Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрі міндетін атқарушысының  
2017 жылғы «25 » қазандағы   
№ 545 бұйрығына 28-қосымша

Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрінің  
2013 жылғы 3 сәуірдегі

№ 115 бұйрығына 218-қосымша

Негізгі білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Тәжік әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту тәжік тілінде)

# 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы   
23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Әдебиет бойынша оқу бағдарламасының мақсаты – көркем шығармаларды қабылдау және талдау арқылы адамның рухани құндылықтарының қалыптасуына ықпал ету, тұлғалық таңдау негізінде дүниені және өзін-өзі тану үшін білім, білік, дағдыларын пайдалана алатын білікті оқырман тәрбиелеу.

3. «Тәжік әдебиеті» бойынша оқу пәні бағдарламасының міндеттері:

1) тәжік, қазақ, орыс және әлемдік әдебиет және мәдениет негізінде табысты әлеуметтік бейімделуге ықпал ететін білім, білік, дағдыларын қалыптастыру;

2) отансүйгіштікке, азаматтылыққа тәрбиелеу, әдеби мұраларға рухани құндылықтар ретінде құрметпен қарауға тәрбиелеу;

3) оқушыларға көркем әдебиет шығармаларының авторлық ойын терең түсінуге мүмкіндік беретін әдебиеттану ұғымдарын игеруге жағдай жасау;

4) сын тұрғысынан талдау, салыстыру, қорыту, жалпылау дағдыларын қалыптастыру, ұқсастықтарды және себеп-салдарлық байланыстарды анықтай білуге үйрету, құбылыстарды жіктей білуге, шығармаларды талдау негізінде логикалық және сыни ойлай білуге, ой қорытындылары мен тұжырымдарды құруға қалыптастыру;

5) әрбір оқушының шығармашылық қабілеттерін дамыта отырып, оқуға деген рухани және зияткерлік қажеттілігін қалыптастыру, оқу дағдыларын және мәтінді өзінше түсіндіруін әрі қарай жетілдіру;

6) түрлі жанрлардағы көркем шығармаларды терең түсіну және талдау негізінде коммуникативтік дағдыларын дамыту;

7) жалпы адамзаттық және ұлттық құндылықтарды қорғай білуге, ауызша және жазбаша түрде туындылардың идеялық мазмұны мен әдеби кейіпкерлеріне қатысты өз ұстанымын білдіре білуге, бейнелік және сын тұрғысынан ойлауды пайдалана отырып, олардың қылықтарына этикалық баға бере білуге қалыптастыру.

2-тарау. «Тәжік әдебиеті» оқу пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

4. Оқу жүктемесінің бөлінуі:

1. 5-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;
2. 6-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;
3. 7-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;
4. 8-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;
5. 9-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат.

5. «Тәжік әдебиеті» оқу пәні бойынша бағдарламаның мазмұны бөлімдерге бөлінген. Бөлімдер түсіну және жауап беру, анализ және интерпретация, бағалау және салыстырмалы анализ, сонымен қатар, дағдыларды қалыптастыратын бөлімшелерден тұрады. Оқытудың мақсаты, әрбір бөлімшенің ішкі реттілігін ұйымдастыруға, мұғалімдерге өз жұмысын жоспарлауға және оқушылардың жетістіктерін бағалауға, сондай-ақ оларды оқытудың келесі кезеңдері туралы хабардар ету.

6. «Мәтін бойынша түсіну және жауаптар» бөлімі мына бөлімшелерден тұрады:

1) терминдерді түсіну;

2) көркем шығармаларды түсіну;

3) жатқа оқу және дәйексөз алу;

4) жоспар құру;

5) мазмұнын айту;

6) сұраққа жауап.

7. «Мәтінді талдау және өзінше түсіндіру (интерпретация)» бөлімі мына бөлімшелерден тұрады:

1) жанр;

2) тақырып және идея;

3) композиция;

4) эпизодты талдау;

5) кейіпкерлерге мінездеме;

6) түрлі формада көрсетілген шығарманың көркемдік әлемі;

7) автордың қатынасы;

8) көркем-бейнелеу құралдары;

9) шығармашылық хат.

8. «Бағалау және салыстырмалы талдау» бөлімі мына бөлімшелерден тұрады:

1) көркем туындыны бағалау;

2) көркем туындыны басқа өнер түрлерінің туындыларымен салыстыру;

3) әдебиет туындыларын салыстыру;

4) пікірді бағалау.

3-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

9. Бағдарламада оқу мақсаттары кодтық белгімен берілген. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бағдарламаның бөлімшелерін, төртінші сан оқу мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 6.2.1.4. кодында «6» - сынып; «2.1» - бөлімше; «4» - оқу мақсатының реттік нөмірі.

10. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) түсіну және жауап беру:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Білім алушылар білуі тиіс: | | | | | |
| Бөлімше | 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып |
| 1. Терминдерді түсіну | 5.1.1.1  терминдерді түсіну: көркем әдебиет, фольклор, батырлар жыры, қисса, ертегі, әдеби ертегі, сюжет, композиция, көркем уақыт пен кеңістік, жанжал, батыр, повестеуші, әңгімелеуші, гипербола, эпитет, теңеу, аллегория, параллелизм | 6.1.1.1  терминдерді түсіну: көркемдік әлемі, миф, мифологиялық батыр, мифологиялық бейне, әңгіме, повесть, пьеса-ертегі, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, кейіптеу, риторикалық пішіндер, антитеза, перифраз, эпос, лирика, әдебиет түріндегі драма | 7.1.1.1  терминдерді түсіну: астарлы әңгіме, аңыз, баллада, мысал, әдеби бағыт, классицизм, фантастикалық әңгіме, комедия, фэнтези, сатира, әзіл-оспақ, гротеск, сарказм, ирония, көркем бөлшегі, лирикалық кейіпкер, ырғақ және рифм, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора | 8. 1.1.1  терминдерді түсіну: романтизм және реализм сияқты әдеби бағыттар, тарихи бейне бойынша (кейіпкер), трагедия, комедия, поэма, символ, психологиялық параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм | 9. 1.1.1  терминдерді түсіну: жанр, сонет, роман, лирикалық шегініс, типтеу, психологизм, ішкі монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм |
| 2. Көркем шығарма  ларды түсіну | 5.1.2.1 көркем шығарма туралы жалпы түсінік, тақырыпты ұғыну | 6.1.2.1  көркем шығарма туралы жалпы түсінік, басты және екінші кезектегі ақпаратты түсіну | 7.1.2.1 көркем шығармаларды егжей-тегжейлі түсіну, белгілі және белгісіз ақпараттарды қосқанда | 8.1.2.1  көркем шығарманы түсіну, сыни ойлау, ашық және жасырын (сөздің астары) ақпараттарды ажырату | 9.1.2.1  көркем шығармаларды түсіну, сыни ойлау, оқылған немесе тыңдалғанға өз көзқарасын білдіру |
| 3. Жатқа оқу және дәйексөз алу | 5.1.3.1  шағын көлемді мәтін фрагменттерін (поэтикалық, прозалық) мәнерлеп жатқа айту | 6.1.3.1  мәтін фрагменттерін(поэтикалық, прозалық, драмалық) мәнерлеп жатқа оқу | 7.1.3.1 лирикалық кейіпкер және/немесе кейіпкер бейнесінің сипаттамасымен дәйексөзді өз бетімен тауып, үзіндіні мәнерлеп жатқа оқу | 8.1.3.1 шығарманың тақырыбын айқындатын дәйексөзді өз бетімен тауып, үзіндіні мәнерлеп жатқа оқу | 9.1.3.1  шығарманың проблемаларына байланысты дәйексөзді өз бетімен тауып, үзіндіні мәнерлеп жатқа оқу |
| 4. Жоспар құру | 5.1.4.1 қарапайым жоспар құру | 6.1.4.1 қарапайым дәйекті жоспар құру | 7.1.4.1  күрделі жоспар құру | 8.1.4.1  күрделі дәйекті жоспар құру | 9.1.4.1  тезисті жоспар құру |
| 5. Мазмұнын айту | 5.1.5.1  шығарманың немесе үзіндінің мазмұнын қысқаша айтып беру | 6.1.5.1 шығарманың қаһармандары мен оқиғасы туралы өз пікірін білдіре отырып шағын эпикалық немесе драмалық түрде мазмұнын (қысқа, толық) айтып беру | 7.1.5.1 шығарманың немесе үзіндінің қаһарман  дары мен оқиғасы туралы өз пікірін білдіре отырып мазмұнын (қысқа, толық, ішінара) айтып беру | 8.1.5.1  дәйексөздің түрлі тәсілдерін пайдалана отырып шығарманың немесе үзіндінің мазмұнын айтып беру | 9.1.5.1  сюжеттің дамуын шығармашыл түрде ойлап, әңгімелеудің түрлі тәсілдерін пайдаланып шығарманың мазмұнын айтып беру |
| 6. Сұраққа жауап | 5.1.6.1  сұраққа қысқа және толық жауап беру | 6.1.6.1  сұраққа кең түрде жауап беру | 7.1.6.1 мәселелі сұраққа дәлелді жауап беру | 8.1.6.1  мәселелі сұраққа дәйексөзді пайдаланып дәлелді жауап беру | 9.1.6.1 дереккөздерге сілтеме жасалған мәселелі сұраққа кең түрде дәлелді жауап беру |

2) мәтінді талдау және өзінше түсіндіру (интерпретация):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Білім алушылар білуі тиіс: | | | | | |
| Бөлімше | 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып |
| 1. Жанр | 5.2.1.1 жанрды және оның белгілерін (қисса, ертегі, әдебиеттік ертегі) анықтау | 6.2.1.1 жанрды және оның белгілерін (әңгіме, хикаят, ертегі-пьеса) анықтау | 7.2.1.1  жанрды және оның белгілерін (астарлы әңгіме, баллада, аңыз әңгіме, аңыз, комедия, лирикалық өлең, фэнтези, қиял-ғажайып әңгіме) анықтау | 8.2.1.1  жанрды және оның белгілерін (трагедия, комедия, поэма) анықтау | 9.2.1.1 жанрды және оның белгілерін (сонет, роман, хаттардағы роман) анықтау |
| 2. Тақырып және идея | 5.2.2.1 шығарма  дағы негізгі ойды анықтау | 6.2.2.1 құрылымдық элементтеріне сүйене отырып шығармадағы негізгі ойды анықтау | 7.2.2.1 кейіпкердің қылығы туралы өз пікірін айта отырып шығарманың тақырыбын және идеясын анықтау | 8.2.2.1 мәселелер туралы өз пікірін айта отырып шығарманың тақырыбын және идеясын анықтау | 9.2.2.1  өз позициясын дәлел келтіруі және өзектілігі туралы өз пікірін айта отырып шығарманың тақырыбын және идеясын анықтау |
| 3. Компози  ция | 5.2.3.1 шығарма мәтінінен композиция элементін бөлу | 6.2.3.1  шығарма сюжетіндегі рөлдерін түсіндіру, шығарма мәтінінен композиция элементін бөлу | 7.2.3.1 эпиграф рөлін және оның мәнін түсіндіру  шығарма мәтінінен композиция элементін бөлу | 8.2.3.1  қойылған эпизод мәнін түсіндіру, шығарма мәтінінен композиция элементін бөлу | 9.2.3.1  лирикалық ауытқулар  дың мәнін түсіндіру, композиция түрлерін ажырату, шығарма мәтінінен композиция элементін бөлу |
| 4. Эпизодты талдау | 5. 2.4.1  бас кейіпкерлер мінездемелері үшін маңызды эпизодқа талдау жасау | 6.2.4.1  бас кейіпкерлер мінездемелеріүшін маңызды драмалық және прозалық шығармалардың эпизодтарына талдау жасау | 7. 2.4.1  бас кейіпкерден басқа кейіпкерлер мінездемелері үшін маңызды драмалық, прозалық және лирикалық шығармалардың эпизодтары  на талдау жасау | 8. 2.4.1  сюжет дамуының рөлі және олардың мәселелермен байланысын түсіндіру, шығарма эпизодына талдау жасау | 9. 2.4.1  басқа эпизодтармен байланысын түсіндіру, кикілжіңді анықтау үшін маңызды шығармадағы эпизодтарға талдау жасау |
| 5. Кейіпкер  лерге мінездеме | 5.2.5.1 кейіпкерлер  ге мінездеме беру | 6.2.5.1  мәтіндегі жоспар мен цитаталарын қолданып кейіпкерлерге мінездеме жасау | 7.2.5.1 мәтіндегі цитаталар негізіндегі детальдарды қолданып шығарма кейіпкерлеріне мінездеме жасау | 8.2.5.1  шығарма кейіпкерлері  нің әрекеті, мінез-құлқына, аты мен тегінің маңызына мінездеме жасау | 9.2.5.1  шығарма кейіпкерлерінің әлеуметтік және тұлғааралық қарым-қатынасына мінездеме жасау |
| 6. Түрлі формада көрсетілген шығарма  ның көркемдік әлемі | 5.2.6.1 көркем кеңістікке талдау жасау және өз елестетуіңді сурет, схема, кластер түрінде безендіру | 6.2.6.1  көркем кеңістік пен уақытқа талдау жасау және өз елестетуіңді сурет, схема, кластер түрінде безендіру | 7.2.6.1  сюжет пен композицияға талдау жасау, және өз елестетуіңді сурет, схема, кластер, презентациятүрінде безендіру | 8.2.6.1  бейне жүйесіне талдау жасау, хронотоп, шығарманың құрылымын және ақпаратты қысқартудың әр түрлі тәсілдер көмегімен (сызбалар, кестелер, интеллект-карталар, ментальды карталар, ПОПС-формулалар, диаграммалар) безендіру | 9.2.6.1  туындының көркемдік әлеміне талдау жасау, шығарманың құрылымын және ақпаратты қысқартудың әр түрлі тәсілдер көмегімен (сызбалар, кестелер, интеллект-карталар, ментальды карталар, ПОПС-формулалар, диаграммалар) безендіру |
| 7. Автордың қатынасы | 5.2.7.1  бас кейіпкерге автордың қатынасын анықтау | 6 2.7.1  бас және басқа кейіпкерлерге автордың қатынасын анықтау | 7.2.7.1  өз позициясын ұстанып, бас және басқа кейіпкерлер  ге автордың қатынасын анықтау | 8.2.7.1  кейіпкерге авторлық қатынаспен қараудың түрлерін анықтау | 9.2.7.1  кейіпкерге және оқиғаны бейнелеуге авторлық қатынаспен қараудың түрлерін анықтау |
| 8. Әдеби тәсілдер мен бейнелеу құралдары | 5.2.8.1  мұғалімнің көмегімен көркем мәтіндегі бейнелеу құралдарына (гипербола, эпитет, теңеу, аллегория, параллелизм) талдау жасау | 6.2.8.1 поэтикалық синтаксис пішіндеріне (риторикалық сұрақтар, қаратпа сөздер, лептеу, антитездер, перифраза) және бейнелеу құралдарына (метафоралар, кейіптеу) талдау жасау | 7.2.8.1  көркем мәтіндегі поэтикалық синтаксис пішіндеріне және бейнелеу құралдарына (аллитерациялар, ассонанстар, аллегория  лар, инверсиялар, анафоралар) талдау жасау, комедиялық негізгі түрлері (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм, әзіл-сықақ) | 8.2.8.1  кейіпкерлерге  авторлық сипаттама беру тәсілдеріне,  бейнелеу құралдарына, поэтикалық синтаксис пішіндеріне (риторикалық пішіндер, антитездер, перифразалар инверсиялар, анафоралар, градациялар),  әдеби тәсілдеріне (символдар, психологиялық параллелизм, өмірбаян) талдау жасау | 9.2.8.1  бейнелерді жасау құралдары мен тәсілдеріне, бейнелеу құралдары мен поэтикалық синтаксис пішіндеріне  (эпитеттер, метафоралар, кейіптеу, риторикалық пішіндер, антитездер, перифраза, аллитерациялар, ассонанстар, аллегория, инверсия, анафоралар, градация, парцелляция) талдау жасау |
| 9. Шығарма  шылық хат | 5.2.9.1 шығармашылық жұмыстарды жазу (ертегі, әңгіме, тірек сөздердің және иллюстрациялардың көмегімен әдеби тақырып  тарға шағын шығармаларжазу) | 6.2.9.1  тілдің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, оқығанан өз түсінігін білдіре отырып, шығармашылық жұмыстарды жазу (аңыз-әңгімелер, әдеби тақырыптарға шағын шығарма, салыстыр  малы сипаттамалар) | 7.2.9.1  тілдің бейнелеу құралдарынпайдалана отырып, оқығанына өз пікірін білдіре отырып, шығармашылық жұмыстарды жазу (шығарма, мысал, пікір, әдеби кейіпкермен репортаж, сұхбат) | 8.2.9.1  тілдің бейнелеу құралдарынпайдалана отырып,  кейіпкерлерге, оның іс-қылықтарына өз пікірін білдіре отырып, шығармашы  лық жұмыстарды жазу (әдеби кейіпкерге хат, сценарийлер) | 9.2.9.1  әдеби және еркін тақырыптар  ға шығарма және пікір (спектакльдерге және/немесе шығармалар  дың экрандалуы  на) жазу |

3) бағалау және салыстырмалы талдау:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Білім алушылар білуі тиіс: | | | | | |
| Бөлімше | 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып |
| 1.  Көркем әдебиетті бағалау | 5.3.1.1  өз ойын білдіре отырып, шығарманы талдауға қатысу | 6.3.1.1  басты кейіпкерлер  дің іс-әрекеттерін бағалай отырып, шығармалар  ды талдауға қатысу | 7.3.1.1 басты кейікерлер және оқиғалар туралы пікірін қаһармандары туралы білдіре отырып, шығармаларды талдауға қатысу | 8.3.1.1  өз көзқарас  тарын қорғап, кейіпкерлер  дің мінез-құлықтары мен іс-әрекеттерін, автордың позициясын бағалай отырып, шығарма  ларды талдауға қатысу | 9.3.1.1  әр түрлі пікірлерді ескеріп, шығармалар  дың  келелі мәселелерінің жиынтығын бағалай отырып, өз ұстанымын түсіндіре отырып  шығармаларды талдауға қатысу |
| 2. Көркем туындының шығармаларын басқа да өнер түрлерімен салыстыру | 5.3.2.1 мұғалімнің қолдауымен ұқсастықта  ры мен айырмашылықтарын түсіндіре отырып, көркем туындының шығармаларын басқа да өнер туындыларының түрлерімен салыстыру | 6.3.2.1  мұғалімнің қолдауымен ұқсастықтары мен айырмашы  лықтарын түсіндіре отырып, (салыстырма  лы сипаттама  ның жоспары) көркем туындының шығармала  рын басқа да өнер туындылары түрлерімен салыстыру | 7.3.2.1  әдеби бейнелерді құру арқылы ұқсастықта  ры мен айырмашылықтарын сипаттай отырып, көркем туындының шығармаларын басқа да өнер туындыларының түрлерімен салыстыру | 8.3.2.1  өнер түрлерінен бейнелерді құру арқылы арнайы ортаны сипаттай отырып, көркем туындының шығармала  рын басқа да өнер туындыларының түрлерімен салыстыру | 9.3.2.1  өнер түрлерінен бейнелерді құру арқылы ұқсастықтары мен айырмашылықтарын сипаттап, жеке авторлық тәсілдерін сипаттай отырып, көркем туындының шығармала  рын басқа да өнер туындыларының түрлерімен салыстыру |
| 3. Әдебиет шығармаларын салыстыру | 5.3.3.1 мұғалімнің көмегімен тәжік, орыс, қазақ және әлемдік әдебиеттегі жақын тақырыпты шығармаларды (немесе үзінділерін) салыстыру | 6.3.3.1  тәжік, орыс, қазақ және әлемдік әдебиеттегі жақын тақырыпты және келелі мәселелерінің жиынтығы туралы шығармалар  ды (немесе үзінділерін) салыстыру | 7.3.3.1  тәжік, орыс, қазақ және әлемдік әдебиеттегі жақын тақырыпты, жанрды және келелі мәселелері  нің жиынтығы туралы шығармаларды (немесе үзінділерін) салыстыру | 8.3.3.1  тәжік, орыс, қазақ және әлемдік әдебиеттегі жақын тақырыпты, жанрды және келелі мәселелерінің жиынтығы туралы шығармалар  ды (немесе үзінділерін) ұлттық мәдениет ерекшелікте  рін ескере отырып, салыстыру | 9.3.3.1  тәжік, орыс, қазақ және әлемдік әдебиеттегі жақын тақырыпты, жанрды және келелі мәселелерінің жиынтығы туралы шығармаларды (немесе үзінділерін) ұлттық мәдениет ерекшелікте  рін ескеріп, авторлардың ұстанымын түсіндіре отырып, салыстыру |
| 4. Пікірді бағалау | 5.3.4.1 ауызша және жазбаша пікірлерді (өзінің, сыныптаста  рының) тақырыпқа сәйкестік тұрғысынан бағалау | 6.3.4.1  ауызша және жазбаша пікірлерді (өзінің, сыныптаста  рының) тақырыптың толық ашылуы, дәйексөздің реттілігі тұрғысынан, бағалау | 7.3.4.1 ауызша және жазбаша пікірлерді (өзінің, сыныптастарының)  тақырыптың толықтығы мен тереңдігі, дәйексөз орындылығы, композиция  лық бірлігі тұрғысынан бағалау | 8.3.4.1  ауызша және жазбаша пікірлерді (өзінің, сыныптастарының)  тақырыптың толықтығы мен тереңдігі, дәйексөз орындылығы, композиция  лық бірлігі мен фактологиялық дәлдік тұрғысынан бағалау | 9.3.4.1  ауызша және жазбаша пікірлерді (өзінің, сыныптастарының)  тақырыптың толықтығы мен тереңдігі, дәйексөз орындылығы, композиция  лық және стилдік бірлігі мен фактология  лық дәлдік тұрғысынан бағалау |

11. Осы оқу бағдарламасы негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Тәжік әдебиеті» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының Ұзақ мерзімді жоспарына сәйкес жүзеге асырылады.

12. Тоқсандағы бөлімдер және бөлімдер ішіндегі тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Негізгі орта білім беру деңгейінің

5-9-сыныптарына арналған

«Тәжік әдебиеті» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасына

қосымша

Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Тәжік әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1. 5-сынып:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тақырып | Оқылатын шығармалар | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Батырлар дастаны | 1. «Эраж және сиқыршы туралы» аңыз. 2. Әсірелеу өнері. Көркем бейне, көркем бейне кейіпкері. 3. Мақал-мәтелдер. Аңыздар және әңгімелер. 4. Буын, өлең ұйқастары. | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 терминдерді түсіну: көркем әдебиет, фольклор, батырлар жыры, қисса, ертегі, әдеби ертегі, сюжет, композиция, көркем уақыт пен кеңістік, жанжал, батыр, повестеуші, әңгімелеуші, гипербола, эпитет, теңеу, аллегория, параллелизм;  5.1.2.1 көркем шығарма туралы жалпы түсінік, тақырыпты ұғыну ;  5.1.3.1 шағын көлемді мәтін фрагменттерін (поэтикалық, прозалық) мәнерлеп жатқа айту;  5.1.4.1 қарапайым жоспар құру;  5.1.6.1 сұраққа қысқа және толық жауап беру |
| Талдау және интерпретация | 5.2.1.1жанрды және оның белгілерін (қисса, ертегі, әдебиеттік ертегі) анықтау;  5.2.2.1 шығармада  ғы негізгі ойды анықтау;  5.2.5.1 кейіпкерлер  ге мінездеме беру;  5.2.8.1 мұғалімнің көмегімен көркем мәтіндегі бейнелеу құралдарына (гипербола, эпитет, теңеу, аллегория, параллелизм) талдау жасау |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 өз ойын білдіре отырып, шығарманы талдауға қатысу |
| 2-тоқсан | | | |
| Әдеби поэтикалық ертегі | 1. Абуабдулло Рудаки «Білім жайында», «Ей, Бұхара қуан...», «Тамаша көктем» өлеңдерінен үзінді. 2. А.И. Сина «Жылан және тостағандағы сүт», «Жолда», «Зафарнома». 3. Саъди Шерози. «Гүлістаннан», «Ҷабри устод беҳ аз меҳри падар» әңгімелер. 4. Бадриддин Хилоли «Дос үшін өмірін қию», «Мінез-құлық туралы». | Түсіну және жауап беру | 5.1.2.1 көркем шығарма туралы жалпы түсінік, тақырыпты ұғыну;  5.1.3.1 шағын көлемді мәтін фрагменттерін (поэтикалық, прозалық) мәнерлеп жатқа айту;  5.1.5.1 шығарманың немесе үзіндінің мазмұнын қысқаша айтып беру |
| Талдау және интерпретация | 5.2.1.1 жанрды және оның белгілерін (қисса, ертегі, әдебиеттік ертегі) анықтау;  5.2.2.1 шығармадағы негізгі ойды анықтау;  5.2.3.1 шығарма мәтінінен композиция элементін бөлу;  5.2.4.1 бас кейіпкерлер мінездемелері үшін маңызды эпизодқа талдау жасау;  5.2.5.1 кейіпкерлер  ге мінездеме беру;  5.2.9.1 шығармашылық жұмыстарды жазу (ертегі, әңгіме, тірек сөздердің және иллюстрациялардың көмегімен әдеби тақырыптарға шағын шығармалар жазу) |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.3.1 мұғалімнің көмегімен тәжік, орыс, қазақ және әлемдік әдебиеттегі жақын тақырыпты шығармаларды (немесе үзінділерін) салыстыру |
| 3-тоқсан | | | |
| Әдеби прозалық ертегі | 1. С. Айни «Тәжік елінің батыры Темірмәлік». 2. М. Турсинзода «Мәңгі жарық» поэмасынан үзінді. 3. Эрадж Мирзо «Аналық құдырет», «Наурыз мерекесі», «Мұғалімнің құдыреті». 4. Хахилуллои Халили «Аналарға сыйлық», «Отанымыздың ұрпақтарына жолдау», «Наурыз қамы». | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 терминдерді түсіну: көркем әдебиет, фольклор, батырлар жыры, қисса, ертегі, әдеби ертегі, сюжет, композиция, көркем уақыт пен кеңістік, жанжал, батыр, повестеуші, әңгімелеуші, гипербола, эпитет, теңеу, аллегория, параллелизм;  5.1.3.1 шағын көлемді мәтін фрагменттерін (поэтикалық, прозалық) мәнерлеп жатқа айту;  5.1.6.1 сұраққа қысқа және толық жауап беру |
| Талдау және интерпретация | 5.2.2.1  шығармадағы негізгі ойды анықтау;  5.2.4.1 бас кейіпкерлер мінездемелері үшін маңызды эпизодқа талдау жасау;  5.2.5.1 кейіпкерлер  ге мінездеме беру;  5.2.6.1 көркем кеңістікке талдау жасау және өз елестетуіңді сурет, схема, кластер түрінде безендіру;  5.2.7.1 бас кейіпкерге автордың қатынасын анықтау;  5.2.8.1 мұғалімнің көмегімен көркем мәтіндегі бейнелеу құралдарына (гипербола, эпитет, теңеу, аллегория, параллелизм) талдау жасау |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.2.1 мұғалімнің қолдауымен ұқсастықтары мен айырмашылықтарын түсіндіре отырып, көркем туындының шығармаларын басқа да өнер туындыларының түрлерімен салыстыру |
| 4-тоқсан | | | |
| Әдеби шығармалардағы фольклорлық элементтер | 1. Фотех Ниёзи «Адалдық», «Мамараджаба ерлігі» романдарынан үзінді. 2. М. Миршакар «Мазасыз Пяндж», «Кедей» дастандары. 3. Абдумалик Бахори «Екі даулы ай» повесінен үзінді, «Алиджан мен Азиза» әңгімесі. 4. Гаффар Мирза «Билік және мемлекет», «Бесік басында» дастандарының бастамасы. | Түсіну және жауап беру | 5.1.2.1 көркем шығарма туралы жалпы түсінік, тақырыпты ұғыну;  5.1.3.1 шағын көлемді мәтін фрагменттерін (поэтикалық, прозалық) мәнерлеп жатқа айту;  5.1.4.1 қарапайым жоспар құру |
| Талдау және интерпретация | 5.2.3.1 шығарма мәтінінен композиция элементін бөлу;  5.2.4.1 бас кейіпкерлер мінездемелері үшін маңызды эпизодқа талдау жасау;  5.2.5.1 кейіпкерлер  ге мінездеме беру;  5.2.6.1 көркем кеңістікке талдау жасау және өз елестетуіңді сурет, схема, кластер түрінде безендіру;  5.2.7.1 бас кейіпкерге автордың қатысын анықтау;  5.2.8.1 мұғалімнің көмегімен көркем мәтіндегі бейнелеу құралдарына (гипербола, эпитет, теңеу, аллегория, параллелизм) талдау жасау;  5.2.9.1 шығармашылық жұмыстарды жазу (ертегі, әңгіме, тірек сөздердің және иллюстрациялардың көмегімен әдеби тақырыптарға шағын шығармалар жазу) |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.4.1 ауызша және жазбаша пікірлерді (өзінің, сыныптастарының) тақырыпқа сәйкестік тұрғысынан бағалау |

2) 6-сынып:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тақырып | Оқылатын шығармалар | | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | | |
| Әлем халықтарының мифтері | 1. Ауыз әдебиеті және фольклор. 2. Тарихи әндер «Восеъ көтерілісі». 3. Жатжұрттық. 4. Төртшумақты өлеңдер мен жұмбақтар үлгісі. | Түсіну және жауап беру | | 6.1.1.1 терминдерді түсіну: көркемдік әлемі, миф, мифологиялық батыр, мифологиялық бейне, әңгіме, повесть, пьеса-ертегі, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, кейіптеу, риторикалық пішіндер, антитеза, перифраз, эпос, лирика, әдебиет түріндегі драма;  6.1.2.1 көркем шығарма туралы жалпы түсінік, басты және екінші кезектегі ақпаратты түсіну;  6.1.3.1 мәтін фрагменттерін (поэтикалық, прозалық, драмалық) мәнерлеп жатқа оқу;  6.1.5.1 шығарманың қаһармандары мен оқиғасы туралы өз пікірін білдіре отырып шағын эпикалық немесе драмалық түрде мазмұнын (қысқа, толық) айтып беру |
| Талдау және интерпретация | | 6.2.1.1 жанрды және оның белгілерін (әңгіме, хикаят, ертегі-пьеса) анықтау;  6.2.3.1 шығарма сюжетіндегі рөлдерін түсіндіру, шығарма мәтінінен композиция элементін бөлу;  6.2.5.1 мәтіндегі жоспар мен цитаталарын қолданып кейіпкерлерге мінездеме жасау;  6.2.9.1 тілдің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, оқығаннан өз түсінігін білдіре отырып, шығармашылық жұмыстарды жазу (аңыз-әңгімелер, әдеби тақырыптарға шағын шығарма, салыстырмалы сипаттамалар) |
| Бағалау және салыстыру | | 6.3.1.1  басты кейіпкерлердің іс-әрекеттерін бағалай отырып, шығармаларды талдауға қатысу |
| 2-тоқсан | | | | |
| Әдеби поэтикалық ертегі | 1. Унсурулмаоли Кайковус «Кобуснамеден» тарау. 2. Н. Ганджави «Хайр және Шар» поэмасы 3. Мухаммад Газоли «Насихат-ул-мулук» шығармасынан әңгімелер. 4. Мухаммед Авфи Бухорои «Джоме-ул-хикоёт» шығармасынан әңгімелер. | | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 терминдерді түсіну: көркемдік әлемі, миф, мифологиялық батыр, мифологиялық бейне, әңгіме, повесть, пьеса-ертегі, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, кейіптеу, риторикалық пішіндер, антитеза, перифраз, эпос, лирика, әдебиет түріндегі драма;  6.1.3.1 мәтін фрагменттерін (поэтикалық, прозалық, драмалық) мәнерлеп жатқа оқу;  6.1.5.1шығарманың қаһармандары мен оқиғасы туралы өз пікірін білдіре отырып шағын эпикалық немесе драмалық түрде мазмұнын (қысқа, толық) айтып беру;  6.1.6.1 сұраққа толық жауап беру |
| Талдау және интерпретация | 6.2.2.1 құрылымдық элементтеріне сүйене отырып шығармадағы негізгі ойды анықтау;  6.2.3.1 шығарма сюжетіндегі рөлдерін түсіндіру, шығарма мәтінінен композиция элементін бөлу;  6.2.4.1 бас кейіпкерлер мінездемелеріүшін маңызды драмалық және прозалық шығармалардың эпизодтарына талдау жасау;  6.2.5.1 мәтіндегі жоспар мен цитаталарын қолданып кейіпкерлерге мінездеме жасау;  6.2.7.1 бас және басқа  кейіпкерлерге автордың қатынасын анықтау |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.3.1 тәжік, орыс, қазақ және әлемдік әдебиеттегі жақын тақырыпты және келелі мәселелерінің жиынтығы туралы шығармаларды (немесе үзінділерін) салыстыру |
| 3-тоқсан | | | | |
| Адамның адамгершілік таңдауы | 1. Х. Шерози «Тағдыр кемесі», «Дос жолдауы», «Алаң болма». 2. З.М. Восифи «Бадое-ул-вакое» шығармасынан әңгімелер. 3. Ш. Бухорои «Дил забони шиква пеши ман зи сахтӣ боз кард», «Кавсар ҳарифи чашми тари ман намешавад» лирикалары. 4. А. Дониш «Наводир-ул-вакое» шығармасынан үзінді. | | Түсіну және жауап беру | 6.1.4.1 қарапайым дәйекті жоспар құру |
| Талдау және интерпретация | 6.2.1.1 жанрды және оның белгілерін (әңгіме, хикаят, ертегі-пьеса) анықтау;  6.2.2.1 құрылымдық элементтеріне сүйене отырып шығармадағы негізгі ойды анықтау;  6.2.4.1 бас кейіпкерлер мінездемелері үшін маңызды драмалық және прозалық шығармалардың эпизодтарына талдау жасау;  6.2.5.1 мәтіндегі жоспар мен цитаталарын қолданып кейіпкерлерге мінездеме жасау;  6.2.6.1 көркем кеңістік пен уақытқа талдау жасау және өз елестетуіңді сурет, схема, кластер түрінде безендіру;  6.2.7.1 бас және басқа кейіпкерлерге автордың қатынасын анықтау;  6.2.8.1 поэтикалық синтаксис пішіндеріне (риторикалық сұрақтар, қаратпа сөздер, лептеу, антитездер, перифразалар) және бейнелеу құралдарына (метафоралар, кейіптеу) талдау жасау;  6.2.9.1 тілдің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, оқығаннан өз түсінігін білдіре отырып, шығармашылық жұмыстарды жазу (аңыз-әңгімелер, әдеби тақырыптарға шағын шығарма, салыстырмалы сипаттамалар) |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.2.1 мұғалімнің қолдауымен ұқсастықтары мен айырмашылықтарын түсіндіре отырып (салыстырмалы сипаттаманың жоспары), көркем туындының шығармаларын басқа да өнер туындылары түрлерімен салыстыру |
| 4-тоқсан | | | | |
| Әдеби шығармалардағы ертегі және мифологиялық элементтер | 1. А. Лохути «Отан», «Керек емес құлшылық» өлеңдерін талдау. 2. М. Әуезов «Абай» романынан үзінді. | | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 терминдерді түсіну: көркемдік әлемі, миф, мифологиялық батыр, мифологиялық бейне, әңгіме, повесть, пьеса-ертегі, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, кейіптеу, риторикалық пішіндер, антитеза, перифраз, эпос, лирика, әдебиет түріндегі драма;  6.1.2.1 көркем шығарма туралы жалпы түсінік, басты және екінші кезектегі ақпаратты түсіну;  6.1.3.1мәтін фрагменттерін  (поэтикалық, прозалық, драмалық) мәнерлеп жатқа оқу;  6.1.4.1 қарапайым дәйекті жоспар құру;  6.1.6.1 сұраққа кең түрде жауап беру |
| Талдау және интерпретация | 6.2.5.1 мәтіндегі жоспар мен цитаталарын қолданып кейіпкерлерге мінездеме жасау;  6.2.6.1 көркем кеңістік пен уақытқа талдау жасау және өз елестетуіңді сурет, схема, кластер түрінде безендіру;  6.2.8.1 поэтикалық синтаксис пішіндеріне (риторикалық сұрақтар, қаратпа сөздер, лептеу, антитездер, перифразалар) және бейнелеу құралдарына (метафоралар, кейіптеу) талдау жасау; |
| Бағалау және салыстыру | 6.4.4.1 ауызша және жазбаша пікірлерді (өзінің, сыныптастарының) тақырыптың толық ашылуы, дәйексөздің реттілігі тұрғысынан, бағалау |

3) 7-сынып:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тақырып | Оқылатын шығармалар | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Әдебиеттегі аңыздар мен нақылдар | 1. А. Фирдауси «Кова ва Заххок» поэмасы, Фирдауси насихаттары. 2. Н.А. Самарканды «Төрт мақала» кітабынан «Саъди Салмон өмірі» әңгімесі. 3. Дж. Балхи «Аю мен ақымақ», «Емші мен науқас» әңгімелері. 4. К. Худжанди «Жатжұрттық», «Адал дос» өлеңі. | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 терминдерді түсіну: астарлы әңгіме, аңыз, баллада, мысал, әдеби бағыт, классицизм, фантастикалық әңгіме, комедия, фэнтези, сатира, әзіл-оспақ, гротеск, сарказм, ирония, көркем бөлшегі, лирикалық кейіпкер, ырғақ және рифм, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора;  7.1.2.1 көркем шығармаларды егжей-тегжейлі түсіну, белгілі және белгісіз ақпараттарды қосқанда;  7.1.3.1 лирикалық кейіпкер және/немесе кейіпкер бейнесінің сипаттамасымен дәйексөзді өз бетімен тауып, үзіндіні мәнерлеп жатқа оқу;  7.1.4.1 күрделі жоспар құру;  7.1.6.1 мәселелі сұраққа дәлелді жауап беру |
| Талдау және интерпретация | 7.2.2.1 кейіпкердің қылығы туралы өз пікірін айта отырып шығарманың тақырыбын және идеясын анықтау;  7.2.4.1 бас кейіпкерден басқа кейіпкерлер мінездемелері үшін маңызды драмалық, прозалық және лирикалық шығармалардың эпизодтарына талдау жасау;  7.2.5.1 мәтіндегі цитаталар негізіндегі детальдарды қолданып шығарма кейіпкерлеріне мінездеме жасау |
| Бағалау және салыстыру | 7.4.1.1 басты кейікерлер және оқиғалар туралы пікірін қаһармандары туралы білдіре отырып, шығармаларды талдауға қатысу |
| 2-тоқсан | | | |
| Адам және табиғат | 1. А. Джами «Бахористон», «Силсилат-уз-захаб» шығармаларынан әңгімелер. 2. Х.В. Кошифи «Торғай және келес», «Құтан», «Маймылдың істері» әңгімелері. 3. С. Насафи «Еске алу», «Құндылық», «Бахориёт» 4. А. Құнанбаев «Интизораш набудӣ асло», «Бо дили хеш сарфакорӣ кун» өлеңдері. | Түсіну және жауап беру | 7.1.3.1 лирикалық кейіпкер және/немесе кейіпкер бейнесінің сипаттамасымен дәйексөзді өз бетімен тауып, үзіндіні мәнерлеп жатқа оқу; |
| Талдау және интерпретация | 7.2.1.1 жанрды және оның белгілерін (астарлы әңгіме, баллада, аңыз әңгіме, аңыз, комедия, лирикалық өлең, фэнтези, қиял-ғажайып әңгіме) анықтау;  7.2.2.1 кейіпкердің қылығы туралы өз пікірін айта отырып шығарманың тақырыбын және идеясын анықтау;  7.2.3.1 эпиграф рөлін және оның мәнін түсіндіру  шығарма мәтінінен композиция элементін бөлу;  7.2.5.1 мәтіндегі цитаталар негізіндегі детальдарды қолданып шығарма кейіпкерлеріне мінездеме жасау;  7.2.6.1 сюжет пен композицияға талдау жасау, және өз елестетуіңді сурет, схема, кластер, презентациятүрінде безендіру;  7.2.8.1 көркем мәтіндегі поэтикалық синтаксис пішіндеріне және бейнелеу құралдарына (аллитерациялар, ассонанстар, аллегориялар, инверсиялар, анафоралар) талдау жасау, комедиялық негізгі түрлері (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм, әзіл-сықақ);  7.2.9.1 тілдің бейнелеу құралдарынпайдалана отырып, оқығанына өз пікірін білдіре отырып, шығармашылық жұмыстарды жазу (шығарма, мысал, пікір, әдеби кейіпкермен репортаж, сұхбат) |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.3.1 тәжік, орыс, қазақ және әлемдік әдебиеттегі жақын тақырыпты, жанрды және келелі мәселелерінің жиынтығы туралы шығармаларды (немесе үзінділерін) салыстыру |
| 3-тоқсан | | | |
| Әдебиеттегі сатира және әзіл-сықақ | 1. Х. Юсуфи «Отанға махаббат», «Отан». 2. Б. Рахимзода «Мұғалім», «Менің ұлы халқым». 3. А. Шукухи «Біз бейбітшілік жағындамыз», «Үлкендерге құрмет». 4. Л. Шерали «Анама», «Жоғалған тіл». | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 терминдерді түсіну: астарлы әңгіме, аңыз, баллада, мысал, әдеби бағыт, классицизм, фантастикалық әңгіме, комедия, фэнтези, сатира, әзіл-оспақ, гротеск, сарказм, ирония, көркем бөлшегі, лирикалық кейіпкер, ырғақ және рифм, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора;  7.1.2.1 көркем шығармаларды егжей-тегжейлі түсіну, белгілі және белгісіз ақпараттарды қосқанда;  7.1.3.1 лирикалық кейіпкер және/немесе кейіпкер бейнесінің сипаттамасымен дәйексөзді өз бетімен тауып, үзіндіні мәнерлеп жатқа оқу;  7.1.5.1 шығарманың немесе үзіндінің қаһармандары мен оқиғасы туралы өз пікірін білдіре отырып мазмұнын (қысқа, толық, ішінара) айтып беру;  7.1.6.1 мәселелі сұраққа дәлелді жауап беру |
| Талдау және интерпретация | 7.2.5.1 мәтіндегі цитаталар негізіндегі детальдарды қолданып шығарма кейіпкерлеріне мінездеме жасау;  7.2.6.1 сюжет пен композицияға талдау жасау, және өз елестетуіңді сурет, схема, кластер, презентациятүрінде безендіру;  7.2.7.1 өз позициясын ұстанып, бас және басқа кейіпкерлерге автордың қатынасын анықтау;  7.2.8.1 көркем мәтіндегі поэтикалық синтаксис пішіндеріне және бейнелеу құралдарына (аллитерациялар, ассонанстар, аллегориялар, инверсиялар, анафоралар) талдау жасау, комедиялық негізгі түрлері (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм, әзіл-сықақ) |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.2.1 әдеби бейнелерді құру арқылы ұқсастықтары мен айырмашылықтарын сипаттай отырып, көркем туындының шығармаларын басқа да өнер туындыларының түрлерімен салыстыру |
| 4-тоқсан | | | |
| Мораль, этика, құндылық | 1. Ж. Баласағұн «Құтадғу білік» тақырыбы және мазмұны. Кейбір кеңестердің қорытындысы. 2. Х.А. Яссауи. Түркі тілді халықтардың фольклоры және шығармашылығы. 3. Ә. Тәжібаев «Жаңбыр», «Алыстан», «Сүйіктім». 4. Қ. Бекқожин «Жел», «Домбыра», «Тәжік досыма». | Түсіну және жауап беру | 7.1.4.1 күрделі жоспар құру;  7.1.5.1 шығарманың немесе үзіндінің қаһармандары мен оқиғасы туралы өз пікірін білдіре отырып мазмұнын (қысқа, толық, ішінара) айтып беру; |
| Талдау және интерпретация | 7.2.1.1 жанрды және оның белгілерін (астарлы әңгіме, баллада, аңыз әңгіме, аңыз, комедия, лирикалық өлең, фэнтези, қиял-ғажайып әңгіме) анықтау;  7.2.3.1 эпиграф рөлін және оның мәнін түсіндіру шығарма мәтінінен композиция элементін бөлу;  7.2.4.1 бас кейіпкерден басқа кейіпкерлер мінездемелері үшін маңызды драмалық, прозалық және лирикалық шығармалардың эпизодтарына талдау жасау;  7.2.5.1 мәтіндегі цитаталар негізіндегі детальдарды қолданып шығарма кейіпкерлеріне мінездеме жасау;  7.2.7.1 өз позициясын ұстанып, бас және басқа кейіпкерлерге автордың қатынасын анықтау;  7.2.9.1 тілдің бейнелеу құралдарынпайдалана отырып, оқығанына өз пікірін білдіре отырып, шығармашылық жұмыстарды жазу (шығарма, мысал, пікір, әдеби кейіпкермен репортаж, сұхбат) |
| Бағалау және салыстыру | 7.4.4.1 ауызша және жазбаша пікірлерді (өзінің, сыныптастарының)  тақырыптың толықтығы мен тереңдігі, дәйексөз орындылығы, композициялық бірлігі тұрғысынан бағалау |

4) 8-сынып:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тақырып | Оқылатын шығармалар | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Балалар мен ересектер | 1. «Авесто», «Ассурик ағашы», «Ардашер Бобакон ерлігі», «Зариров ескерткіші». 2. А. Рудаки «Кәрілік туралы шағым» мадақ жыры, «Модари май». 3. А. Фирдауси «Шохнаме», «Рустам мен Сухраб», «Исфандияр мен Рустамның күресі» дастандары. 4. А. Сино «Ал-конун», «Китоб–уш-шифо», «Донишнома». | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 терминдерді түсіну: романтизм және реализм сияқты әдеби бағыттар, тарихи бейне бойынша (кейіпкер), трагедия, комедия, поэма, символ, психологиялық параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм;  8.1.2.1 көркем шығарманы түсіну, сыни ойлау, ашық және жасырын (сөздің астары) ақпараттарды ажырату;  8.1.3.1 шығарманың тақырыбын айқындатын дәйексөзді өз бетімен тауып, үзіндіні мәнерлеп жатқа оқу;  8.1.4.1 күрделі дәйекті жоспар құру;  8.1.5.1 дәйексөздің түрлі тәсілдерін пайдалана отырып шығарманың немесе үзіндінің мазмұнын айтып беру;  8.1.6.1 мәселелі сұраққа дәйексөзді пайдаланып дәлелді жауап беру |
| Талдау және интерпретация | 8.2.2.1 мәселелер туралы өз пікірін айта отырып шығарманың тақырыбын және идеясын анықтау;  8.2.3.1 қойылған эпизод мәнін түсіндіру, шығарма мәтінінен композиция элементін бөлу;  8.2.5.1 шығарма кейіпкерлерінің әрекеті, мінез-құлқына, аты мен тегінің маңызына мінездеме жасау |
| Бағалау және салыстыру | 8.4.1.1 өз көзқарастарын қорғап, кейіпкерлердің мінез-құлықтары мен іс-әрекеттерін, автордың позициясын бағалай отырып, шығармаларды талдауға қатысу |
| 2-тоқсан | | | |
| Махаббат және ар-намыс | 1. А. Туси «Лугати форс», «Гаршоспнома». 2. У. Кайковус «Кабуснаме», «Бала құқығы» және «Қонақ және қонақжайлылық» бөлімдері. 3. Н. Хусрав «Зод-ул-мусофирин», «Джамеъ-ул-хикматайн», «Сафарнома». 4. О. Хайям «Наврузнаме» тақырыбы және мазмұны. | Түсіну және жауап беру | 8.1.2.1 көркем шығарманы түсіну, сыни ойлау, ашық және жасырын (сөздің астары) ақпараттарды ажырату;  8.1.3.1 шығарманың тақырыбын айқындатын дәйексөзді өз бетімен тауып, үзіндіні мәнерлеп жатқа оқу |
| Талдау және интерпретация | 8.2.1.1 жанрды және оның белгілерін (трагедия, комедия, поэма) анықтау;  8.2.2.1 мәселелер туралы өз пікірін айта отырып шығарманың тақырыбын және идеясын анықтау;  8.2.3.1 қойылған эпизод мәнін түсіндіру, шығарма мәтінінен композиция элементін бөлу;  8.2.6.1 бейне жүйесіне талдау жасау, хронотоп, шығарманың құрылымын және ақпаратты қысқартудың әр түрлі тәсілдер көмегімен (сызбалар, кестелер, интеллект-карталар, ментальды карталар, ПОПС-формулалар, диаграммалар) безендіру;  8.2.7.1 кейіпкерге авторлық қатынаспен қараудың түрлерін анықтау;  8.2.8.1 кейіпкерлерге  авторлық сипаттама беру тәсілдеріне,  бейнелеу құралдарына, поэтикалық синтаксис пішіндеріне (риторикалық пішіндер, антитездер, перифразалар инверсиялар, анафоралар, градациялар),  әдеби тәсілдеріне (символдар, психологиялық параллелизм, өмірбаян) талдау жасау;  8.2.9.1 тілдің бейнелеу құралдарынпайдалана отырып,  кейіпкерлерге, оның іс-қылықтарына өз пікірін білдіре отырып, шығармашылық жұмыстарды жазу (әдеби кейіпкерге хат, сценарийлер) |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.2.1 өнер түрлерінен бейнелерді құру арқылы арнайы ортаны сипаттай отырып, көркем туындының шығармаларын басқа да өнер туындыларының түрлерімен салыстыру |
| 3-тоқсан | | | |
| Сатира және әзіл-сықақ | 1. С. Газнави «Илм ҷомаи пок» «Лукманның үйі», 2. Абумаолии Насрулло «Калила және Димна», «Қарға мен үкі» тарауы. 3. Фаромарз ибн Худодод «Қу Самак» кітабы, «Самак және оның бастан кешкендері» дастаны. 4. Анварии Абаверди «Жинақ», «Хуросанның көз жасы» мадақ өлеңі. | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 терминдерді түсіну: романтизм және реализм сияқты әдеби бағыттар, тарихи бейне бойынша (кейіпкер), трагедия, комедия, поэма, символ, психологиялық параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм;  8.1.5.1дәйексөздің түрлі тәсілдерін пайдалана отырып шығарманың немесе үзіндінің мазмұнын айтып беру;  8.1.6.1 мәселелі сұраққа дәйексөзді пайдаланып дәлелді жауап беру |
| Талдау және интерпретация | 8.2.4.1 сюжет дамуының рөлі және олардың мәселелермен байланысын түсіндіру, шығарма эпизодына талдау жасау;  8.2.5.1 шығарма кейіпкерлерінің әрекеті, мінез-құлқына, аты мен тегінің маңызына мінездеме жасау;  8.2.6.1 бейне жүйесіне талдау жасау, хронотоп, шығарманың құрылымын және ақпаратты қысқартудың әр түрлі тәсілдер көмегімен (сызбалар, кестелер, интеллект-карталар, ментальды карталар, ПОПС-формулалар, диаграммалар) безендіру;  8.2.7.1 кейіпкерге авторлық қатынаспен қараудың түрлерін анықтау;  8.2.8.1 кейіпкерлерге  авторлық сипаттама беру тәсілдеріне,  бейнелеу құралдарына, поэтикалық синтаксис пішіндеріне (риторикалық пішіндер, антитездер, перифразалар инверсиялар, анафоралар, градациялар),  әдеби тәсілдеріне (символдар, психологиялық параллелизм, өмірбаян) талдау жасау; |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.2.1 өнер түрлерінен бейнелерді құру арқылы арнайы ортаны сипаттай отырып, көркем туындының шығармаларын басқа да өнер туындыларының түрлерімен салыстыру;  8.3.3.1 тәжік, орыс, қазақ және әлемдік әдебиеттегі жақын тақырыпты, жанрды және келелі мәселелерінің жиынтығы туралы шығармаларды (немесе үзінділерін) ұлттық мәдениет ерекшеліктерін ескере отырып, салыстыру |
| 4-тоқсан | | | |
| Армандар және шындық | 1. Ф.А. Нишопури. «Азия», «Әңгіме» және «Тазкират-ул-авлиё» шығармасынан әңгімелер. 2. Х. Шервони «Жинақ», «Тухфат-ул-ирокайн» мысалы. 3. Әдебиет теориясы. «Сұрақтар мен жауаптар» өнері «Сұрақтар мен жауаптар» өнерінің идеясы және мазмұны. 4. Н. Ганжави   «Хамса» дастаны, «Искардарнаме» дастанының мазмұны. | Түсіну және жауап беру | 8.1.3.1 шығарманың тақырыбын айқындатын дәйексөзді өз бетімен тауып, үзіндіні мәнерлеп жатқа оқу;  8.3.4.1  күрделі дәйекті жоспар құру |
| Талдау және интерпретация | 8.2.1.1 жанрды және оның белгілерін (трагедия, комедия, поэма) анықтау;  8.2.4.1 сюжет дамуының рөлі және олардың мәселелермен байланысын түсіндіру, шығарма эпизодына талдау жасау;  8.2.6.1 бейне жүйесіне талдау жасау, хронотоп, шығарманың құрылымын және ақпаратты қысқартудың әр түрлі тәсілдер көмегімен (сызбалар, кестелер, интеллект-карталар, ментальды карталар, ПОПС-формулалар, диаграммалар) безендіру;  8.2.7.1 кейіпкерге авторлық қатынаспен қараудың түрлерін анықтау;  8.2.8.1 кейіпкерлерге  авторлық сипаттама беру тәсілдеріне,  бейнелеу құралдарына, поэтикалық синтаксис пішіндеріне (риторикалық пішіндер, антитездер, перифразалар инверсиялар, анафоралар, градациялар),  әдеби тәсілдеріне (символдар, психологиялық параллелизм, өмірбаян) талдау жасау;  8.2.9.1 тілдің бейнелеу құралдарынпайдалана отырып,  кейіпкерлерге, оның іс-қылықтарына өз пікірін білдіре отырып, шығармашылық жұмыстарды жазу (әдеби кейіпкерге хат, сценарийлер) |
| Бағалау және салыстыру | 8.4.1.1 өз көзқарастарын қорғап, кейіпкерлердің мінез-құлықтары мен іс-әрекеттерін, автордың позициясын бағалай отырып, шығармаларды талдауға қатысу;  8.4.4.1 ауызша және жазбаша пікірлерді (өзінің, сыныптастарының)  тақырыптың толықтығы мен тереңдігі, дәйексөз орындылығы, композициялық бірлігі мен фактологиялық дәлдік тұрғысынан бағалау |

5) 9-сынып:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тақырып | Оқылатын шығармалар | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Махаббат тауқыметі | 1. С. Шерози «Бустан» мен «Гулистан» тілі және айтылуы. 2. Дж. Балхи «Мәдениет туралы мысал», «Саудагер және тотықұс» әңгімесі 3. А.Х. Дехлави «Хамса», «Дувалрони және Хизрхан» дастандары. 4. М.А. Бухорои «Лубоб-ул-албоб», «Джоме-ул-хикоят». 5. Ибн Ямин «Ба ними ҷав нахаранд». | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 терминдерді түсіну: жанр, сонет, роман, лирикалық шегініс, типтеу, психологизм, ішкі монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм;  9.1.2.1 көркем шығармаларды түсіну, сыни ойлау, оқылған немесе тыңдалғанға өз көзқарасын білдіру;  9.1.3.1 шығарманың проблемаларына байланысты дәйексөзді өз бетімен тауып, үзіндіні мәнерлеп жатқа оқу;  9.1.5.1 сюжеттің дамуын шығармашыл түрде ойлап, әңгімелеудің түрлі тәсілдерін пайдаланып шығарманың мазмұнын айтып беру;  9.1.6.1 дереккөздерге сілтеме жасалған мәселелі сұраққа кең түрде дәлелді жауап беру |
| Талдау және интерпретация | 9.2.2.1 өз позициясын дәлел келтіруі және өзектілігі туралы өз пікірін айта отырып шығарманың тақырыбын және идеясын анықтау;  9.2.3.1 лирикалық ауытқулардың мәнін түсіндіру, композиция түрлерін ажырату, шығарма мәтінінен композиция элементін бөлу;  9.2.5.1 шығарма кейіпкерлерінің әлеуметтік және тұлғааралық қарым-қатынасына мінездеме жасау;  9.2.8.1 бейнелерді жасау құралдары мен тәсілдеріне, бейнелеу құралдары мен поэтикалық синтаксис пішіндеріне  (эпитеттер, метафоралар, кейіптеу, риторикалық пішіндер, антитездер, перифраза, аллитерациялар, ассонанстар, аллегория, инверсия, анафоралар, градация, парцелляция) талдау жасау |
| Бағалау және салыстыру | 9.4.1.1 әр түрлі пікірлерді ескеріп, шығармалардың  келелі мәселелерінің жиынтығын бағалай отырып, өз ұстанымын түсіндіре отырып  шығармаларды талдауға қатысу; |
| 2-тоқсан | | | |
| Кішкентай адам тақырыбы | 1. У. Закони «Тышқан мен мысық». «Он бөлім» тезисі. 2. Х. Шерози «Қайғырма» прозасы, «Ораторлар». 3. К. Худжанди «Жатжұрттық»,  К. Худжандидің көркем прозасы. 4. А. Джоми  «Ҳафт авранг», «Бахористон», «Ескендірдің даналығы» | Түсіну және жауап беру | 9.1.2.1 көркем шығармаларды түсіну, сыни ойлау, оқылған немесе тыңдалғанға өз көзқарасын білдіру;  9.1.3.1 шығарманың проблемаларына байланысты дәйексөзді өз бетімен тауып, үзіндіні мәнерлеп жатқа оқу |
| Талдау және интерпретация | 9.2.1.1 жанрды және оның белгілерін (сонет, роман, хаттардағы роман) анықтау;  9.2.2.1 өз позициясын дәлел келтіруі және өзектілігі туралы өз пікірін айта отырып шығарманың тақырыбын және идеясын анықтау;  9.2.3.1 лирикалық ауытқулардың мәнін түсіндіру, композиция түрлерін ажырату, шығарма мәтінінен композиция элементін бөлу;  9.2.6.1 туындының көркемдік әлеміне талдау жасау, шығарманың құрылымын және ақпаратты қысқартудың әр түрлі тәсілдер көмегімен (сызбалар, кестелер, интеллект-карталар, ментальды карталар, ПОПС-формулалар, диаграммалар) безендіру;  9.2.7.1 кейіпкерге және оқиғаны бейнелеуге авторлық қатынаспен қараудың түрлерін анықтау;  9.2.8.1 бейнелерді жасау құралдары мен тәсілдеріне, бейнелеу құралдары мен поэтикалық синтаксис пішіндеріне  (эпитеттер, метафоралар, кейіптеу, риторикалық пішіндер, антитездер, перифраза, аллитерациялар, ассонанстар, аллегория, инверсия, анафоралар, градация, парцелляция) талдау жасау;  9.2.9.1 әдеби және еркін тақырыптарға шығарма және пікір (спектакльдерге және/немесе шығармаларың экрандалуына) жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.4.2.1 өнер түрлерінен бейнелерді құру арқылы ұқсастықтары мен айырмашылықтарын сипаттап жеке авторлық тәсілдерін сипаттай отырып, көркем туындының шығармаларын басқа да өнер туындыларының түрлерімен салыстыру |
| 3-тоқсан | | | |
| Қоғамға сатира | 1. А. Навои А.Навои өлеңдерінің жинағы. «Тухфат-ул-афкор», «Жеткіншектер мүмкіндіктері». 2. Х.В. Кошифи «Мухсиннің мінез-құлқы», «Анвории Сухайли». | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 терминдерді түсіну: жанр, сонет, роман, лирикалық шегініс, типтеу, психологизм, ішкі монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм;  9.1.5.1 сюжеттің дамуын шығармашыл түрде ойлап, әңгімелеудің түрлі тәсілдерін пайдаланып шығарманың мазмұнын айтып беру;  9.1.6.1 дереккөздерге сілтеме жасалған мәселелі сұраққа кең түрде дәлелді жауап беру |
| Талдау және интерпретация | 9.2.4.1 басқа эпизодтармен байланысын түсіндіру, кикілжіңді анықтау үшін маңызды шығармадағы эпизодтарға талдау жасау;  9.2.5.1 шығарма кейіпкерлерінің әлеуметтік және тұлғааралық қарым-қатынасына мінездеме жасау;  9.2.6.1 туындының көркемдік әлеміне талдау жасау, шығарманың құрылымын және ақпаратты қысқартудың әр түрлі тәсілдер көмегімен (сызбалар, кестелер, интеллект-карталар, ментальды карталар, ПОПС-формулалар, диаграммалар) безендіру;  9.2.7.1 кейіпкерге және оқиғаны бейнелеуге авторлық қатынаспен қараудың түрлерін анықтау;  9.2.8.1 бейнелерді жасау құралдары мен тәсілдеріне, бейнелеу құралдары мен поэтикалық синтаксис пішіндеріне  (эпитеттер, метафоралар, кейіптеу, риторикалық пішіндер, антитездер, перифраза, аллитерациялар, ассонанстар, аллегория, инверсия, анафоралар, градация, парцелляция) талдау жасау |
| Бағалау және салыстыру | 9.4.2.1 өнер түрлерінен бейнелерді құру арқылы ұқсастықтары мен айырмашылықтарын сипаттап жеке авторлық тәсілдерін сипаттай отырып, көркем туындының шығармаларын басқа да өнер туындыларының түрлерімен салыстыру;  9.4.3.1 тәжік, орыс, қазақ және әлемдік әдебиеттегі жақын тақырыпты, жанрды және келелі мәселелерінің жиынтығы туралы шығармаларды (немесе үзінділерін) ұлттық мәдениет ерекшеліктерін ескеріп, авторлардың ұстанымын түсіндіре отырып, салыстыру |
| 4-тоқсан | | | |
| Адам жанының құпиялары | 1. К. Бинои «Бехруза мен Бахрам» дастаны, ақынның ғылыми-әдеби мұрасы. 2. Б. Хилоли «Патша мен қаңғыбас», «Лейлі мен Мәжнүн» дастаны. 3. З.М. Восифи «Бадое-ул-вакое», өнер мен ғылымды тарату. Ғалым кеңестері.   4. З. Нахшаби «Тутинома», «Куллиёт и джузиёт», «Лаззат-ун-нисо». | Түсіну және жауап беру | 9.1.3.1 шығарманың проблемаларына байланысты дәйексөзді өз бетімен тауып, үзіндіні мәнерлеп жатқа оқу;  9.1.4.1 тезисті жоспар құру |
| Талдау және интерпретация | 9.2.1.1 жанрды және оның белгілерін (сонет, роман, хаттардағы роман) анықтау;  9.2.4.1 басқа эпизодтармен байланысын түсіндіру, кикілжіңді анықтау үшін маңызды шығармадағы эпизодтарға талдау жасау;  9.2.6.1 туындының көркемдік әлеміне талдау жасау, шығарманың құрылымын және ақпаратты қысқартудың әр түрлі тәсілдер көмегімен (сызбалар, кестелер, интеллект-карталар, ментальды карталар, ПОПС-формулалар, диаграммалар) безендіру;  9.2.7.1 кейіпкерге және оқиғаны бейнелеуге авторлық қатынаспен қараудың түрлерін анықтау;  9.2.8.1 бейнелерді жасау құралдары мен тәсілдеріне, бейнелеу құралдары мен поэтикалық синтаксис пішіндеріне  (эпитеттер, метафоралар, кейіптеу, риторикалық пішіндер, антитездер, перифраза, аллитерациялар, ассонанстар, аллегория, инверсия, анафоралар, градация, парцелляция) талдау жасау;  9.2.9.1 әдеби және еркін тақырыптарға шығарма және пікір (спектакльдерге және/немесе шығармаларың экрандалуына) жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.4.3.1 әр түрлі пікірлерді ескеріп, шығармалардың  келелі мәселелерінің жиынтығын бағалай отырып, өз ұстанымын түсіндіре отырып  шығармаларды талдауға қатысу;  9.4.4.1 ауызша және жазбаша пікірлерді (өзінің, сыныптастарының)  тақырыптың толықтығы мен тереңдігі, дәйексөз орындылығы, композициялық және стилдік бірлігі мен фактологиялық дәлдік тұрғысынан бағалау |