Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрінің  
2016 жылғы « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_ бұйрығына 24-қосымша

Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрінің  
2013 жылғы 3 сәуірдегі

№ 115 бұйрығына 215-қосымша

**Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған**

**«Тәжік тілі» пәнінен үлгілік оқу бағдарламасы**

**(оқыту тәжік тілінде)**

**Боби 1. Мактуби эзоҳӣ**

1. Барномаи таълимӣ дар асоси қарори № 1080-и аз 23 августи соли 2012-и Ҳокимияти Ҷумҳурии Қазоқистон мувофиқи стандарти давлатии умумитаълимӣ (ибтидоӣ, миёнаи асосӣ, таҳсилоти умумитаълимӣ) тартиб дода шудааст.

2. Мақсади омӯзиши фанни забони тоҷикӣ дар таҳсилоти умумии мактабҳои асосӣ-қадр намудани забони модарӣ, ташаккулёбии шахс дар маънии ҷамъиятӣ, дар баробари ҳамин меъёри забони тоҷикиро нигоҳ доштан, дуруст истифода бурда тавонистан, озод фикр кардан ва саводнокона навиштанро меомӯзонад.

3. Дар системаи таълим ва омӯзонидан мавзӯъҳои таркибии фаслу бобҳо пеш аз ҳама синтаксис ва баъзан дар омӯзиши мавзӯъҳои таркибии фонетика, морфология дар барнома ба тариқи таҷриба баъзе дигаргуниҳо ворид карда шавад, ки муҳимтаринашон инҳоанд:

1) қисмати синтаксиси забони тоҷикӣ илм дар бораи ибора ва ҷумла;

2) забони тоҷикӣ ҷамъбасти арзишҳои инсонии халқи тоҷик; забони тоҷикӣ натиҷаи беҳамтои нигоҳдории ахбори миллист; забони тоҷикӣ мисли дигар забонҳои ҷаҳон воситаи муҳимтарини сисиёсиву маданист;

3) забони мо, ки ҳоло дар мактабҳо меомӯзем ба талаботи имрӯзу фардо бояд ҷавоб гӯяд, хостаҳои дирӯзу парерӯз суннатҳои ҳазорсоларо низ фаромӯш накунем.

4. Барномаи забони тоҷикӣ барои инкишоф додани нутқи даҳониву хаттии хонанда, бойгарии забон, озод фикр баён намудан дар мубодилаи байниҳамдигарӣ, қобилияти фикрронии хонанда ва маҳорати ӯро инкишоф додан ба назар гирифта шудааст.

5. Барномаи фанни забони тоҷикӣ дар асоси равияи функсионалӣ-комуникативӣ сохта шуда, фаҳмиши хонандагонро оиди забон васеъ намуда, дар бораи фарҳанги миллӣ ва фарҳанги ҷаҳонӣ маълумот медиҳад.

6. Барои омӯзиши забони тоҷикӣ ҳамчун фан васеъ намудани ҷаҳонбинии миллии хонандагон, кӯмак барои фикрронии корҳои хаттӣ, бо одамони атроф дуруст муомила намудан, муомила ҳамчун хусусияти асосӣ буданро таъмин намудан, барои пурра шинос шудан бо забони тоҷикӣ имконият медиҳад. Иштирок ва маҷмӯи хизматрасониро меомӯзонад; хонандагонро барои корҳои эҷодӣ, инкишофи ҷаҳонбинӣ, танқид ва роҳҳои кор бурдани онро мақсади асосӣ мешуморад.

7. Дар баробари омӯзиши фанни «Забони тоҷикӣ» хонандагон:

1) Бо забони тоҷикӣ хондан, шунидан, навиштан, сухан рондан ва дигар масъалаҳои функсионалӣ ва комуникативиро меомӯзонад;

2) Хонанда дар баёни фикри нутқи даҳонӣ ва хаттии худ забони адабиро нигоҳ дошта, дар мулоқот бо дигарон дуруст муомила кардан ҳаракат мекунад. Бо усулҳои классикӣ омӯзонидани фанни забони тоҷикӣ, роҳи академӣ ба назар гирифта шудааст;

3) методи комуникативӣ бошад, равияи дастуриро истифода мебарад;

4) муносибати байни забон ва фарҳангро меомӯзонад;

5) бо роҳи хондан маҳорати баланди худро зиёд намуда, ба олами дониш роҳ мекушояд.

**Боби 2. Талабҳои гузошташуда ба маҳорати хониш**

8. «Забони тоҷикӣ» фанни:

1) синфи 5 - сарбори ҳафтаина - 3 соат; сарбори солона - 102 соат;

2) синфи 6 - сарбори ҳафтаина - 3 соат; сарбори солона - 102 соат;

3) синфи 7 - сарбори ҳафтаина - 2 соат; сарбори солона - 68 соат;

4) синфи 8 - сарбори ҳафтаина - 2 соат; сарбори солона - 68 соат;

5) синфи 9 - сарбори ҳафтаина - 2 соат; сарбори солона - 68 соат.

9. "Забони тоҷикӣ" мазмуни таълим фасли барномаи таълимӣ аз фанни. Синфи оид ба қисми мақсадҳои таълимӣ пешбинӣ натиҷаҳои проживающим иборат аз воҳидҳои. Дар барномаи муайян мақсадҳои таълимӣ, чор-значный кодовый шинос.

10. Ояндаи муаллимон ва хонандагони муассисаҳои таълимӣ ба мақсадҳои қадамҳои оид ба байниҳамдигарӣ намуданд, ки онҳо пайдарҳамии ва муттасилии, отражающих банақшагирӣ, имкон қадр ефта, аз 4 фасл: Гуфтор ва шунавоӣ, Хониши ифоданок, Навиштаҷот, Меъёрҳои забони адабӣ.

11. «Гуфтор ва шунавоӣ»:

1. Пешгӯйӣ;
2. Таҳлили матнҳои жанрҳои гуногун;
3. Аз матн аниқ намудани ахбор;
4. Аниқ намудани фикри асосӣ;
5. Ҷавоб додан ва баҳогузорӣ аз рӯйи маводи шунавоӣ;
6. Инкишофи маданияти суханварӣ.

12. «Хониши ифоданок»:

1. Фаҳмиши ахбор;
2. Шинохтани дигаргуниҳои услубии матн;
3. Донистани фарқияти матнии жанр;
4. Таҳлили тафовути матнҳо;
5. Сохта тавонистани саволномаҳо аз рӯйи матн;
6. Истифодаи стратегияи хониши ифоданок;
7. Додани ахбори зарурӣ аз ҳаргуна сарчашмаҳо.

13. «Навиштаҷот»:

1. Тартиб додани нақша;
2. Тартиб додани матнҳои гуногун;
3. Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар намудҳои гуногун;
4. Тартиб додани эссе;
5. Дар асоси ҷамъбасти маводи хониши ифоданок ва шунавоӣ матн тартиб додан;
6. Дуруст намудани матн ва ба нашр додан.

14. «Меъёрҳои забони адабӣ»:

1. Меъёри орфографиявӣ;
2. Меъёри орфографӣ;
3. Меъёри лексикавӣ;
4. Меъёри грамматикӣ,
5. Меъёри пунктуатсионӣ.

**Боби 2. Системаи мақсадҳои таълимӣ**

15. Кодовая рақам дар як ҷадвалбанд синфи якум, дуюм ва сеюм ба тартиби амали дар сухан, шумораи, чорум рақам нишон медиҳад, ки рақами тартибии маќсади таълим. Масалан, 5.5.1.1. дар рамзи "5" - синфи; "5.1" - малакаи; "1" - рақами тартибии маќсади таълим..

16. Системаи мақсадҳои таълимӣ

1) гуфтор ва шунавоӣ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Хонандагон... | | | | | |
|  | Синфи 5 | Синфи 6 | Синфи 7 | Синфи 8 | Синфи 9 |
| 1.  Лоиҳа | 5.1. Пешгӯйи мавзӯъҳо бо воситаи таъмини суханронӣ ва пешниҳоди ҷозибанокии он | 6. 1. Шарҳ додани мавзӯи матн ва бо шунидани сарсатри аввал масъалаи гузошташударо пешгӯйи кардан | 7. 1. Порчаҳои матнро шунида истода , пешгӯйи кардани инкишофи воқеа ва хотимаи он | 8.1. Пешгӯйии масъалаҳои гузошташуда дар асоси порчаву таъбирҳои аз матн интихоб карда шуда | 9.1. Аз рӯйи мазмуни матн ба саволҳои тартибдода- шуда бо пешгӯйӣ ҷавоб додан |
| 2. Таҳлили матнҳои гуногун – жанр | 5.2. Диалог вобаста ба ҳаёти иҷтимоӣ, иҷтимоӣ-маданӣ ва монолог ба намудҳои (матни суруд, хабарнома, реклама) масъалаи гузошташуда-ро фаҳмонидан | 6.2. Диалог оиди мавзӯъҳои иҷтимоӣ-маданӣ, расмӣ-коргузорӣ, масъалаҳои дар монолог оварда- шударо (табрикнома, ахбор, ҳолнома, навигарӣ, интервью таҳлил намудан | 7.2. Диалог оиди мавзӯъҳои иҷтимоӣ ҷамъиятӣ, таълимӣ, монолог полилог (интервью, баҳсу мунозара, навигарӣ, суруд, эҷодиёти адабӣ-бадеӣ, шарҳи масъалаҳои гузошташуда | 8.2. Диалог, монолог, полилог оиди фикри муаллиф ва роли суханваронро дар (интервью, баҳсу мунозара, муроҷиатнома лекция) шарҳу эзоҳ додан | 9.2. Таҳлил ва шарҳи мавзӯъҳои илмии сиёсӣ-ҷамъиятӣ, иҷтимоӣ-иқтисодӣ аз рӯйи матнҳои гуногунжанри васеъ (баҳсу мунозара, интервью монография, мақола, муроҷият- нома, дар аудитория бо ҷиҳозҳо шарҳ додан |
| 3. Аниқ намудани ахбор аз матн | 5. 3. Фаҳмонидани мазмуни интихобшуда, аниқ намудани иловаҳо ба матн | 6. 3. Фаҳмонидани мазмуни матни дода- шуда, аниқ намудани ахбори ҷузъӣ | 7.3. Фаҳмонидани мазмуни матни шунидашуда, ҷудо карда тавонистани исботи ахбори тавсилшуда | 8.3. Фаҳмонидани мазмуни матни шунидашуда, аз ахбори додашуда мақсади асосиро омӯхтан | 9.3. Фаҳмонидани мазмуни матни шунидашуда, асоснокии ахбор,воқеи будани онро таҳлил намуда хулоса баровардан |
| 4. Аниқ намудани фикри асосӣ | 5.4. Бо воситаи калимаҳои устувор ва саволҳо аниқ намудани фатҳи фикрронӣ | 6.4. Ба сохтори матнҳои гуногун назар андохта, бо воситаи саволҳо аниқ намудани сатҳи фикрронӣ | 7.4. Бо воситаи ҷумлабандӣ ва оҳанги шахси гӯянда,  мавзӯи матнро интихоб намудан сатҳи фикрронӣ | 8.4. Масъалаи дар матн гузошташударо (аз ҷиҳати иҷтимоӣ, ҷамъятӣ) шарҳ дода, сатҳи фикррониро муайян кардан | 9.4. Аудиторияи мақсадноки матн, аз назардошти муаллиф, ба дили хонандагон роҳ ёфтан, муайян намудани сатҳи фикрронӣ |
| 5. Баҳогузорӣ ва ҷавобдиҳӣ аз рӯйи маводи шунавоӣ | 5.5. Ҷавоб додан ба саволҳои мазмуни матни шунавоӣ, баёни фикри худ оиди масъалаҳои гузошташуда | 6.5. Алоҷамандкунӣ бо матни ахборӣ ҷавобгӯйӣ ба саволҳои ва вобастагии он бо ҳаёти ҳаррӯза | 7.5. Ба саволҳои муаммовӣ аз сарчашмаҳо мисол оварда, ҷавоби дуруст додан, муқоисаи ҷавобҳои гуногун шарҳ додани онҳо | 8.5. Ёфта тавонистани ахбори зарурӣ аз матни бо саволҳои додашуда ҷамъбасти фикрҳо бо масъалаи додашуда | 9.5. Вобастакунии масъалаҳои ҷаҳонӣ бо масъалаҳои дар матн овардашуда баён карданӣ фикри худ ва баҳогузорӣ |
| 6. Инкишофи маданияти суханвари | 5.6. Вобаста ба шароити коммуникативӣ суханони таъсирбахш, бо воситаи оҳанг таъбир, калимаҳои ихтисоршударо озод истифода карда ба диолог бе тайёрӣ иштирок намудан, фикр баён кардан | 6.6. Ба шароити коммуникативӣ мувофиқ бо услубҳои расмӣ ва калимаҳои устувор, терминҳои тайёрро истифода карда, дар диолог иштирок намудан озод фикр баён кардан | 7.6. Вобаста ба шароити коммуникативӣ терминҳои ҳалқӣ ва илмиро аз сарчашмаҳо истифода карда, диолог монолог, полилог фикри худро бо исботу ҷамъбаст баён намудан | 8.6. Тасвири бадеӣ мувофиқи шароити коммуникативӣ, суханони таъсир бахш ва зарбулмасалу мақол, суханони устувор озод дар диолог иштирок кардан | 9.6. Мувофиқи шароити коммуникативӣ бо калима ва ибораҳои таъбирӣ интихоби матнҳои иҷтимоӣ-сиёсӣ ва илмӣ |

2) хониши ифоданок

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Хонандагон... | | | | | |
|  | Синфи 5 | Синфи 6 | Синфи 7 | Синфи 8 | Синфи 9 |
| 1. Фаҳмиши ахбор | 5.1. Фаҳмонидан ва аниқ намудани ахбори асосӣ ва иловагии матн | 6.1. Фаҳмонидан ва аниқ намудани порчаҳои ахборӣ, дар асоси иловаҳо ба матн | 7.1. Ахбори матнӣ ва графикӣ (таблица, диаграмма, нақша, сурат нишонаҳои шартӣ) шарҳ додан | 8.1. Матнҳои омехта ва монандро дар (таблица, диаграмма, нақша, сурат) шарҳ додан | 9.1. Аз рӯйи саволҳои иборашакл ёфтани ахбор аниқ намудани фикри |
| 2. Таҳлили тафовути услубии матн | 5.2. Бо воситаи матн шинохтани фарқияти услубии нутқи хаттӣ ва даҳони | 6.2. Фаҳмонидан ва аниқ намудани порчаҳои ахборӣ, дар асоси иловаҳо ба матн | 7.2. Тафовути услуби расмӣ ва публисистиро бо воситаи дастгоҳҳои забон шиносонидан | 8.2. Тафовути услуби илмӣ ва публисистӣ бо воситаи дастгоҳҳои забон шиносонидан | 9.2. Услубҳои забони тоҷикиву намудҳои санъати суханро бо воситаи дастгоҳҳои забон шиносонидан |
| 3. Муқоисаи тафовути жанри матн | 5.3. Хат, ахбор, реклама, ҳуҷҷат ва муайян кардани тафовути сохт ва жанрии онҳо | 6.3. Муайян кардани тафовути этикаи забони шифоҳӣ ва маданияти сухан аз рӯйи матн | 7.3. Муайян кардани тафовути сохт ва жанрии хроника, хабар,очерку хуҷҷатҳои ташкилотӣ ва ҳуҷҷатҳои расми | 8.3. Муайян намидани тафовути мақола анататсия презентатсия аз рӯйи сохтори тезисӣ ва расми | 9.3. Муайян кардани тафовуфи матнҳои сиёси ҷамъияти (муроҷиатнома, қонуннома, барномаҳои давлати) намудҳои жанр |
| 4. Шарҳ додан ба матнҳои муқоисавӣ | 5.4. Муқоисаи воситаҳои забонӣ ва мавзӯъҳо, мазмуни матнҳои услубии даҳонӣ | 6.4. Муқоисаи фарқияти забонӣ, мазмуни мавзӯи матнҳои услуби даҳонӣ ва хаттӣ | 7.4. Мавзӯи услуби матнҳои адабиёти бадеӣ ва ғояҳои публисистии монанд, сохт, аудиторияи мақсаднок, фарқияти забониро ҳангоми таҳлил аниқ намудан | 8.4. Мавзӯи матнҳои услубии публисистӣ ва мавзӯи илмии монанд (тасвир, мубоҳиса, шарҳдиҳӣ) дар муқоисакунӣ маънидод кардан | 9.4. Мавзӯъҳои матнҳои услубии гуногун сохт, таркиб, фарқияти забониро дар муқоисагӣ таҳлил намудан |
| 5. Тартиб донани саволҳо аз рӯйи матн | 5.5. Тартиб додани саволҳо барои муаяйан намудани ахборҳои рӯзмарра, фаҳмонидани мазмуни матн | 6.5. Тартиб додани саволҳо оиди аниқ намудани масъалаҳои гузошташуда дар асоси ахбори иловагӣ | 7.5. Тартиб додани саволҳои гуногуни проблемавӣ аз рӯйи матн | 8.5. Истифодаи усулҳои гуногуни баёнот ва тартиб додани саволҳо аз рӯйи матн | 9.5. Барои аниқ намудани муносибати хонанда ба масъалаҳои гузошташуда шарҳ додан аз рӯйи саволҳо |
| 6. Хониш  истифодаи стратегияи хониш | 5.6. Истифодаи стратегияи хониш,  хондан барои фаҳмидани мазмун, хондан барои донистани мазмуни ахбор | 6.6. Истифодаи стратегияи хониш,  истифодаи стратегия, шарҳ додан, ифоданок хондан, ба ролҳо тақсим шуда хондан | 7.6. Истифодаи стратегияи хониш  Истифодабарии стратегия шарҳ додан, хондани ифоданок, хониши таҳлилӣ | 8.6. Истифодаи стратегияи хониш  Истифодабарии ифоданок хондан, шарҳ додан, хониши интихобӣ | 9.6. Хондан  Барои як мақсади муаяйн истифодаи самараноки стратегияи хониш |
| 7. Ахборгирӣ аз ҳаргуна захираҳои забонӣ | 5.7. Гирифтани ахборҳои зарурӣ аз маҷаллаву-рӯзномаи бачагона луғат, энциклопедия. | 6.7. Гирифтани ахборҳои зарурӣ аз маҷаллаву-рӯзномаи бачагона луғат, энциклопедия, эзоҳ додан ба муаллиф. | 7.7. Эзоҳ додан ба муаллиф истифодаи сарчашмаҳои аз китоби дарсӣ гирифташуда маҷалла-рӯзнома, энциклопе -  дия, интернет. | 8.7. Эзоҳ додан ба муаллиф истифодаи сарчашмаҳо аз маҳсули корҳои илмӣ, китобҳои дарсӣ, маҷалла-рӯзнома, энци  клопедия, интернет | 9..7 Ба муаллиф аз рӯйи назари захираи гуногун эзоҳ дода истода дар корҳои хаттӣ истифода кардан |

1. навиштаҷот

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Хонандагон... | | | | | |
|  | Синфи 5 | Синфи 6 | Синфи 7 | Синфи 8 | Синфи 9 |
| 1. Тартиб додани нақша | 5.1. Тартиб додани нақша аз рӯйи мундариҷаи ба матн мувофиқ ва фаслҳои хотимавӣ | 6.1. Тартиб додани нақшаи сода барои матнҳои жанрҳои гуногунсохт | 7.1. Тартиб додани нақшаи мураккаб, навиштани матнҳои гуногунжанр бо сохторҳои гуногуни матн | 8.1. Тартиб додани нақшаи тезисӣ бо ҷамъ басти мавод оиди мавзӯъ | 9.1. Тартиб додани нақшаи мураккаб дар асоси маводи ҷамъоварда мувофиқи мақсад дар нутқи даҳонӣ ва хаттӣ |
| 2. Тартиб додани нақша ба жанрҳои гуногун | 5.2. Нигоҳ доштани сохт ва таркиби тафовути жанрҳо ба тарзи хат, реклама, хабарнигорӣ навишта тавонистан | 6.2. Бо тарзи нигоҳ доштани тафовути жанрҳо шаҳодатнома, табрикнома, ҳолнома навишта тавонистан | 7.2. Бо тарзи нигоҳ доштани тафовути ҷиҳозҳои бадеӣ навишта тавонистани мақолаи хурд, ривоят, тавсифнома тартиб дода навиштан | 8.2. Бо истифодаи воситаҳои забон мувофиқи тафовути услуб ва жанр навиштани мақола, тезис, аннотатсия | 9.2. Барои зиёд намуданӣ шавқмандии аудитории мақсаднок тартиб додани матнҳои гуногунжанр |
| 3. Пешниҳод намудани шаклҳои гуногуни корҳои хаттӣ | 5.3. Тартиб додани ривоят аз рӯйи тасвири сужетнок(фотосурат) | 6.3. Аз рӯи мавзӯи пешниҳодшуда маълумотҳо ҷамъ намуда, тартиб додани матни тасвирӣ (диаграмма, нақша, расм) | 7.3. Бо тарзи нигоҳ доштани сохти маълумотҳо, навиштани тавсифнома ба матни дар шакли тасвир додашуда. (нишони шартӣ, расм, нақша) | 8.3. Бо тарзи нигоҳ доштани сохти матн, дар матни графикӣ (диаграмма, нақша) аҳамияти намуди сарчашмаҳоро муайян намудан | 9.3. Бо тарзи нигоҳ доштани сохти матн муқоисаи сарчашмаҳои якчанд матнҳои графикӣ (диаграмма, нақша) намуди аҳамиятнокро (тенденсие) аниқ карда навиштан |
| 4. Навиштани эссе | 5.4. бо тарзи нигоҳ доштани фаслҳои ҷамбастӣ, асосӣ, мундариҷаи эссе шахси ба худ шиносро дар як макони муайян ва воқеа бо ҷумлаҳо тасвир намудан | 6.4. аз мавзӯи эссе набаромада, сарсатрро самаранок сохта, оиди масъалаи гузошта шуда сабабҳои ҳамфикрӣ, зидфикрӣ нишондода навиштани эссе “ҳамфикрӣ”, “зидфикрӣ” | 7.4. бо тарзи нигоҳ доштани сохт ва таркиби эссе, ёфтани сабаби роҳи иҷрои масъалаҳои овардашуда навиштани он (эссеи мубоҳисавӣ ) | 8.4. муқоисаи сохти эссе бо нигоҳ доштани шарти камбудиву камёбиҳо исботи фикри худро ҷамбаст намуда навиштаанд | 9.4. бо тарзи нигоҳ доштани сохти эссе аз рӯйи масъалаи гузошташуда таҳлили фикри дутарафа, ба як фикр ҳамфикрӣ баён намудан (эссеи далилҳо) |
| 5. Матни ҷамъбастӣ дар асоси маводи хондашуда ва шунавоӣ | 5.5. шунавоӣ ва хониши мавод дар асоси ахбор матни ҷамъбастӣ навиштан | 6.5. шунавоӣ ва хониши мавод оиди ҷумлабандӣ матни ҷамъбасти навиштан | 7.5. шунавоӣ ва хониши маводҳо оиди калимаҳои устувор ва ибораҳоро бо синоним иваз нашуда матни ҷамъбасти сохтан | 8.5. шунавоӣ ва хониши маводҳо оиди нақли мазмуни матн дар асоси ҷамъбасти ахбор сохтани (аннотатсия тезис) | 9.5. шунавоӣ ва хониши маводҳо аз рӯйи мақсади муаллиф баённашуда аз рӯйи услуби баёнот матни ҷамъбастӣ (бо аннотатсия, тезис) навиштан. |
| 6. Ислоҳи матн ва таҳрири он | 5.6. таҳрир ва ислоҳи хатоҳои орфографи матн дар асоси луғатҳо | 6.6. таҳрир ислоҳ, аз рӯйи қоидаҳои имло хатоҳои пунктуатсионӣ ва орфографии матн вобаста ба луғат | 7.6. санҷиши истифодаи калимаҳои матн вобаста ба мавзӯъ, иваз куни онҳо бо синоним, санҷиши лексикӣ таҳрир | 8.6. БАҚ дар асоси маводи услуби радъкунӣ, таҳлили алоқамандӣ ва парокандагии калима ислоҳ ва таҳрир | 9.6. аз рӯйи корҳои хатти ҷудо намудани сархад ва қисмҳо (ахбор, ғоя) системаи дурусти бозӣ, дохил кардани маноҳои мантиқӣ, таҳрир |

1. меъёри забони адабӣ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Меъёри орфографӣ | 5.1. системаи овозии забони тоҷикӣ, қоидаҳои овозӣ, тафовути имлоиро ба хотир оварда, ба меъёри орфографӣ мувофиқ навиштан | 6.1. калимаҳои алоҳида вобаста ба мавзӯъ, ҳамроҳ, ҷудо ва бо дефис навиштани меъёри калимаҳои орфографӣ | 7.1. тафовути пасвандҳоро ба хотир оварда, мувофиқи қоидаҳои имлоӣ ба меъёри орфографӣ навиштан | 8.1. аз рӯйи меъёри орфографӣ дар алоқаи мураккабӣ навиштани калимаҳоро бо ҳарфи калон | 9.ИЗА1. аз рӯйи меъёри орфографӣ навиштан ва муайян кардани ягонагии забон аз матн |
| 2. Меъёри орфоэпӣ | 5.2. хусусиятҳои беҳтарини калимаҳои нави таркиби ҷумларо аз ҷиҳати луғавӣ гуфта тавонистан | 6.2. намудҳои аксент (аксенти калима, аксети ист, аксенти мантиқӣ) дар дохили ҷумла ва ибора истифода бурда тавонистан | 7.2. интонатсия дар дохили ҷумла, истифодаи маънои аксенти мантиқӣ | 8.2. қисмҳои ҳаммаъноӣ, интонатсия дар таркиби ҷумла вобаста ба овоз, оҳанг, тембр, динамика истифода кардан |  |
| 3. Меъёри лексикӣ | 5.3. калимаҳои аслӣ ва маҷозӣ, калимаҳои сермаъно: омоним, антоним , синоним хусусиятҳои бадеии онҳоро фаҳмонидан | 6.3. калимаҳои кӯҳнашуда, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, вожа, калимаҳои лаҳҷавӣ, калимаҳои соҳавӣ ҷойҳои истифодаи онҳоро дониста ва фарқ карда тавонистан | 7.3. маънои эмотсионали таъбирҳо, макол-зарбулмасалҳо, хусусиятҳои бадеии онҳоро фаҳмида истифода кардан | 8.3. сохти луғавӣ ва фонди луғавиро бо хусусиятҳои фарқкунандаашон фаҳмидан | 9.3. дуруст истифода намудани қоидаҳои услубии лексика |
| 4. Меъёри грамматикӣ | 5.4.1. бо воситаи пасвандҳо сохтани калимаҳои ҳамреша ва калимаҳои мураккаб истифодаи онҳо дар нутқи даҳонӣ ва хаттӣ  5.4.2. истифодабарии намуди пайвандакҳо аз рӯйи вазифаи исмҳои дар матнҳо додашуда  5.4.3. сифат донистани хусусияти бадеии он, сифатро ба ҷои исм истифоди бурда тавонистан | 6.4.1. фаҳмидани вазифаи ҷонишин, исм, сифат ва ба ҷои онҳо омадани ҷонишин  6.4.2. устувор будани мувафаққиятҳои дарси анъанавӣ бо роҳи нутқи даҳонӣ ва хаттӣ камёбиҳо дар нутқи гуфтугӯй  6.4.3. намуди маънои калимаҳоро фарқ кардан, бо синоним калимаҳои ҳаммаъноро истифода намудан | 7.4.1. фарқияти пайвандаку пешояндро фаҳмонида истода аз рӯйи қоӣдаҳои меъёри орфографӣ навиштан  7.4.2. истифода барии калимаҳои ташдид маънои услубиро фаҳмонидан  7.4.3. пешвандҳоро фарқ карда тавонистан ва донистани ва ҷойи истифодаи онҳо | 8.4.1. воситаи алоқаманди калимаҳои бо ҳарфи калон навишта мешуда ва навиштани онҳо аз рӯйи меъёри орфографӣ  8.4.2. аҳамияти ҳиссаҳои мустақил ва номустақили нутқ дар таркиби ҷумла, ҷои онҳо ва вазифаашонро омӯзонидан  8.4.3. Истифодабарии намудҳои ҷумлаи яктаркиба ва ҷумлаи тафсили дар матн | 9.4.1. донистани сохтори роҳҳои ҷумлаҳои мураккаб ба меъёри орфографӣ онҳоро навишта тавонистан  9.4.2. фарқ карда тавонистани ҷумлаҳои сода ва мураккаб, намуди онҳо, истифодабарӣ  9.4.3. роҳи сохтори ҷумлаҳоро мураккаб омехтаро донистан истифода кардан |
| 5.  Меъёри пунктуатсионӣ | 5.5.  Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану | 6.5.  Тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралаушы) түсіну, дұрыс қолдану. | 7.5.  Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану. | 8.5.  Сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану. | 9.5.  Құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану. |

17. Осы оқу бағдарламасы негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Тәжік тілі» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының Ұзақ мерзімді жоспарына сәйкес жүзеге асырылады.

Негізгі орта білім беру деңгейінің

5-9-сыныптарына арналған

«Тәжік тілі» оқу пәнінен жаңартылған

мазмұндағы үлгілік оқу

бағдарламасына

қосымша

**Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған**

**«Тәжік тілі» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша**

**ұзақ мерзімді жоспар**

1)синфи 5:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзӯъ | Намудҳои амалиёти гуфтугӯйӣ | Мақсадҳои таълим |
| Ҳаммагӣ:102 соат, ҳафтаина 3 соат | | |
| Чоряки 1 (27 соат) | | |
| Фасли 1: Маданият: забон ва муносибатҳо | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 5.Ш/Г3; 5.Ш/Г5 |
| Хониш | 5.Х2; 5.Х1; 5.Х7 |
| Навиштаҷот | 5.Н1; 5.Н2 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 5.МЗА4.1; 5. МЗА 1; 5. МЗА 2;  5. МЗА 3; 5 МЗА 5. |
| Фасли 2: Монандшавӣ. Адад. Интихобӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 5. Ш/Г 6; 5. Ш/Г 4 |
| Хониш | 5.Х4; 5.Х6 |
| Навиштаҷот | 5.Н4; 5.Н6, |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 5. МЗА 4.1; 5. МЗА 1; 5. МЗА 2;  5. МЗА 3; 5. МЗА 5. |
| Фасли 3: Маросиму оинҳои оилавӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 5.Ш /Г2; 5.Ш/Г1 |
| Хониш | 5.Х3; 5.Х5 |
| Навиштаҷот | 5.Н3; 5.Н5 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 5. МЗА 4.1; 5. МЗА 1; 5. МЗА 2;  5. МЗА 3; 5. МЗА 5. |
| Чоряки 2 (21 соат) | | |
| Фасли 4 : Олими ҳайвонот ва дунёи наботот | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 5.Ш/Г1; 5.Ш/Г4; 5.Ш/Г6 |
| Хониш | 5.Х1; 5.Х3; 5.Х5 |
| Навиштаҷот | 5.Н2; 5.Н4, 5.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 5. МЗА 4.2; 5. МЗА 1; 5. МЗА 1;  5. МЗА 2; 5. МЗА 3 5. МЗА 5. |
| Фасли 5: Вақти холӣ ва хобби | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 5. Ш/Г 6; 5. Ш/Г 4 |
| Хониш | 5.Х2; 5.Х4; 5.Х6; 5.Х7 |
| Навиштаҷот | 5.Н1; 5.Н3; 5.Н5, |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 5. МЗА 4.2; 5. МЗА 1; 5. МЗА 2;  5. МЗА 3; 5. МЗА 5. |
| Чоряки 3 ( 30 соат) | | |
| Фасли 6: Дунёи тасаввурот | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 5.Ш/Г1; 5.Ш/Г4 |
| Хониш | 5.Х1; 5.Н2 |
| Навиштаҷот | 5.Н1; 5.Н5 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 5.МЗА 4.3; 5. МЗА 1; 5. МЗА 2;  5. МЗА 3; 5. МЗА 5. |
| Фасли 7: Мошин ва нишонаҳои роҳ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 5.Ш/Г3; 5.Ш/Г5 |
| Хониш | 5.Х3; 5.Х6; 5.Х7 |
| Навиштаҷот | 5.Н2; 5.Н4 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 5. МЗА 4.3; 5. МЗА 1; 5. МЗА 2;  МЗА |
| Фасли 8:Хусусияти берунии одам ва характер | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 5.Ш/Г6; 5.Ш/Г2 |
| Хониш | 5.Х4; 5.О5 |
| Навиштаҷот | 5.Н3; 5.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 5. МЗА 4.3; 5. МЗА 1; 5. МЗА 2;  5. МЗА 3; 5. МЗА 5 |
| Чоряки 4 ( 24 соат) | | |
| Фасли 9: Аҷоиботҳои олами фазо | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 5Ш/Г1; 5.Ш/Г; 5.Ш//Г5 |
| Хониш | 5.Х1; 5.Х2; 5.Х6 |
| Навиштаҷот | 5.Н3; 5.Н5; 5.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 5. МЗА 4.4; 5. МЗА 4.5; 5. МЗА 1;  5. МЗА 2; 5. МЗА 3; 5. МЗА 5. |
| Фасли 10: Саёҳат ва истироҳат | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 5.Ш/Г2; 5.Ш/Г4; 5.Ш/Г6 |
| Хониш | 5.Х3; 5.Х4; 5.Х5; 5.Х7 |
| Навиштаҷот | 5.Н1; 5.Н2; 5.Н4 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 5. МЗА 4.4; 5. МЗА 4.5; 5. МЗА 1; 5. МЗА 2; 5. МЗА 3; 5. МЗА 5 |

2) Синфи 6:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мавзӯъ: | Намудҳои амалиёти гуфтугӯйӣ | | Мақсадҳои таълим |
| Ҳамагӣ: 102 соат, ҳафтаина 3 соат | | | |
| Чоряки 1 ( 27 соат) | | | |
| Фасли 1: Ҷойҳои намоёни Қазоқистон | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | | 6.Ш/Г3; 6.Ш/Г6 |
| Хониш | | 6.Х5; 6.Х7 |
| Навиштаҷот | | 6.НГ1; 6.Н4 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | | 6. МЗА 4.1; 6. МЗА 1; 6. МЗА 2; 6. МЗА 3; 6. МЗА 5 |
| Фасли 2: Бойгариҳои милли ва оилави | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | | 6.Ш/Г2; 6.Ш/Г4 |
| Хониш | | 6.Х2; 6.Х3; 6.Х4 |
| Навиштаҷот | | 6.Н2; 6.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | | 6. МЗА.1; 6. МЗА1; 6. МЗА2; 6. МЗА3; 6. МЗА4. |
| Фасли 3: Ҳафт мӯъҷизаи олам | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | | 6.Ш/Г1; 6.Ш/Г5 |
| Хониш | | 6.Х1; 6.Х6 |
| Навиштаҷот | | 6.Н3; 6.Н5 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | | 6. МЗА4.1; 6. МЗА1; 6. МЗА2; 6. МЗА3; 6.МЗА5 |
| Чоряки 2 (21 соат) | | | |
| Фасли 4: Астана-маркази маданияту санъат | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | | 6.Ш/Г1; 6 Ш/Г 3; 6. Ш/Г 5 |
| Хониш | | 6.Х1; 6.Х4; 6.Х6; 6.Х7 |
| Навиштаҷот | | 6.Н1; 6.Н3; 6.Н4; 6.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | | 6.МЗА4.2; 6.МЗА1; 6.МЗА2; 6.МЗА3; 6.МЗА5. |
| Фасли 5: Шахсҳои таърихӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | | 6.Ш/Г2; 6.Ш/Г4; 6.Ш/Г6 |
| Хониш | | 6.Х2; 6.Х3; 6.Х5 |
| Навиштаҷот | | 6.Н2; 6.Н5 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | | 6. МЗА4.2; 6.МЗА1; 6.МЗА2; 6.МЗА3; 6.МЗА5 |
| Чоряки 3 ( 30 соат) | | | |
| Фасли 6 : Об-чашмаи ҳаёт. Дарё-кӯлҳо дар Қазоқистон | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | | 6.Ш/Г1; 6.Ш/Г5 |
| Хониш | | 6.Х1; 6.Х2 |
| Навиштаҷот | | 6.Н1; 6.Н3 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | | 6. МЗА4.2; 6.МЗА1; 6.МЗА2; 6.МЗА3; 6.МЗА5 |
| Фасли 7: Спорт. Ситораҳои намоёни соҳаи спорт | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | | 6.Ш/Г3; 6.Ш/Г4 |
| Хониш | | 6.Х3; 6.Х6 |
| Навиштаҷот | | 6.Н4; 6.Н5 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | | 6. МЗА4.2; 6.МЗА1; 6.МЗА2; 6.МЗА3; 6.МЗА5 |
| Фасли 8: Урфу одат ва оин-анъанаҳои халқи тоҷик. Наврӯз | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | | 6.Ш/Г2; 6.Ш/Г6 |
| Хониш | | 6.Х4; 6.Х5; 6.Х7 |
| Навиштаҷот | | 6.Н2; 6.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | | 6. МЗА.3; 6. МЗА; 6. МЗА; 6. МЗА; 6. МЗА. |
| Чоряки 4 ( 24 соат) | | | |
| Фасли 9: Китобхонаҳои калони олам | | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 6.Ш/Г1; 6.Ш/Г3; 6.Ш/Г5 |
| Хониш | 6.Х2; 6.Х4; 6.Х6 |
| Навиштаҷот | 6.Н3; 6.Н4; 6.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 6. МЗА.3; 6. МЗА; 6. МЗА; 6. МЗА; 6. МЗА. |
| Фасли 10: Мувоффаққиятҳои илм ва технология | | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 6.Ш/Г2; 6.Ш/Г4; 6.Ш/Г6 |
| Хониш | 6.Х1; 6.Х3; 6.Х5; 6.Х7 |
| Навиштаҷот | 6.Н1; 6.Н2; 6.Н5 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 6. МЗА.3; 6. МЗА; 6. МЗА; 6. МЗА; 6. МЗА. |

3) Синфи 7:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзӯъ | Намудҳои амалиёти гуфтугӯйӣ | Мақсадҳои таълим |
| Ҳаммагӣ: 68 соат, ҳафтаина 2 соат | | |
| Чоряки 1 (27 соат) | | |
| Фасли 1: Обу ҳаво ва дигаргуниҳои ҳароратӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 7.Ш/Г1; 7.Ш/Г5 |
| Хониш | 7.Х1; 7.Х6 |
| Навиштаҷот | 7.Н3; 7.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 7. МЗА.1;7. МЗА; 7. МЗА; 7. МЗА; 7. МЗА. |
| Фасли 2: Маданияти кучманчиён | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 7.Ш/Г3; 7.Ш/Г6 |
| Хониш | 7.Х2; 7.Х4; 7.Х7 |
| Навиштаҷот | 7.Н1; 7.Н4 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 7. МЗА.1; 7. МЗА; 7. МЗА; 7. МЗА; 7. МЗА. |
| Фасли 3: Тозагӣ-гарави саломатӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 7.Ш/Г2; 7.Ш/Г4 |
| Хониш | 7.Х3; 7.Х5 |
| Навиштаҷот | 7.Н2; 7.Н5 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 7. МЗА.1; 7. МЗА; 7. МЗА; 7. МЗА; 7. МЗА. |
| Чоряки 2 (21 соат) | | |
| Фасли 4: Дӯстдориву дӯстӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 7.Ш/Г1; 7.Ш/Г3; 7.Ш/Г5 |
| Хониш | 7.Х1; 7.Х3; 7.Х5; 7.Х7 |
| Навиштаҷот | 7.Н1; 7.Н3;7.Н4 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 7. МЗА.2; 7. МЗА; 7. МЗА; 7. МЗА; 7. МЗА. |
| Фасли 5: Санъати мусиқа ва домбраи муқаддаси қазоқӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 7.Ш/Г2; 7.Ш/Г4; 7.Ш/Г6 |
| Хониш | 7.Х2; 7.Х4; 7.Х6 |
| Навиштаҷот | 7.Н2; 7.Н5; 7.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 7. МЗА.2; 7. МЗА; 7. МЗА; 7. МЗА; 7. МЗА. |
| Чоряки 3 ( 30 соат) | | |
| Фасли 6: Интернет ва шабакаи иҷтимоӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 7.Ш/Г1; 7.Ш/Г5 |
| Хониш | 7.Х1; 7.Х6 |
| Навиштаҷот | 7.Н1; 7.Н3 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 7. МЗА 4.3; 7. МЗА 1; 7. МЗА 2; 7. МЗА 3; 7. МЗА 5. |
| Фасли 7: Дӯстии халқҳои Қазоқистон | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 7.Ш/Г2; 7.Ш/Г4 |
| Хониш | 7.Х2; 7.Х3; 7.Х4 |
| Навиштаҷот | 7.Н2; 7.Н4 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 7. МЗА 4.3; 7. МЗА 1; 7. МЗА 2; 7. МЗА 3; 7. МЗА 5. |
| Фасли 8: Дуруст таомхӯрӣ. Таомҳои ба дигар гунии ирсӣ сабаб шуда | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 7.Ш/Г3; 7.Ш/Г6 |
| Хониш | 7.Х5; 7.Х7 |
| Навиштаҷот | 7.Н5; 7.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 7. МЗА 4.4; 7. МЗА 1; 7. МЗА 2; 7. МЗА 3; 7. МЗА 5. |
| Чоряки 4 ( 24 соат) | | |
| Фасли 9: Рӯзи ғалаба. Таъзим ба мардонагии бузург | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 7.Ш/Г1; 7.Ш/Г4;7.Ш/Г6 |
| Хониш | 7.Х1; 7.Х3; 7.Х4; 7.Х7 |
| Навиштаҷот | 7.Н1; 7.Н3; 7.Н5 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 7. МЗА 4.5; 7. МЗА 1; 7. МЗА 2; 7. МЗА 3; 7. МЗА 5. |
| Фасли 10: Фантастикаи илмӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 7.Ш/Г2; 7.Ш/Г3; 7.Ш/Г5 |
| Хониш | 7.Х2; 7.Х5; 7.Х6 |
| Навиштаҷот | 7.Н2; 7.Н4; 7.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 7. МЗА 4.5; 7. МЗА 1; 7. МЗА 2; 7. МЗА 3; 7. МЗА 5. |

4) Синфи 8:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзӯъ | Намудҳои амалиёти гуфтугӯйӣ | Мақсадҳои таълим |
| Ҳамагӣ: 68 соат, ҳафтаина 2 соат | | |
| Чоряки 1 ( 18 соат) | | |
| Фасли 1: Хати қадима ва таърихи хати форсӣ-тоҷиқӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 8.Ш/Г1; 8.Ш/Г2; 8.Ш/Г6 |
| Хониш | 8.Х1; 8.Х2; 8.Х4 |
| Навиштаҷот | 8.Н2; 8.Н3; 8.Н5 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 8. МЗА 4.1; 8. МЗА 1; 8. МЗА 2; 8. МЗА 3; 8. МЗА 5. |
| Фасли 2: Арзишҳои инсонӣ ва маданияти ҷаҳонӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 8.Ш/Г3; 8.Ш/Г4; 8.Ш/Г5 |
| Хониш | 8.Х3; 8.Х5; 8.Х6; 8.Х7 |
| Навиштаҷот | 8.Н1; 8.Н4; 8.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 8. МЗА 4.1; 8. МЗА 1; 8. МЗА 2; 8. МЗА 3; 8. МЗА 5. |
| Фасли 3: забони мо – имони мо | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 8.Ш/Г1; 8.Ш/Г2; 8.Ш/Г6 |
| Хониш | 8.Х1; 8.Х2; 8.Х4 |
| Навиштаҷот | 8.Н2; 8.Н3; 8.Н5 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 8. МЗА 4.1; 8. МЗА 1; 8. МЗА 2; 8. МЗА 3; 8. МЗА 5 |
| Чоряки 2 (14 соат) | | |
| Фасли 4: Касбу меҳнат. Мутахассисони оянда | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 8.Ш/Г2; 8.Ш/Г4; 8.Ш/Г6 |
| Хониш | 8.Х4; 8.Х6; 8.Х7 |
| Навиштаҷот | 8.Н1; 8.Н3; 8.Н4 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 8. МЗА 4.2; 8. МЗА 1; 8. МЗА 2; 8. МЗА 3; 8. МЗА 5. |
| Фасли 5: Муваффақиятҳои кайҳоннавардӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 8.Т/А1; 8.Т/А3; 8.Т/А5 |
| Хониш | 8.Х1; 8.Х2; 8.Х3; 8.Х5 |
| Навиштаҷот | 8.Н2; 8.Н5; 8.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 8. МЗА 4.2; 8. МЗА 1; 8. МЗА 2; 8. МЗА 3; 8. МЗА 5. |
| Чоряки 3 (20 соат) | | |
| Фасли 6: Гуногунии биологӣ. Ҳайвонот ва набототи ба  “Китоби сурх” дохилшуда | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 8.Ш/Г1; 8.,Ш/Г5 |
| Хониш | 8.Х2; 8.Х4; 8.Х5 |
| Навиштаҷот | 8.Н3; Н1; 8.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 8. МЗА 4.3; 8. МЗА 1; 8. МЗА 2; 8. МЗА 3; 8. МЗА 5. |
| Фасли 7: Муҳити атроф ва захираҳои энергия | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 8.Ш/Г3; 8Ш/Г4 |
| Хониш | 8.Х1; 8.Х7 |
| Навиштаҷот | 8.Н2; 8.Н3 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 8. МЗА 4.4; 8. МЗА 1; 8. МЗА 2; 8. МЗА 3; 8. МЗА 5. |
| Фасли 8: Насли наврас ва қонун | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 8.Ш/Г2; 8.Ш/Г6. |
| Хониш | 8.Х3; 8.Х6 |
| Навиштаҷот | 8.Н4; 8.Н5 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 8. МЗА 4.4; 8. МЗА 1; 8. МЗА 2; 8. МЗА 3; 8. МЗА 5. |
| Чоряки 4 (16 соат) | | |
| Фасли 9: Санъати театр ва маданияти он | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 8.Ш/Г1; 8.Ш/Г3; 8.Ш/Г5 |
| Хониш | 8.Х4; 8.Х6; 8.Х7 |
| Навиштаҷот | 8.Н1; 8.Н4; 8.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 8. МЗА 4.4; 8. МЗА 1; 8. МЗА 2; 8. МЗА 3; 8. МЗА 5. |
| Фасли 10: Туризм ва экотуризми Қазоқистон | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 8.Ш/Г2; 8.Ш/Г 8.Ш/Г6 |
| Хониш | 8.Х1; 8.О2; 8.О3; 8.О5 |
| Навиштаҷот | 8.Н2; 8.Н3; 8.Н5 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 8. МЗА 4.4; 8. МЗА 1; 8. МЗА 2; 8. МЗА 3; 8. МЗА 5. |

5) Синфи 9:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзӯъ | Намудҳои амалиёти гуфтугӯйӣ | Мақсадҳои таълим |
| Ҳамагӣ: 68 соат, ҳафтаина 2 соат | | |
| Чоряки 1(18 соат) | | |
| Фасли 1: Муродам як кишвар як сарнавишт | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 9.Ш/Г1; 9.Ш/Г3; 9.Ш/Г6 |
| Хониш | 9.Х2; 9.Х5; 9.Х7 |
| Навиштаҷот | 9.Н2; 9.Н3; 9.Н5 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 9. МЗА 4.1; 9. МЗА 1; 9. МЗА 2;9. МЗА 3; 9. МЗА 5. |
| Фасли 2: Масъалаҳои дунёшиносӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 9.Ш/Г2; 9.Ш/Г4; 9.Ш/Г5 |
| Хониш | 9.Х1; 9.Х3; 9.Х4; 9.Х6 |
| Навиштаҷот | 9.Н1; 9.Н4; 9.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 9. МЗА 4.1; 9. МЗА 1; 9. МЗА 2; 9. МЗА 3; 9. МЗА 5. |
| Фасли 3: Ободонии кишвар | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 9.Ш/Г2; 9.Ш/Г4; 9.Ш/Г5 |
| Хониш | 9.Х1; 9.Х3; 9.Х4; 9.Х6 |
| Навиштаҷот | 9.Н2; 9.Н3; 9.Н5 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 9. МЗА 4.1; 9. МЗА 1; 9. МЗА 2;9. МЗА 3; 9. МЗА 5. |
| Чоряки 2 (14 соат) | | |
| Фасли 4: Қазоқистон солҳои истиқлолият. ЭКСПО – 2017 | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 9.Ш/Г2; 9.Ш/Г3; 9.Ш/Г4 |
| Хониш | 9.Х1; 9.Х3; 9.Х4; 9.Х7 |
| Навиштаҷот | 9.Н2; 9.Н4; 9.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 9. МЗА 4.2; 9. МЗА 1; 9. МЗА 2; 9. МЗА 3; 9. МЗА 5. |
| Фасли 5: Ҳуқуқ ва озодии инсон | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 9.Ш/Г1; 9.Ш/Г5; 9.Ш/Г6 |
| Хониш | 9.Х2; 9.Х5; 9.Х6 |
| Навиштаҷот | 9.Н1; 9.Н3; 9.Н5 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 9. МЗА 4.2; 9. МЗА 1; 9. МЗА 2; 9. МЗА 3; 9. МЗА 5. |
| Чоряки 3 ( 20 соат) | | |
| Фасли 6: Оила ва дигаргунии демографӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 9.Ш/Г2; 9.Ш/Г4 |
| Хониш | 9.Х1; 9.Х2; 9.Х3 |
| Навиштаҷот | 9.Н1; 9.Н4 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 9. МЗА 4.3; 9. МЗА 1; 9. МЗА 2; 9. МЗА 3; 9. МЗА 5 |
| Фасли 7: Биотехнология ва ояндаи муҳандисии ирсӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 9.Ш/Г1; 9.Ш/Г3 |
| Хониш | 9.Х4; 9.Х5 |
| Навиштаҷот | 9.Н2; 9.Н5. |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 9. МЗА 4.3; 9. МЗА 1; 9. МЗА 2; 9. МЗА 3; 9. МЗА 5. |
| Фасли 8: Асбобҳои ахбори оммавӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 9.Ш/Г6; 9.Ш/Г5 |
| Хониш | 9.Х7; 9.Х6 |
| Навиштаҷот | 9.Н3; 9.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 9. МЗА 4.3; 9. МЗА 1; 9. МЗА 2; 9. МЗА 3; 9. МЗА 5. |
| Чоряки 4 (16 соат) | | |
| Фасли 9: Осоиштагӣ ва нооромии ҷаҳон | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 9.Ш/Г1; 9.Ш/Г4; 9.Ш/Г6 |
| Хониш | 9.Х2; 9.Х3; 9.Х5; 9.Х7 |
| Навиштаҷот | 9.Н2; 9.Н5; 9.Н6 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 9. МЗА 4.4; 9. МЗА 1; 9. МЗА 2; 9. МЗА 3; 9. МЗА 5 |
| Фасли 10: Самарнок истифодабарии захираҳои табиӣ | Шунавоӣ ва гуфтугӯйӣ | 9.Ш/Г2; 9.Ш/Г3; 9.Ш/Г5 |
| Хониш | 9.Х1; 9.Х4; 9.Х6 |
| Навиштаҷот | 9.Н1; 9.Н3; 9.Н4 |
| Меъёрҳои забони адабӣ | 9. МЗА 4.4; 9. МЗА 1; 9. МЗА 2; 9. МЗА 3; 9. МЗА 5. |