, ижтимоий-маданий ва касбга доир матнлардаги тил ва нутқ ҳамда ўзаро муносабатини, нутқ этикети ва нутқий муомала асосларини сўз маданияти нуқтаи назаридан (муҳокама, мунозаравий, фикрни ишончли далиллар орқали таърифлаш, ҳикоялаш) кенг миқёсли монолог яратиш ва шарҳлай олиш |
| Ўқиш | 9.2.2.1  ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-иқтисодий, илмий мавзуларга оид турли жанрдаги кенг кўламли матнлардаги (дарслар, интервью, мунозаралар, монография, мақола, йўлланмалар) маълум мақсадга йўналтирилган аудитория билан адабий қуролларнинг аҳамиятининг таҳлили;  9.2.8.1  турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилишининг ҳамда тили ва жанр афзалликларини инобатга олган ҳолда матнуслубининг ўзига хослигини қиёслаш(илмий мақолалар, йўл ҳаракатлари бўйича хисоботлар) |
| Ёзиш | 9.3.6.1  маълум бир композиция элементини ёритувчи матннинг парчалари асосида ижодий иш ёзиш (300-350 сўз);  9.3.7.1  матнда йўл қўйилган хато ва камчиликларни қайта кўриб чиқиб тузатиш ёки таҳрир қилиш |
| Адабий тил меъёрларини сақлаш | 9.4.4.1  мураккаб, аралаш қўшма гапларда, шунингдек уюшиқ бўлакли содда гапларда тиниш белгиларидан меъёр асосида фойдаланиш |