Приложение 19

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от « » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года №\_\_\_\_

Приложение 210

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка»**

**для 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.
2. Структура программы основана на принципе взаимосвязи познания природы музыкального искусства через активные формы восприятия музыки, а также через личный импровизационный опыт.
3. Цель изучения предмета – формирование музыкальной культуры и развитие творческих способностей обучающихся на основе приобщения к лучшим образцам казахской традиционной музыки, творчества народов мира, мировой классики и современной музыки.
4. Задачи изучения предмета:
5. формирование понятий о целостной картине мира через интеграцию музыки с другими видами искусства и учебными предметами;
6. формирование понятий о музыке как о востребованном общечеловеческом явлении, о ее значимости и роли в жизни людей;
7. развитие навыков критического мышления и позитивного отношения к музыке, музыкальной деятельности;
8. развитие предметно-тематических знаний, умений и навыков путем приобщения к исследованию, анализу музыкальных произведений, исполнительству, импровизации, выполнению творческих заданий и презентаций;
9. развитие музыкальных способностей, творческой активности, исполнительских и исследовательских навыков;
10. формирование знаний о формах коммуникации посредством музыки;
11. развитие позитивной самооценки, самопознания и саморазвития через выражение идей в музыкально-творческих работах (сочинении, импровизации и аранжировке);
12. формирование и развитие музыкально-исполнительских и технических знаний и умений в процессе использования средств информационно-коммуникативных технологий.

**Глава 2.** **Организация содержания учебного предмета «Музыка»**

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Музыка» составляет:

1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год;

2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

6. Содержание учебной программы по предмету «Музыка» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по трем видам деятельности (изучение музыкальной грамоты, музыкально-исполнительская и творческая деятельность обучающихся), а также оценивать достижения учащихся, информировать их о следующих этапах обучения.

8. Содержание учебного предмета включает разделы:

1) Слушание, анализ и исполнение музыки;

2) Создание музыкально-творческих работ;

3) Презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

9. Раздел «Слушание, анализ и исполнение музыки» включает следующие подразделы:

1. Слушание и анализ музыки;
2. Музыкально-исполнительская деятельность;
3. Музыкальная грамота.

10. Раздел «Создание музыкально-творческих работ» включает следующие подразделы:

1. Идеи и сбор материала;
2. Сочинение и импровизация.

11. Раздел «Презентация и оценивание музыкально-творческих работ» включает:

1) Презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

**Глава 3. Система целей обучения**

12. Система целей обучения по разделам для каждого класса.

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4. «6» - класс, «2.1» - подраздел, «4» - нумерация учебной цели.

14. 1) слушание, анализ и исполнение музыки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Обучающиеся должны:* | | |
| Подразделы | 5класс | 6 класс |
| 1.1 Слушание и анализ музыки | 5.1.1.1  анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности | 6.1.1.1  анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства |
| 5.1.1.2  классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах | 6.1.1.2  различать звучание музыкальных инструментов симфонического оркестра, классифицировать их по группам |
| 1.2 Музыкальная грамота | 5.1.2.1  определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов | 6.1.2.1  определять жанры и виды классической музыки |
| 5.1.2.2  различать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции | 6.1.2.2  определять жанры и направления эстрадной музыки |
| 5.1.2.3  определять особенности музыкальных традиций народов мира | 6.1.2.3  сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа |
| 5.1.2.4  использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ | 6.1.2.4  использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| 1.3 Музыкально-исполнитель-  ская деятельность | 5.1.3.1  передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни | 6.1.3.1  исполнять песни с элементами канона и двухголосия,передавать художественный образ и характер мелодии |
| 5.1.3.2  исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений | 6.1.3.2  исполнять на инструментах по партиям и(или) в ансамбле, неслож-ные фрагменты музыкальных произведений и передавать их характер |

2) создание музыкально-творческих работ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подразделы | 5 класс | 6 класс |
| 2.1 Идеи и сбор материала | 5.2.1.1  предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ | 6.2.1.1  предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ |
| 2.2 Сочинение и импровизация | 5.2.2.1  сочинять и импровизировать несложные композиции, используя голос, музыкальные инструменты | 6.2.2.1  сочинять и импровизировать композиции, используя голос, музыкальные инструменты |
| 5.2.2.2  редактировать и интерпретиро-вать музыкальные композиции, используя компьютерные про-граммы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) | 6.2.2.2  редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) |

1. презентация и оценивание музыкально-творческих работ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подразделы | 5 класс | 6 класс |
| 3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 5.3.1.1  презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу | 6.3.1.1  презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу и работу других |

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии   
с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Музыка» для 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

Приложение

к Типовой учебной программе

по учебному предмету «Музыка»

для 5-6 классов уровня основного

среднего образования по

обновленному содержанию

# Долгосрочный план

**по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Музыка» для 5-6 классов уровня основного среднего образования**

**по обновленному содержанию**

1. 5 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы долгосрочно-го плана | Темы/  Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения. Обучающиеся должны |
| 1 | Музыкальное наследие казахского народа (9 часов) | Мелодичность казахской народной песни (3 часа) | 5.1.2.2 – различать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции;  5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни;  5.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Искусство айтыса  (2 часа) | 5.1.2.1 – определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов;  5.1.2.2 – различать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни;  5.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Волшебная сила кюя  (2 часа) | 5.1.2.1 – определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов;  5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Подготовка и создание проекта (1час) | 5.2.1.1 – предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.2.2.1 – сочинять и импровизировать несложные композиции, используя голос, музыкальные инструменты;  5.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Презентация проекта  (1 час) | 5.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу;  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций народов мира |
| 2 | Казахские традицонные обрядово-бытовые песни и современная музыка (7 часов) | Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов  (2 часа) | 5.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни;  5.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу |
| Обрядово-бытовые песни и современность (1 час) | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни;  5.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу |
| Интерпретация народной музыки (1 час) | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.2.2.1 – сочинять и импровизировать несложные композиции, используя голос, музыкальные инструменты;  5.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу |
| Обработка народной музыки (1 час) | 5.2.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Подготовка и создание проекта(1 час) | 5.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни;  5.1.3.2 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений |
| Презентация проекта  (1 час) | 5.1.3.2 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений;  5.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу |
| 3 | Музыкальные традиции народов мира (10 часов) | Музыкальные традиции тюркских народов (3 часа) | 5.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций народов мира;  5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 – классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни |
| Музыкальные традиции восточных народов (3 часа) | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 – классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций народов мира;  5.2.1.1 – предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу |
| Музыкальные традиции европейских народов (2 часа) | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 – классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций народов мира;  5.2.1.1 – предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия);  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни |
| Подготовка и создание проекта (1 час) | 5.2.1.1 – предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни |
| Презентация проекта (1 час) | 5.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу;  5.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| 4 | Язык музы-ки – язык дружбы (8 часов) | Музыка народов Казахстана (1 час) | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 – классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах  5.2.1.1 – предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу |
| Под единым шаңыраком  (2 часа) | 5.2.1.1 – предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни;  5.2.2.1 – сочинять и импровизировать несложные композиции, используя голос, музыкальные инструменты;  5.1.3.2 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений;  5.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  5.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу |
| Моя Родина! (2 часа) | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни;  5.1.3.2 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений;  5.2.1.1 – предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ |
| Подготовка и содание проекта (2 часа) | 5.2.1.1 – предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Презентация проекта  (1 час) | 5.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  5.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу |

1. 6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы долгосрочно-го плана | Темы/содержание раздела долгосрочного плана | Учебные цели. Обучающиеся должны: |
| 1 | Шедевры классической музыки (9 часов) | Органная музыка (1 час) | 6.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  6.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.3.2 – исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле, несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки |
| Симфоническая музыка(2 часа) | 6.1.1.2 – различать звучание музыкальных инструментов симфонического оркестра, классифицировать их по группам;  6.1.2.1 – определять жанры и виды классической музыки;  6.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  6.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства |
| Оперное искусство (1 час) | 6.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  6.1.1.1– анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства |
| Искусство балета (1час) | 6.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.1 – определять жанры и виды классической музыки;  6.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу и работу других |
| Профессиональная музыка Казахстана (2 часа) | 6.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры,в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  6.1.3.2 – исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле, несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки;  6.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу и работу других |
| Подготовка и создание проекта (1час) | 6.2.1.1 – предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;  6.1.3.1 – исполнять песни с элементами канона и двухголосия, передавать художественный образ и характер мелодии;  6.1.3.2 – исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки |
| Презентация урока (1час) | 6.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу и работу других |
| 2 | Современная музыкальная культура (7 часов) | Эстрадная музыка (2 часа) | 6.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  6.1.2.2 – определять жанры и направления эстрадной музыки;  6.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.2.1.1 – предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;  6.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия);  6.1.3.1 – исполнять песни с элементами канона и двухголосия, передавать художественный образ и характер мелодии |
| Современные музыкальные жанры (2 часа) | 6.2.1.1 – предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;  6.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.2 – определять жанры и направления эстрадной музыки;  6.1.3.2 – исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле, несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки |
| Джазовая музыка (1 час) | 6.2.1.1 – предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ  6.1.2.2 – определять жанры и направления эстрадной музыки;  6.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.1.2 – различать звучание музыкальных инструментов симфонического оркестра, классифицировать их по группам |
| Подготовка и содание проекта (1 час) | 6.2.1.1 – предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;  6.2.2.1 – сочинять и импровизировать композиции, используя голос, музыкальные инструменты |
| Презентация урока (1 час) | 6.1.3.1 – исполнять песни с элементами канона и двухголосия, передавать художественный образ и характер мелодии;  6.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу и работу других |
| 3 | Музыка и виды искусства (10 часов) | Музыка и поэзия (2 часа) | 6.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.3 – сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа;  6.1.3.1 – исполнять песни с элементами канона и двухголосия, передавать художественный образ и характер мелодии;  6.2.1.1– предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;  6.2.2.1 – сочинять и импровизировать композиции, используя голос, музыкальные инструменты;  6.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Музыка и изобразительное искусство (2 часа) | 6.1.2.3 – сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа;  6.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.3.1 – исполнять песни с элементами канона и двухголосия, передавать художественный образ и характер мелодии;  6.2.1.1 – предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;  6.2.2.1 – сочинять и импровизировать композиции, используя голос, музыкальные инструменты;  6.1.3.1 – исполнять песни с элементами канона и двухголосия, передавать художественный образ и характер мелодии |
| Музыка и театр (2 часа) | 6.1.2.3 – сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа;  6.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  6.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия);  6.1.3.2 – исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки;  6.1.3.1 – исполнять песни с элементами канона и двухголосия, передавать художественный образ и характер мелодии; 6.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства |
| Музыка и кино (2 часа) | 6.1.1.1– анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.2 – определять жанры и направления эстрадной музыки;  6.1.3.2 – исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки;  6.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия);  6.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу и работу других |
| Подготовка и содание проекта (1 час) | 6.2.1.1 – предлагать идеи, планировать, интепретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;  6.2.2.1 – сочинять и импровизировать композиции, используя голос, музыкальные инструменты;  6.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия);  6.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу и работу других |
| Презентация проекта (1час) | 6.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  6.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу и работу других |
| 4 | Музыка и технология (8 часов) | Музыкальные компьютерные программы (2 часа) | 6.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.4 – использовать музыкальную терминологиюпри выполнении устных и письменных работ;  6.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Музыка в анимации (1час) | 6.1.1.2 – различать звучание музыкальных инструментов симфонического оркестра, классифицировать их по группам;  6.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу и работу других |
| Озвучивание и музыкальное оформление (2 часа) | 6.1.2.3 – сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа;  6.1.1.2 – азличать звучание музыкальных инструментов симфонического оркестра, классифицировать их по группам;  6.2.2.1 – сочинять и импровизировать композиции, используя голос, музыкальные инструменты;  6.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Подготовка и создание проекта (2 часа) | 6.2.1.1 – предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;  6.2.2.1 – сочинять и импровизировать композиции, используя голос, музыкальные инструменты;  6.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Презентация урока(1час) | 6.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу и работу других;  6.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |