Приложение 26

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от « » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года №\_\_\_\_

Приложение 216

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Узбекская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

**(с узбекским языком обучения) по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Узбекская литература выделяется своим глобальным вкладом и местом в мировой литературе, богатой историей своего формировавания, что определяет расширение познавательного потенциала обучающихся.

3. Содержание учебной программы «Узбекская литература» обозначает жанровые позиции, творческие осбенности поэтов и писателей узбекской литературы в сопоставлении с мировой литературой. На основе произведений, включенных в содержание программы, обучающиеся анализируют, изучают личные, социальные и гражданские проблемы, то есть противоречия человеческой жизни, радость, горе, борьбу и дилеммы.

4. Взаимосвязь литературы с историей, культурой, ее воспитательный потенциал влияет на формирование у обучающихся мировозрения в целом и нравственных качеств в частности.

5. Задачи обучения учебному предмету «Узбекская литература» состоят в формировании у обучающихс грамотности, развитии у них литературного и эстетического вкуса и чувств, формировании способности к мышлению, развитии познавательных и коммуникативных навыков. При изучение учебного предмета «Узбекская литература» обучающиеся:

1. уважают и оценивают действительность через ценности узбекской литературы, ее значимого места в национальной культуре;
2. определяют и понимают роль узбекской литературы в межкультурных отношениях, формировавших историю узбекского народа;
3. учатся адаптироваться в любой ситуации, самостоятельно принимать решения;
4. развивают мировозрение, соответствующее уровню современного общественного развития.

**Глава 2. Организация содержания учебного предмета**

**«Узбекская литература»**

6. На изучение учебного предмета «Узбекская литература» отводится:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

7. Содержание учебной программы по учебному предмету «Узбекская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

8. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1. Содержание и форма;
2. Концепция художественного произведения;
3. Образ художественного произведения;
4. Работа с отрывками произведения.

10. Раздел «Анализ и интерпретация» включает следующие подразделы:

1. Композиция художественного произведения;
2. Изображение автора;
3. Язык художественного произведения;
4. Творческая работа.

11.Раздел «Оценивание и сравнение» включает следующие подразделы:

1. Историческая и художественная ценность;
2. Современность и новизна;
3. Литературное эссе;
4. Литературная критика.

**Глава 3. Система целей обучения**

12. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1– «5» – класс, «5.1» –нумерация учебной цели.

13.

1. Понимание и ответы по тексту

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся должны: | | | | | |
|  | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.  Содержа-  ние и форма художествен-ного произведения | 5.1  описывать фабулу и сюжетное развитие соответствен-  но жанру художествен-  ного произведения | 6.1  опреде-  лять жанр, фабулу, сюжет художест-  венного произве-дения | 7.1  анализиро- вать составные части сюжета художест-  венного произведе-  ния | 8.1  определять  сюжет, идею, эпилог,  пролог,  связанные с художест-  венным произведе-  нием | 9.1  давать сюжетно-композици-онный анализ художест-  венного произведе-  ния |
| 2.  Концепция художествен-  ного произведения | 5.2  определять тему и идею художествен-  ного произведения | 6.2  объяснять поднятые в художест твенном произведении социаль но-обшес-твенные проблемыс помо-щьюидеи | 7.2.  анализиро-вать литератур- ные произведе-  ния в личностно -гуманистической действительности | 8.2  открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса | 9.2  определять  психологизмлитератур-  ного произведе-  ния |
| 3  Образ художественного произведения | 5.3  открывать образ посредством портрета и действия героя художествен-ного произведения | 6.3  описывать тип литературного героя художест-венного произведения | 7.3  определять способы составления типа персонажей художественного произведе-ния | 8.3  классифицировать прямые и косвенные  характеристи-  ки при показе персонажей художествен-ного произведения | 9.3  определять системы персонажей согласно идее художественного произведе-ния |
| 4.  Работа с отрывками произведения | 5.4  выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художествен  ного произведения | 6.4  ыырази-тельно читать наизусть фрагмен-ты среднего  объема художест-венного произведения | 7.4  раскрывать образ главного героя,выра-зительно читать фрагменты  художест-венного произведе-ния | 8.4  правильно использовать фрагменты художествен-  ного произведения для доказывания своей точки зрения | 9.4  использо-вать фрагменты художествен  ного произведе-  ния для творческих работ |

1. Анализ и интерпретация

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся должны: | | | | | |
|  | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.  Композиция художествен-ного произведения | 5.1  находить сравнитель-ное и противопо-ложное описание литератур-  ного произведения | 6.1  обосно-  вать значи-мость  определенных эпизодов  композии произведения | 7.1  сопостав-лять образы и эпизоды произведе-ний | 8.1  анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое | 9.1.  анализиро-вать композицииэпических, поэтичес-ких, драматичес-ких произведе-ний |
| 2. Изображение автора | 5.2  Определение авторского портрета в эпических произведениях. | 6.2  опреде-лять облик автора эпическо-го произведения | 7.2  определять облик автора эпического, поэтическо-го, драматичес-кого произведе-ний | 8.2  языкой анализ отношений образа автора и персонажей | 9.2  анализиро-вать роль автора как идейно-стилистической целостности изображе-ния |
| 3.  Язык художествен-ного произведения | 5.3  определять смысл изобразитель-ных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов) | 6.3  опреде-лять художест-венные средства произведения  (метафо-ра, имитация, метони-мия, гипербо-ла, литота, аллегория, антитеза, градация) | 7.3  анализиро-вать использова-ние художественных средств произведе-ния  (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторичес-кий вопрос) | 8.3  определять стиль автора, анализируя использование художествен-ных средств произведения (психологичес-кий параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) | 9.3  оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведе-ния |
| 4.  Творческая работа | 5.4  через описание влияния художествен-ного произведения писать письмо автору, стихи | 6.4  описы-вать, используя литературно-художест-венные средства,  картины природы произведения, места событий, изображе-ния героя | 7.4  развивать навыки описания событий произведе-ния с собственной точки зрения | 8.4  креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения | 9.4  писать творческую работу, опираясь на стиль автора |

1. Оценивание и сравнение

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся должны: | | | | | |
|  | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.  Историческая и художествен-ная ценность | 5.1  оценивать эпизоды произведе-  ний с точки зрения исторической ценности | 6.1  оцени-вать персона-жи произведений в сравне-нии с исторической и художественной ценностью | 7.1  оценивать персонажи произведе-ний в сравнении с историчес-кой и художественной ценностью, оценивая позицию автора | 8.1  оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художествен-ную ценность | 9.1  оценивать, сопоставляя аналогичные произведе-ния других видов искусства, историчес-кую и художественную ценность |
| 2.  Новизна и современ-ность | 5.2  Оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью | 6.2  оцени-вать иннова-цион-ность современных героев | 7.2  оценивать литератур-ный жанр в процессе развития с точки зрения современности | 8.2  оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей | 9.2  оценивать произведе-ни, сопоставляя с современной точкой зрения преемствен-ности поколений |
| 3.  Литературные эссе | 5.3  анализиро-вать произведе-ния , выражая свое отношение к героям художествен-ных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе | 6.3  анализи-ровать художественные персона-жи с точки зрения семейных ценнос-тей, писать литературные эссе | 7.3  анализиро-вать художест-венные произведе-ния с точки зрения националь-ных ценностей, писать литератур-ные эссе | 8.3  анализировать содержание художествен-ных произведений , определяя структурно-композицион-ные особенности, писать литературные эссе | 9.3  анализиро-вать идеи художественных произведе-ний, писать литератур-ные эссе |
| 4.  Литературная критика | 5.4.  Анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение | 6.4  описы-вать критичес-кую роль социаль-ных вопросов, поднятых в литерату-ре | 7.4  писать критический обзор об эстетичес-кой ценности литератур-ного произведе-ния | 8.4  писать критичный обзор на основе литературной критики | 9.4  анализиро-вать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критичес-кую статью |

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Узбекская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

Приложение

к Типовой учебной программе

по учебному предмету «Узбекская литература»

для 5-9 классов уровня основного

среднего образования по

обновленному содержанию

# Долгосрочный план

**по реализации Типовой учебной программы**

**по учебному предмету «Узбекская литература»**

**для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

**по обновленному содержанию**

1) 5-класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения. |
| 1-я четверть | | | |
| Алыс аңыздар дауысы | 1.Сказки. «Үш ағайынды батырлар», «Сусамбил»  2. Сказки А.Обиджона «Әділ Бүркітшах және “Замбұрық”»  3. Сказки Һ. Алымжана “Айгул мен Бахтиёр”  4.Легенда М.Осима “Томарис”  5. Сказки Г.Х.Андерсена «Бұлбұл» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. |
| Анализ и интерпретация | 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. |
| Оценка и сравнение | 5.1. 5.2 |
| 2-я четверть | | | |
| «Тәрбиенің қайнар бұлағы» | 1.Легенда М.Осима “Шырақ”  2. Рубаий А.Навоий “Маһбуб ул-қулуб”  Саъдий Шерази “Гүлістан” асари  З.М.Бобур  3. Стихи З.Фурқата | Понимание и ответы на вопросы | 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. |
| Анализ и интерпретация | 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. |
| Оценка и сравнение | 5.3. |
| 3-я четверть | | | |
| Балалық шақтың мінсіз аспаны | 1. Рассказ. А.Қадирий “Көкпарда”  2. Стихи. Ҳ.Имонбердиева “Аһу”, “Ғанича”,  3. Рассказ. Ғ.Ғулом “Менің ұры балам-ау”  4. Рассказ. Айбека “Фонарчи ота”  5. Рассказ. Носир Фозилова “Шығарма” | Понимание и ответы на вопросы | 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. |
| Анализ и интерпретация | 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. |
| Оценка и сравнение | 5.2. 5.3. 5.4. |
| 4-я четверть | | | |
| Көз қарашығымдасың, Отаным! | 1. Ода. Эркін Ваһидов “Өзбегім”,  2. стихи Өткір Һашимова «Дүниенің істері»,  3. Произведение Мирпўлат Мирзо и  Мағжан Жумабоева | Понимание и ответы на вопросы | 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. |
| Анализ и интерпретация | 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. |
| Оценка и сравнение | 5.3 |

2) 6-класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения. |
| 1-я четверть | | | |
| Ойларым шекарасыз... | 1.Загадки.  2. Эпос. Ҳ.Тўхтабаева «Сары деуні мініп»,  3. Сказки.  Ж.Родари «Үруді білмейтін күшік», 4. Эпос. Ч.Айтматов «Ақ желкен» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1. 6.2. 6.3.6.4. |
| Анализ и интерпретация | 6.1.6.2. 6.3. 6.4. |
| Оценка и сравнение | 6.1. 6.4. |
| 2-я четверть | | | |
| Жүрек сырлары | 1.Стихи. Зулфия  Саид Аҳмад «Қаблан» 2. Рассказ. «Бұрынғы»  3. Произведение. Муқими  4. Рассказ А.Қаҳҳор «Науқас»  5.Народные песни | Понимание и ответы на вопросы | 6.1. 6.2. 6.3.6.4. |
| Анализ и интерпретация | 6.1.6.2. 6.3.6.4. |
| Оценка и сравнение | 6.2.6.3 |
| 3-я четверть | | | |
| Өткен күніңді ұмытпа | 1.Эпос Э.Ваһидова «Нидо»  2.Рассказ О.Ёқубова «Балмұздақ»  3.Рассказ М.Шайхзаде «Жылдардың сәлемін жылдарға елтіп»  4.Рассказ Ө.Һашимова «Соғыстың соңғы құрбаны» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1. 6.2. 6.3.6.4. |
| Анализ и интерпретация | 6.1.6.2. 6.3.6.4. |
| Оценка и сравнение | 6.2.6.3.6.4. |
| 4-я четверть | | | |
| Сөзде сиқыр бар | 1. Эпос А.Навои «Һайрат үл-аброр»  2.Стихи Абая  3.Произведение Гулханий «Зарбулмасал»  4. Стихи Азим Суюна «Баһадурдің алдараспаны», «Тұтқын» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1. 6.2. 6.3.6.4. |
| Анализ и интерпретация | 6.1.6.2. 6.3.6.4. |
| Оценка и сравнение | 6.3.6.4. |

3) 7-класс:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения. |
| 1-я четверть | | | |
| Көне күндерден жеткен жәдігерлер | 1.Поэтическое произведение«Равшан»  2. Стихи Атойи  3. Поэтическое произведение  Алишер Навои«Сабъаи сайяр»  4.Стихи Түрді Фарағи | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.7.2.7.3.7.4. |
| Анализ и интерпретация | 7.1.7.2.7.3.7.4. |
| Оценка и сравнение | 7.1. 7.4. |
| 2-я четверть | | | |
| Толғауы тоқсан қызыл тіл | 1. Произведение Увайси  2. Стихи Һ.Һ.Ниязи  3. Отрывок из произведения А.Қадири «Меһраптан шаян»  4. Стихи Чөлпан  5. Рассказ А.Қаһһара «Ұры» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1. 7.2. 7.3. 7.4. |
| Анализ и интерпретация | 7.1. 7.2. 7.3. 7.4. |
| Оценка и сравнение | 7.2. 7.3 |
| 3-я четверть | | | |
| «Бұл – мен туылған топырақ» | 1. Рассказ А.Қаһһара «Қорқыныш»  2. Стихи Һ.Алымжана «Һолбуки түн»  3. Стихи Миртемір  4. Стихи У.Насыра  5. Произведение Зулфии  6.Рассказ Ш.Һолмирзаева «Өзбектер»  7. Стихи Рауф Парфи | Понимание и ответы на вопросы | 1.7. 2.7. 3.7. 4.7. |
| Анализ и интерпретация | 1.7.2.7.3.7.4.7. |
| Оценка и сравнение | 7. 2.7. 3.7. 4.7. |
| 4-я четверть | | | |
| «Адам өмірі өлеңдік қатарларда» | 1. Произведение Ш.Раҳмона  2. Стихи М.Юсуфа «Мейір қалады», «Түзелмейді дертім менің»  3. Рубаи О.Хайяма  4. Стихи Расул Һамзатова «Ана тілім» 5. Произведение Абиша Кекилбоева «Бәйгеторық» | Понимание и ответы на вопросы | 1.7. 2.7. 3.7. 4.7. |
| Анализ и интерпретация | 1.7.2.7.3.7.4.7. |
| Оценка и сравнение | 3.7. 4.7. |

4)8-класс:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения. |
| 1-я четверть | | | |
| Дананың сөзі-ақылдың көзі | 1.Эпос «Күнтуғмиш»  2. Произведение Юсуфа Баласағуни «Қутадғу билиг»  3. Произведение Хоразмий «Муһаббатнаме»  4. Произведение Сайфи Саройи «Суҳайл ва Гулдурсун»  5.Стихи Лутфий  6. Произведения А.Навои | Понимание и ответы на вопросы | 8.1. 8.2. 8.3. 8.4. |
| Анализ и интерпретация | 8.1. 8.2. 8.3. 8.4. |
| Оценка и сравнение | 8.1. 8.2 |
| 2-я четверть | | | |
| Өмір фәлсәфәсі | 1.Стихи Надира  2. Стихи Абдурауф Фитрата  3. Стихи Ғ. Ғулама «Уақыт», «Сағыныш»  4. Отрывок из романа М.Айбек «Навои» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1, 8.2,8.3,8.4. |
| Анализ и интерпретация | 8.1,8.2,8.3,8.4. |
| Оценка и сравнение | 8.2,8.3,8.4. |
| 3-я четверть | | | |
| Тарихи шындық пен көркемдік шешім | 1. Трагедия М.Шайхзаде «Мырза Ұлықбек»  2.Стихи У.Насыра «Нил мен Рим»  3. Отрывок из романа Асқад Мухтара «Чинор»  4. Отрывок из романа Саид Аһмада «Уфқ»  5.Эпос Х.Султонова «Сағадат қырғағы»  6. Стихи Төре Сулаймана | Понимание и ответы на вопросы | 8.1, 8.2,8.3,8.4. |
| Анализ и интерпретация | 8.1,8.2,8.3,8.4. |
| Оценка и сравнение | 8.1,8.2,8.3,8.4. |
| 4-я четверть | | | |
| Адам тағдыры | 1. Стихи Һалима Худайбердиева  2. Произведение Р.Тагора «Нұр мен көлеңкелер»  3. Произведения Сергея Есенина  4. Стихи Олжаса Сулейменова | Понимание и ответы на вопросы | 8.1, 8.2,8.3,8.4. |
| Анализ и интерпретация | 8.1,8.2,8.3,8.4. |
| Оценка и сравнение | 8.2,8.3,8.4. |

5)9-класс:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения. |
| 1-я четверть | | | |
| Атадан қалған асыл сөз | 1. Поэтическое произведение «Алпамыс»  2. Произведение З.М.Бабура «Бабурнаме»  3. Поэтическое произведение Алишера Навои «Фарҳод мен Шырын» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Анализ и интерпретация | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Оценка и сравнение | 9.1, 9.2,9.4. |
| 2-я четверть | | | |
| Адам жанының құпиясы | 1.Стихи Амирий  2. СатираЗавқий  3. Стихи Аваз Ўтара  4. Рассказ Ғафур Ғулома «Хасан Кайфий»  5.Произведения О.Матжона | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Анализ и интерпретация | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Оценка и сравнение | 9.2,9.3, 9.4. |
| 3-я четверть | | | |
| Көркем қатарларда жасырын ақиқат | 1.Эпос Таһир Малика «Соңғы оқ»  2. Эпос Тоғай Мурада «Ат кісінеген кеште» 3.Произведения Шавкат Раһмана  4. Отрывки из романа Шуһрата «Алтын бұзылмайды»  5. Стихи Усман Азым | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Анализ и интерпретация | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Оценка и сравнение | 9.1, 9.2,9.3, 9.4. |
| 4-я четверть | | | |
| Өлеңнің түсті әлемі | 1. Рассказ Назара Эшонқула «Самалды тоқтатып болмайды»  2. Стихи Иқбол Мирзо 3. Стихи Эсанғали Равшанов  4. Трагедия Софокл «Шах Эдип» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Анализ и интерпретация | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Оценка и сравнение | 9.2,9.3, 9.4. |