Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрі міндетін атқарушысының  
2017 жылғы «25 » қазандағы   
№ 545 бұйрығына 27-қосымша

Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрінің  
2013 жылғы 3 сәуірдегі

№ 115 бұйрығына 217-қосымша

Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Өзбек әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы

(оқыту өзбек тілінде )

# 

# 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы

23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Өзбек әдебиеті әлем әдебиетінде қосқан үлесімен және өзіндік орнымен ерекшеленеді, қалыптасқан бай тарихы білім алушылардың танымдық әлеуетін кеңейтеді.

3. «Өзбек әдебиеті» оқу бағдарламасының мазмұны жанрлық ұстанымды, әлем әдебиетімен салыстырмалы түрде өзбек әдебиеті ақын-жазушыларының шығармашылық ерекшелігін көрсетеді. Бағдарлама мазмұнына енген шығармалар арқылы білім алушылар жеке, әлеуметтік және адамзаттық мәселелерге, яғни, адамзат тұрмысындағы қарама-қайшылыққа, қуаныш, қайғы, күрес, дилеммаларға назар аударады, талқылайды, зерттейді.

4. Әдебиеттің тарихпен, мәдениетпен өзара байланысы, оның тәрбиелік әлеуеті білім алушыларда толық дүниетаным және жеке адамгершілік қасиеттерін қалыптастыруға әсер етеді.

5. «Өзбек әдебиеті» оқу пәнін оқытудың міндеттері білім алушылардың сауаттылығын қалыптастыру, олардың әдеби және эстетикалық талғамдары мен сезімдерін дамыту, ойлау қабілеттерін қалыптастыру және танымдық және коммуникативтік дағдыларын дамытудан тұрады.

6. «Өзбек әдебиеті» оқу пәнін оқыту барысында білім алушылар:

1) өзбек әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;

1. өзбек халқының тарихын қалыптастырған өзбек әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін анықтайды және түсінеді;
2. түрлі жағдайларға бейімделуге және өздігінен шешім қабылдауға үйренеді;
3. қазіргі қоғамдық даму деңгейіне сәйкес дүниетанымын дамытады.

2-тарау.  «Өзбек әдебиеті» оқу пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

7**.** «Өзбек әдебиеті» оқу пәнін оқытуға:

1. 5-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;
2. 6-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;
3. 7-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;
4. 8-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;
5. 9-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат бөлінеді.

8. «Өзбек әдебиеті» оқу пәні бойынша оқу бағдарламасының мазмұны бөлімдер арқылы қамтылған. Бөлімдер сыныптар бойынша күтілетін нәтиже түріндегі оқу мақсаттарын қамтитын бөлімшелерден тұрады.

9. Әр бөлімше ішінде жүйелі қамтылған оқу мақсаттары мұғалімге өз жұмысын жоспарлауға және білім алушылардың жетістігін бағалауға, сонымен қатар оларға оқытудың келесі кезеңі туралы ақпарат беруге мүмкіндік береді.

1. «Түсіну және жауап беру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:
2. мазмұн және пішін;
3. әдеби шығарма тұжырымдамасы;
4. көркем шығармадағы образ;
5. шығарма үзінділерімен жұмыс.

11. «Анализ және интерпретация» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1. әдеби шығарманың композициясы;
2. автор бейнесі;
3. көркем шығарманың тілі;
4. шығармашылық жұмыс.
5. «Бағалау және салыстыру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:
6. тарихи және көркемдік құндылығы;
7. заманауилығы мен жаңашылдығы;
8. әдеби эссе;
9. әдеби сын.

3-тарау. Оқу мақсаттарының жүйесі

13. Бағдарламада оқу мақсаттары төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші сан оқу мақсатының нөмірін көрсетеді. Мысалы, 5.1. кодында «5» - сынып; «5.1» - оқу мақсатының нөмірі.

14. Оқыту мақсаттарының жүйесі бөлім бойынша әр сыныпқа берілген.

1) түсіну және жауап беру:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Білім алушылар білуі тиіс: | | | | | |
|  | 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып |
| 1. Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау. | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, пролог  тарды анықтау. | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау. |
| 2. Әдеби шығарма  ның тұжырымдамасы | 5.1.2.1әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау | 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру | 7.1.2.1 әдеби шығармада  ғы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау | 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу | 9.1.2.1 әдеби шығармада  ғы психологизмді анықтау |
| 3. Көркем шығармадағы образ | 5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу | 6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін сипаттау | 7.1.3.1 көркем шығармада  ғы кейіпкерлердің  типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау | 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу | 9.1.3.1 көркем шығарма  ның идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау |
| 4. Шығарма үзінділері  мен жұмыс | 5.1.4.1 көркем шығармалар  дан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа  айту | 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту | 7.1.4.1 көркем шығармада  ғы кейіпкер бейнесін ашып,үзінділерді жатқа айту | 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану | 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |

2) анализ және интерпретация:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Білім алушылар білуі тиіс: | | | | | |
|  | 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып |
| 1.Әдеби шығарманың композициясы | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау | 7.2.1.1 шығар мадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру | 8.2.1.1 компози цияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау |
| 2. Автор бейнесі | 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау | 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау | 7.2.2.1 эпикалық,  поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау | 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау | 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау |
| 3. Көркем шығарманың тілі | 5.2.3.1 шығармада  ғы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдары  ның (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау | 6.2.3.1 шығармада  ғы көркем ауыстыру  ларды  (метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау | 7.2.3.1 шығармада  ғы көркемдегіш ~~қ~~ұралдар  дың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау | 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психология  лық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау | 9.2.3.1 шығармада  ғы әдеби тілді құбылту мен айшықтау  дың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру |
| 4. Шығарма  шылық жұмыс | 5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға  хат, өлең жазу | 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды  пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу | 7.2.4.1 шығармада  ғы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу | 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп  креативті сипаттау | 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |

3) бағалау және салыстыру:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Білім алушылар білуі тиіс: | | | | | |
|  | 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып |
| 1. Тарихи және көркемдік құндылығы | 5.3.1.1 шығармада  ғы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау | 6.3.1.1 шығармада  ғы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығы  на баға беру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығы  на баға беру | 8.3.1.1 шығар маның тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалар  мен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылар  мен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау. |
| 2. Заманауи  лығы мен жаңашылдығы | 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру | 7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру | 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру | 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда  салыстырып, жаңашылдығына баға беру |
| 3. Әдеби эссе | 5.3.3.1 шығармада  ғы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | 6.3.3.1 шығар мадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | 7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | 8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу | 9.3.3.1 шығарма  ның идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу |
| 4. Әдеби  сын | 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу | 6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау | 7.3.4.1 әдеби шығарма  ның эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу | 8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын –пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу | 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сыни мақала жазу |

15. Осы оқу бағдарламасы негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Өзбек әдебиеті» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының Ұзақ мерзімді жоспарына сәйкес жүзеге асырылады.

16. Тоқсандағы бөлімдер және бөлімдер ішіндегі тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Негізгі орта білім беру деңгейінің

5-9-сыныптарына арналған

«Өзбек әдебиеті» оқу пәнінен

жаңартылған

мазмұндағы үлгілік оқу

бағдарламасына

қосымша

Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Өзбек әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1) 5-сынып:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Бөлім | Оқытылатын шығармалар | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Алыс аңыздар дауысы | «Үш ағайынды батырлар», «Сусамбил» ертегілері,  А. Обиджон «Әділ «Бүркітшах және Замбұрық» атты ертегі», Һ. Алымжан «Айгул мен Бахтиёр».  М. Осим «Томарис» аңызы  Г. Х. Андерсен «Бұлбұл» ертегі | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау |
| 2-тоқсан | | | |
| «Тәрбиенің қайнар бұлағы» | М. Осим «Шырақ» аңызы  А. Навоий «Маһбуб ул-қулуб»  Саъдий Шерази «Гүлістан» асари  З.М. Бобур рубаийлары  З. Фурқат өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу |
| Бағалау және салыстыру | 5.2.3.1 шығарма дағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау |
| 3-тоқсан | | | |
| Балалық шақтың мінсіз аспаны | А. Қадирий «Көкпарда» һикаясы  Ҳ. Имонбердиев «Аһу», «Ғанича» өлеңдері  Ғ. Ғулом «Менің ұры балам-ау» һикаясы  Айбек «Фонарчи ота» һикаясы  Носир Фозилов «Шығарма» һикаясы | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу |
| 4-тоқсан | | | |
| Көз қарашығымдасың, Отаным! | Эркін Ваһидов «Өзбегім» одасы  Өткір Һашимов «Дүниенің істері»  Мирпўлат Мирзо өлеңдері  Мағжан Жумабоев шығармалары | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; |

2) 6-сынып:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Бөлім | Оқытылатын шығармалар | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Ойларым шекарасіз... | Жұмбақтар  Ҳ. Тўхтабаев «Сары деуні мініп» қиссасы  Ж. Родари «Үруді білмейтін күшік»  ертегі  Ч. Айтматов «Ақ желкен» қиссасы | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзия лық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |
| 2-тоқсан | | | |
| Жүрек сырлары | Зулфия өлеңдері  Саид Аҳмад «Қаблан», «Бұрынғы» һикаялары  Муқими шығармалары  А. Қаҳҳор «Науқас» һикаясы  Халық әндері | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкер  дің типтерін сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Бағалау және салыстыру | 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау |
| 3-тоқсан | | | |
| Өткен күніңді ұмытпа | Э. Ваһидов «Нидо» дастаны  О. Ёқубов «Бал мұздақ» һикаясы  М. Шайхзаде «Жыл дардың сәлемін жылдарға елтіп»  Ө. Һашимов «Соғыс тың сонғы құрбаны» | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1әдеби туындыдағы кейіпкер  дің типтерін сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзия лық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдала нып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;  6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |
| 4-тоқсан | | | |
| Сөзде сиқыр бар | А. Навоий «Һайрат үл-аброр» дастаны  Абай өлеңдері  Гулханий «Зарбулмасал» шығармасы  Азим Суюн «Баһадурдің алдараспаны», «Тұтқын» өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзия лық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |

3) 7-сынып:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Бөлім | Оқытылатын шығармалар | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Көне күндерден жеткен жәдігерлер | «Равшан» дастаны Атойи өлеңдері  Алишер Навои «Сабъаи сайяр» дастаны  Түрді Фарағи өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.4.1 әдеби шығарма ның эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| 2-тоқсан | | | |
| Толғауы тоқсан қызыл тіл | Увайси шығармалары  Һ. Һ. Ниязи өлеңдері  А. Қадири «Меһраптан шаян» шығармасынан үзінділер  Чөлпан өлеңдері  А. Қаһһар «Ұры» һикаясы | Түсіну және жауап беру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторика  лық сұрақ) қолданысын талдау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашыл дығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу |
| 3-тоқсан | | | |
| «Бұл – мен туылған топырақ» | А. Қаһһар «Қорқыныш» һикаясы  Һ. Алымжан «Һолбуки түн» өлеңі  Миртемір өлеңдері  У. Насыр өлеңдері  Зулфия шығармалары  Ш. Һолмирзаев «Өзбектер» һикаясы Рауф Парфи өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашыл дығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  7.3.4.1 әдеби шығарма ның эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| 4-тоқсан | | | |
| «Адам өмірі өлеңдік қатарларда» | Ш. Раҳмон шығармалары  М. Юсуф «Мейір қалады», «Түзелмейді дертім менің» өлеңдері  О. Хайям рубаилары  Расул Һамзатов «Ана тілім» өлеңі  Абиш Кекилбоев «Бәйгеторық» шығармасы | Түсіну және жауап беру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу; |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  7.3.4.1 әдеби шығарма ның эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |

4) 8-сынып:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Бөлім | Оқытылатын шығармалар | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Дананың сөзі-ақылдың көзі | «Күнтуғмиш» дастаны  Юсуф Баласағуни «Қутадғу билиг» шығармасы  Хоразмий «Муһаббатнаме» шығармасы  Сайфи Саройи «Суҳайл ва Гулдурсун»  Лутфий өлеңдері  А. Навоий шығармалары | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті сипаттау |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашыл дығына баға беру |
| 2-тоқсан | | | |
| Өмір фәлсәфәсі | Надира өлеңдері  Абдурауф Фитрат өлеңдері  Ғ. Ғулам «Уақыт», «Сағыныш» өлеңдері  М. Айбек «Навоий» романынан үзінділер | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1. шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті сипаттау |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашыл дығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |
| 3-тоқсан | | | |
| Тарихи шындық пен көркемдік шешім | М. Шайхзаде «Мырза Ұлықбек» трагедиясы  У. Насыр «Нил мен Рим» өлеңі  Асқад Мухтар «Чинор» романынан үзінділер  Саид Аһмад «Уфқ» романынан үзінділер  Х. Султонов «Сағадат қырғағы» қиссасы  Төре Сулайман өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті сипаттау |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалар мен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |
| 4-тоқсан | | | |
| Адам тағдыры | Һалима Худайбердиева өлеңдері  Р. Тагор «Нұр менкөлеңкелер» шығармасы  Сергей Есенин шығармалары  Олжас Сулейменов өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті сипаттау |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашыл дығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын–пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |

5) 9-сынып:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Бөлім | Оқытылатын шығармалар | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Атадан қалған асыл сөз | Көркем сөз сиқыры  «Алпамыс» дастаны  З. М. Бабур «Бабурнаме» шығармасы  Алишер Навоий «Фарҳод мен Шырын» дастаны | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылар мен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашыл дығына баға беру;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілері мен салыстыра талдап, шағын сыни мақала жазу |
| 2-тоқсан | | | |
| Адам жанының құпиясы | Амирий өлеңдері  Завқий сатирасы  Аваз Ўтар өлеңдері  Ғафур Ғулом «Хасан Кайфий» һикаясы  О. Матжон шығармалары | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілері мен салыстыра талдап, шағын сыни мақала жазу |
| 3-тоқсан | | | |
| Көркем қатарларда жасырын ақиқат | Таһир Малик «Соңғы оқ» қиссасы  Тоғай Мурад «Ат кісінеген кеште» қиссасы  Шавкат Раһман шығармалары  Шуһрат «Алтын бұзылмайды» романынан үзінділер  Усман Азым өлеңдері | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылар мен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сыни мақала жазу |
| 4-тоқсан | | | |
| Өлеңдің түсті әлеми | Назар Эшонқул «Самалды тоқтатып болмайды» һикаясы  Иқбол Мирзо өлеңдері  Эсанғали Равшанов өлеңдері  Софокл «Шах Эдип» трагедиясы | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілері мен салыстыра талдап, шағын сыни мақала жазу |