Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрінің  
2016 жылғы « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_ бұйрығына 20-қосымша

Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрінің  
2013 жылғы 3 сәуірдегі

№ 115 бұйрығына 211-қосымша

**Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған**

**«Көркем еңбек» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы**

**1-тарау. Жалпы ережелер**

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.
2. Жалпы орта білім беру жүйесіндегі «Көркем еңбек» пәнінің ерекшелігі әртүрлі өнер түрлерін зерделеу, идеяларын өнер тәсілдері арқылы көрсету, әмбебап (тұрмыстық) және арнайы (пәндік) білімдер мен икемділікті, материалдар мен нысандарды түрлендіру жәнекөркем өңдеу дағдыларын, үй шаруашылығын жүргізу, технологиялар мен техниканы қолдану машықтарын иелену болып табылады.
3. Оқу бағдарламасының мақсаты – өнер және еңбек технологиясы саласында функционалды сауаттылықты қалыптастыру, шындыққа шығармашылықпен қарайтын тұлға дамыту.
4. «Көркем еңбек» оқу пәнінің бағдарламасы:

1)қоршаған ортада өнер, дизайн мен технология туралы түсінікпен білімді дамытуға;

2)Қазақстан және әлем халықтарыныңкөркем-мәдениет мұрасын оқып үйренуге;

3)өнер мен дизайнның көркем тәсілдері арқылы шығармашылық идеяларды, технологиялық дағдыларды дамытуға;

4)зерттеу, жасау, талдау, нысандарды көркем түрлендіру үдерісінде оқушылардың шығармашылық және сыни тұрғыда ойлау дағдыларын дамытуға;

5)оқу қызметінің барлық түрлерінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе алуға (зерттеу, идеялардың шығармашылықпен іске асыру, жұмыстардың таныстырылымы);

6)жұмыс нәтижесі үшін түрлі ақпарат көздері мен ресурстарының маңыздылығын түсіне отырып, зерттеу мен пайдалануға;

7)эстетикалық, еңбекке баулу, экономикалық, экологиялық, патриоттық тәрбиелеу мен рухани-өнегелік құндылықтарын қалыптастыруға;

8)уақыт, материалдың қасиеті мен басқа да факторлардың әсерін анықтап және оны ескере отырып қызметін өз бетінше жоспарлай алуға;

9)оқу мақсаттарына жетуде бірігіп жұмыс істеуді ұйымдастыру (жеке, жұптық және топтық жұмыс) бойынша тәжірибе жинауға бағытталған.

1. Оқу бағдарламасының мазмұны материалдарды бесортақ білім беру бағыттары арқылы оқып-үйренуді қарастырады:

1) Визуалды өнер;

2) Сәндік-қолданбалы шығармашылық;

3) Дизайн және технология;

4) Үй мәдениеті;

5) Тамақтанумәдениеті.

1. «Визуалдыөнер»бөлімініңмазмұны:
2. Классикалық және заманауи өнер;
3. Қазақстандық суретшілердің шығармашылы;
4. Бейнелеу өнері жанрлары мен түрлері;
5. Сандық өнер(фотосурет, анимация, медиа құралдар);
6. Бейнелеу (визуалды) өнерінің көркем тәсілдері;
7. Көркемдік материалдар және техникалармен эксперименттеу бөлімдерін қамтиды.
8. «Сәндік-қолданбалы шығармашылық» бөлімінің мазмұны:
9. Сәндік-қолданбалы өнер ерекшеліктері мен негізгі пішіндері, Қазақстанның және басқа елдердің сәндік-қолданбалы өнері;
10. Сәндік-қолданбалы өнер материалдары, технологиялары мен құралдары;
11. Ұлттық ою-өрнек;
12. Ішкі көріністі сәнді безендіру қарастырады.
13. «Дизайн және технология»(ұлдар)бөлімінің мазмұны:
14. Негізгі конструкциялық, табиғи, жасанды және дәстүрлі емес материалдарды;
15. Материалдарды өңдеу құралдары мен жабдықтарын;
16. Материалдарды әртүрлі тәсілдермен өңдеуді;
17. Әртүрлі материалдардан бұйым дизайнын;
18. Ұлттық тұрмыстық заттарды дайындау технологиясын;
19. Қазақстандық және әлемдік сәулет ескерткіштерін;
20. Макеттеуді;
21. Ішкі көрініс дизайнын;
22. Робототехника, көлік құралдарын модельдеуді қамтиды.
23. «Дизайн және технология» (қыздар)бөлімінің мазмұны:
24. Негізгі тоқыма, табиғи, жасанды және дәстүрлі емес материалдарды;
25. Тоқыма материалдарын өңдеу құралдары мен жабдықтарын;
26. Тоқыма материалдарын әртүрлі тәсілдермен өңдеуді;
27. Тоқыма материалдарынан бұйым дизайнын;
28. Сән индустриясын, стиль және образ, ұлттық киім элементтерін дайындау технолоиясын қамтиды.
29. «Үй мәдениеті» бөлімінің мазмұны (ұлдар):
30. Тұрғын үйдің экологиясын;
31. Өсімдік шаруашылығы, сәндік өсімдіктер шаруашылығы, ландшафтты дизайн негіздерін;
32. Электр қуатының көздері туралы жалпы мәліметтерді, тұрмыстық техника және электр құралдарын қолдану мен жөндеуді;
33. Тұрмыстық жөндеу жұмыстарын, ішкі көріністі ұйымдастыру мен жоспарлауды қамтиды.
34. «Үй мәдениеті» бөлімінің мазмұны (қыздар):
35. Жеке гигиенаны, тұрғын үй экологиясын;
36. Өсімдік шаруашылығы, сәндік өсімдіктер шаруашылығы, ландшафтты дизайн негіздерін;
37. Киім күтімі мен ұзақ мерзімді сақтауды қамтиды.
38. «Тамақтану мәдениеті» бөлімінің мазмұны:
39. Дұрыс тамақтану негізін;
40. Дастарқан басында өзін-өзі дұрыс ұстау ережелерін, дастарқанды жабдықтауды;
41. Тағам әзірлеу технологиясын;
42. Әлем халықтарының тағамдарын қамтиды.

**2- тарау. «Көркем еңбек» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру**

# «Көркем еңбек» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1. 5-сыныпта – аптасына 2 сағатты, оқу жылында 68 сағатты;
2. 6-сыныпта – аптасына 2 сағатты, оқу жылында 68 сағатты;
3. 7-сыныпта – аптасына 1 сағатты, оқу жылында 34 сағатты;
4. 8-сыныпта – аптасына 1 сағатты, оқу жылында 34 сағатты;
5. 9-сыныпта – аптасына 1 сағатты, оқу жылында 34 сағатты құрайды.

14. «Көркем еңбек» оқу пәнінің5-9-сыныптарға арналған оқу бағдарламасының мазмұны оқыту мақсаттары жүйесінің шығармашылық әрекет үдерісі барысында тәжірибелік және негізгі білім қалыптастыруға бағытталған үш бөлім бойынша ұйымдастырылған.

15. «Шығармашылық идеяларды дамыту және зерттеу» бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

1) Қоршаған орта туралы білім мен түсінік;

2) Тарих, мәдениет және дәстүр туралы білім мен түсінік;

3) Ақпарат көздерімен жұмыс істеу;

4) Шығармашылық іс-әрекет үдерісін жоспарлау;

5) Дизайн дайындау бойынша тапсырмалармен жұмыс жасау;

6) Материалдар, олардың қасиеттері мен жұмыс істеу техникалары.

16. «Шығармашылық жұмыстарды жасау және дайындау» бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

1) Шығармашылық идеялардың көркем көрінісі;

2) Құралдар мен жабдықтар;

3) Жасау технологиясы;

4) Тамақтану мәдениеті;

5) Үй мәдениеті;

6) Техника қауіпсіздігіжәне еңбек гигиенасы ережелерін сақтау.

17. «Таныстырылым, талдау және шығармашылық жұмыстарды бағалау» бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

1) Шығармашылық жұмыстардың таныстырылымы;

2) Идеяларды талдау және бағалау;

3) Әдіс-тәсілдерді талдау және бағалау;

4) Жұмысты жетілдіру және бейімдеу.

**3 тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі**

18. Оқыту мақсаттарының жүйесі бөлім бойынша әр сыныпқа бөлінген.

19. Бағдарламада оқу мақсаттарын қолдануға және мониторинг жасауға тиімді болу үшін кодтық белгі енгізілген. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлім және бөлімше ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік номерін көрсетеді. Мысалы, 5.2.1.4. кодында «5» - сынып, «2.1» бөлім мен бөлімше, «4» - оқу мақсатының реттік саны.

20. 1) **«**Шығармашылық идеяларды дамыту және зерттеу»бөлімі

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бөлімше | 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып |
| 1.1 Қорша-  ған орта туралы білім мен түсінік | 5.1.1.1  Ұлдар/Қыздар  қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау | 6.1.1.1  Ұлдар/Қыздар  қоршаған орта нысандарының визуалды сипаттамала-рын түсіну және білімін көрсету | 7.1.1.1  Ұлдар/ Қыздар  қоршаған орта элементтерінің визуалды сипаттамасын өзінше түсіндіру |  |  |
| 1.2 Тарих, мәдени-  ет және дәстүр туралы білім мен түсінік | 5.1.2.1  Ұлдар/Қыздар  қазақ халқы-ның ұлттық және әлем мәдениетін-дегі өнер, қолөнер мен дизайн туын-дыларының ерекшелікте-рін анықтау және зерделеу | 6.1.2.1  Ұлдар/ Қыздар  қазақ халқының ұлттық және әлем мәдение-тіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туын-дыларының ерекшеліктері туралы білімі мен түсінігін көрсету | 7.1.2.1  Ұлдар/ Қыздар  тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындылары-ның ерекшеліктерін өз бетінше зерделеу және сипаттау | 8.1.2.1  Ұлдар/Қыздар  тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн ту-ындыларының ерекшеліктері  туралы түсінігін көрсету | 9.1.2.1  Ұлдар/Қыздар  тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қол-өнер және дизайн ту-ындылары-ның түрлі материалда-рын, ба-ғытын, салыстыру, талдау |
| 1.3 Ақпарат көздері | 5.1.3.1  Ұлдар/Қыздар  шығармашы-  лық идеялар-ды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу | 6.1.3.1  Ұлдар/Қыздар  шығармашы-лық идеяларды іске асыру мақсатында ақ-парат көздерін өз бетінше таңдап, қолдану | 7.1.3.1  Ұлдар/ Қыздар  шығармашы-лық жұмыста идеяларын іске асыру мақса-тында түрлі ақпарат көзде-рінің ең тиімдісін таңдау және қолдану | 8.1.3.1  Ұлдар/  Қыздар  шығармашы-лық идеялар-ды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңда-ған ақпарат көздерін қолдану | 9.1.3.1  Ұлдар/Қыздар  шығармашы-лық идеялар-ды дамыту мен іске асыруда ақ-парат көзде-рін толыққан-  ды және нәтижелі қолдану |
| 1.4 Шығар-машы-лық іс-әрекет үдерісін жоспар-  лау | 5.1.4.1  Ұлдар/Қыздар  шығамашы-лық жұмысты орындау кезеңдерін анықтай отырып, жоспар дайындау | 6.1.4.1  Ұлдар/ Қыздар  уақыт және бас-қа да фактор-ларды ескере отырып, іс-әре-кеттің реттілі-гін анықтау және жоспарлау  6.1.4.2  Ұлдар/ Қыздар  материалдық шығынды анықтау (сандық көрсеткіштер) | 7.1.4.1  Ұлдар/ Қыздар  алған білімдері мен тәжірибе-лерін қолдана болашақ іс-әрекеттерін анықтау және шығармашылық қызметін жоспарлау  7.1.4.2  Ұлдар/ Қыздар  бұйымның өзіндік құны мен материалдық шығындарын анықтау | 8.1.4.1  Ұлдар/Қыз  дар  алған білімі мен тәжіри-белерін қол-данып, бола-шақ іс-әрекетін толық сипат-тай отыра, шығармашы-лық қызметін жоспарлау  8.1.4.2  Ұлдар/Қыз-  дар  зерттеу нәти-желері негі-зінде тұтыну-шылардың өнімнің түр-леріне қажет-тілігін анықтау | 9.1.4.1  Ұлдар/Қыз  дар  жұмысты орындаудың тиімді  әдістері мен реттілігін анықтай отырып, шығармашы-лық қызметін жоспарлау  9.1.4.2  Ұлдар/Қыз-дар  пайданы анықтау мақ-сатында түр-лі тауарлар-  ды өткізу нарығын талдау |
| 1.5 Дизайн (эскиз) дайын-  дау бойын-  ша тапсыр-  малар-  мен жұмыс істеу | 5.1.5.1  Ұлдар/Қыздар  композиция-  ның негізгі заңдылықта-рын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмалар-ды орындау | 6.1.5.1  Ұлдар/ Қыздар  композиция-ның негізгі заңдылықта-рын сақтай отырып, әр-түрлі нысан-дардың дизайны бойынша тапсырмалар орындау | 7.1.5.1  Ұлдар/ Қыздар  функционалды және эстетика-лық талаптарға сай, нысанның дизайн дайындау бойынша тапсырмаларды орындау | 8.1.5.1  Ұлдар/  Қыздар  функционал-ды талаптарға сай нысан дизайнын дайындау бойынша тапсырмалар-ды орындау | 9.1.5.1  Ұлдар/  Қыздар  күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін білімді қорытындылау |
| 5.1.5.2  Ұлдар/  Қыздар  шығармашы-лық  идеяларды іске асыру үшін нобайлар  орындау | 6.1.5.2  Ұлдар/ Қыздар  шығармашы-лық идеяларды іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау | 7.1.5.2  Ұлдар/ Қыздар  түрлі графика-лық құралдар-дың көмегімен бұйым дайын-дау үшін эски-здер орындау және графика-лық пен техно-логиялық құ-жаттар әзірлеу | 8.1.5.2  Ұлдар/ Қыздар  бұйым дайын-даудың ретті-лігі мен тиімді тәсілін анық-тай отырып,  графикалық және техноло-гиялық құжаттар дайындау | 9.1.5.2  Ұлдар/  Қыздар  графиканың әртүрлі тәсіл-дерін қолда-ну арқылы өз бетінше графикалық және техно-логиялық құжат құру |
| 1.6 Мате-  риал-дар, олар-дың қасиет-тері мен жұмыс істеу техника-лары | 5.1.6.1  Ұлдар  материалдар-дың ұқсас-тықтары мен айырмашы-лықтарын анықтау ар-қылы, жалпы қасиеттері мен құрылы-сын зерделеу | 6.1.6.1  Ұлдар  материалдар-дың физика-лық, механи-калық және технология-лық қасиетте-рін, олардың қолданылу аясын анықтау және сипаттау | 7.1.6.1  Ұлдар  жобаланатын нысанды дайындау барысында материалдар-дың физика-лық, техноло-гиялық және механикалық қасиеттерін анықтау және салыстыру | 8.1.6.1  Ұлдар  жобаланатын нысанның тағайындалуы мен қасиет-терін ескеріп, материалдар-ды өңдеу мен безендіру тәсілдерін анықтау және таңдау | 9.1.6.1  Ұлдар  техникалық, эксплатуация-лық және эко-логиялық си-паттамаларын ескере оты-рып, мате-риалдарды өңдеудің өзіндік тәсіл-дерін негіз-деп анықтау және таңдау |
| 5.1.6.2  Ұлдар/Қыздар  заманауи және дәстүр-лі емес материалдар-ды білу, олардың қасиеттері мен міндеттерін анықтау | 6.1.6.2  Ұлдар/ Қыздар  заманауи және дәстүрлі емес материалдар-ды білу, оларды өңдеу мен пайдала-нудың тиімді жолдарын | 7.1.6.2  Ұлдар/ Қыздар  бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өңдеу, пайдалану және үйлестірудің тиімді жолдарын | 8.1.6.2  Ұлдар/Қыздар  бұйымды да-йындау мен безендіру үшін зама-науи және дәстүрлі емес материалдар-дың тиімді қолданылуын түсіне отырып өздігінен таңдау | 9.1.6.2  Ұлдар/Қыз  дар  бұйымды да-йындау мен безендіру ба-рысында за-манауи және дәстүрлі емес материалдар-ды қолдану-дың өзіндік шешімдері мен жолда-рын ұсыну |
| 5.1.6.3  Қыздар  тоқыма материалдар-мен бұйымдар-дың жіктелуін  білу және сипаттау | 6.1.6.3  Қыздар  тоқыма материалдар мен бұйымдардың қасиеттері мен фактурасын зерделеу және анықтау | 7.1.6.3  Қыздар  өңдеу тігін материалдары мен сәндік әшекей бұйым-дарының жік-телуін анықтау, сипаттау және салыстыру | 8.1.6.3  Қыздар  табиғи және жасанды тері мен былғары-ның түрлері мен қасиетте-рін анықтау, сипаттау және салыстыру | 9.1.6.3  Қыздар  трикотаж, тоқусыз матаны өз бетінше зерделеу, анықтау және бағалау |
| 5.1.6.4  Ұлдар/  Қыздар  таңдаған құралдардың қасиеттерін ескере оты-рып, көркем өнер мате-риалдарын, орындау тех-никаларын пайдалану және эксперимент жүргізу | 6.1.6.4  Ұлдар/ Қыздар  материалдар-дың қасиеттері жайлы білімін және тәжіри-белік жұмыс істеу дағдыла-рын көрсете отырып техни-калар, көркем-дік материал-дарды қолдану және эксперимент жасау | 7.1.6.4  Ұлдар/Қыздар  шығармашы-лық жұмыстар барысында орындау техникасы мен өнер материалдарын анықтау, таңдау және біріктіру | 8.1.6.4  Ұлдар/Қыздар  шығармашы-лық жұмыстар барысында орындау техникасы мен өнер материалда-рын анықтау, таңдау және біріктіру | 9.1.6.4  Ұлдар/  Қыздар  шығармашы-лық жұмыс жасау үшін әр түрлі орындау техникасынжәне өнер материалда-рын қолдану бойынша өзіндік шешімдер ұсыну |

2)«Шығармашылық жұмыстарды жасау және дайындау»бөлімі

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бөлімше | 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып |
| 2.1 Шығар-машы-  лық идеялар-дың көркем көрінісі | 5.2.1.1  Ұлдар/  Қыздар  өз идеялары мен сезім-дерін беру үшін қор-шаған орта-ның визуал-ды элемент-тері мен өнердің көр-кем тәсіл-дерін қолдану | 6.2.1.1  Ұлдар/ Қыздар  өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қор-шаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану | 7.2.1.1  Ұлдар/ Қыздар  күрделі шығармашы-лық идеяларды білдіру үшін қоршаған орта-ның визуалды элементтерін және өнердің көркем құрал-дарын негіздеп анықтау, таң-дау және қолдану | 8.2.1.1  Ұлдар/Қыздар  күрделі шығар-машылық идея-ларды білдіру үшін өнердің көркем құралдарын өз бетінше анықтау, таңдау және қолдану | 9.2.1.1  Ұлдар/Қыздар  мазмұнды және ерекше туындылар орындау үшін өнердің көркем құралдарын өз бетінше қолдану |
| 2.2 Құрал-дар мен жабдық-тар | 5.2.2.1  Ұлдар  құрастырымды, табиғи және жасан-ды мате-риалдарды өңдеу үшін қол еңбегі құралдары мен жаб-дықтарын анықтау, сипаттау және қолдану  5.2.2.2  Ұлдар  ағаш және темір өңдеу білдегінің тағайында-  луы мен құрылысын түсіндіру | 6.2.2.1  Ұлдар  құрастырым-ды, табиғи және жасанды материалдарды өңдеу үшін пайдаланатын қол электрлік құралдарының қозғалысты беру механизмдері мен құрылысын анықтау және сипаттау | 7.2.2.1  Ұлдар  заманауи технологиялық машиналардың құрылысын және жұмыс істеу принципін сипаттау және олармен құрастырымды, табиғи, жасанды заттарды өңдеу бойынша жұмыстар орындау | 8.2.2.1  Ұлдар  заманауи технология-лық машина-ларда құрастырымды материалдарды өңдеу бойынша күрделі операцияларды орындау | 9.2.2.1  Ұлдар  материаларды өңдеу үшін құралдарды және замаауи технологияық машиналарды анықтау, таңдау және қолдану  9.2.2.2  Ұлдар/ Қыздар  өнеркәсіптегі технология-лық және өндірістік процестер туралы білімі мен түсінігін көрсету |
|  | 5.2.2.1  Қыздар  тігін маши-насының құрылысын, жіп өткізуді сипаттау және білу, машина тігістерін орындау  5.2.2.2  Қыздар  тігін бұйым-дарын ыл-ғалды-жы-лулық өңде-уге арналған жабдықтар-ды білу, сипаттау және қолдану | 6.2.2.1  Қыздар  тігін машинасын қалыпты күйге келтіруді білу және орындау  6.2.2.2  Қыздар  тігін бұйымдарын ылғалды-жылулық өңдеу режимдерін білу, сипаттау және оларды тәжірибеде қолдану | 7.2.2.1  Қыздар  тігін машинасы жұмысындағы ақауларды анықтау және жөндеу  7.2.2.2  Қыздар  тігін бұйымдарын ылғалды-жылулық өңдеу барысында қолданылатын құралдарды анықтау, таңдау, қолдану | 8.2.2.1  Қыздар  тігін машинасына қажетті құрылғыларды (түймелікті өңдеу, сыдырманы қондырып тігу) таңдау және қолдану | 9.2.2.1  Қыздар  заманауи тігін құрал-жабдықтарын білу және торлау тігін машинасын қолдану  9.2.2.3  Қыздар  тігін машина-ларында күрделі операция-ларды (аппликация, кестелеу) орындау және зерделеу |
| 2.3 Жасау техноло-гиясы | 5.2.3.1  Ұлдар  өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдарымен өңдеу.  5.2.3.2  Ұлдар  түрлі материал-дардан қара-пайым бұйым дайындау | 6.2.3.1  Ұлдар  орындалған өлшем мен белгілеу негізінде бұйым дайындау үшін материалдарды электрлік қол құралдарымен өңдеу  6.2.3.2  Ұлдар  ажырайтын жә-не ажырамай-тын біріктіру әдістерін қол-данып, бірнеше бөлшектерден тұратын бұйым жасау | 7.2.3.1  Ұлдар  бұйымдардың функционал-дық және эстетикалық сапасын арттыру үшін материалдарды механикалық өңдеу және бұйымды безендіру  7.2.3.2  Ұлдар  технологиялық құжаттар бо-йынша ретті-лікті және дәл-дікті сақтай отырып, күр-делі бұйымдар жасау | 8.2.3.1  Ұлдар  түрлі құрал-жабдықтарды қолдана отырып, материалдарды өңдеу мен безендіру әдістерін анықтау, пайдалану.  8.2.3.2  Ұлдар  өз бетінше дайындаған технология-лық құжатпен күрделі бұйым жасау | 9.2.3.1  Ұлдар  бұйым дайын-дау барысын-да материал-дарды өңдеу мен безенді-рудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таң-дау және қолдану  9.2.3.2  Ұлдар  әртүрлі тех-никаларды, конструкция түрлері мен заманауи ма-териалдарды қолдана оты-рып күрделі бұйым жасау |
|  | 5.2.3.1  Қыздар  тоқыма бұйымда-рын пішу және сыру тігісін қол-дану арқы-лы қол еңбе-гі құралда-ры мен тігін машинасында өңдеу  5.2.3.2  Қыздар  түрлі мате-риалдардан (тоқыма, табиғи және жасанды) қарапайым бұйым орындау | 6.2.3.1  Қыздар  тігін машинасы және қол құрал-дарымен қайып тігу, сырып тігу тігіс түрлерін қолдана оты-рып, тоқыма материалдарын пішу және өңдеу  6.2.3.2  Қыздар  әр түрлі конструкциялар мен материал-дарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қол-дана отырып, бір өнім орындау | 7.2.3.1  Қыздар  әртүрлі конструкция-лық, заманауи тоқыма және сәндеу материалдарын қолдана оты-рып, тігін машинасында технологиялық талапқа сәйкес бұйым жасау | 8.2.3.1  Қыздар  қол мен тігін құрал-жабдық-тарын және олардың құрылғыларын қолдана оты-рып, тоқыма материалдарын өңдеу мен сәндеудің тиім-ді әдістерін анықтау және қолдану  8.2.3.2  Қыздар  өз бетінше құрастырған технологиялық құжат бойынша бұйымдар дайындау | 9.2.3.1  Қыздар  бұйым дайын-дау барысын-да материал-дарды өңдеу тәсілдерін анықтау, таң-дау және қолдану  9.2.3.2  Қыздар  сенімділік пен дербестігін көрсету арқы-лы, әртүрлі техниканы, конструкция түрлері мен заманауи ма-териалдарды қолдана оты-рып ерекше бұйым жасау |
|  | 5.2.3.3  Ұлдар/  Қыздар  шығармашылық жұмыс-тар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мә-дениет эле-менттерін пайдалану | 6.2.3.3  Ұлдар/ Қыздар  шығармашы-лық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақтың ұлттық мәдениет  элементтерін пайдалану | 7.2.3.4  Ұлдар/ Қыздар  шығармашы-лық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақтың ұлттық мәдениет  элементтерін пайдалану | 8.2.3.3  Ұлдар /Қыздар  шығармашы-лық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақтың ұлттық мәдениет  элементтерін пайдалану | 9.2.3.3  Ұлдар/Қыздар  шығармашы-лық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақтың ұлттық мәдениет  элементтерін пайдалану |
| 2.4 Тамақ-тану мәдениеті | 5.2.4.1  Ұлдар/ Қыздар  Дұрыс және тиімді тамақтану ережелерін зерделеу және сипаттау  5.2.4.2  Ұлдар/ Қыздар  дұрыс және тиімді тамақтану мәзірін құрастыру  5.2.4.3  Қыздар  тағам әзірлеуге арналған құралдар мен жабдықтар-ды зерделеу және олардың мүмкіншілі-гін анықтау  5.2.4.4  Қыздар  салқын тағамдар мен сусындарды әзірлеу технологиясын білу және қолдану | 6.2.4.1  Ұлдар/ Қызар  қоғамдық тамақтану орындарында, қазақ халқы мен әлем халықтарының мәдениетіндегі дастарқан ба-сында өзін-өзі ұстау ереже-лерін салысты-ру және сипаттау  6.2.4.2  Ұлдар/Қыздар  әртүрлі іс- шараға арнал-ған дастарқан-ды безендіру-дегі білімдері мен тәжірбие-лік дағдыларын көрсету  6.2.4.3  Қыздар  жылдам орын-далатын тағам-дар мен десерт дайындау тех-нологияларын білу және қолдану  6.2.4.4  Қыздар  әртүрлі тағам-дарды дайын-дау үшін азық-түліктер, құрал-саймандар мен керек-жарақта-рын анықтау және таңдау | 7.2.4.1  Қыздар  әлем халық-тарының тағамдары мен әлемге әйгілі аспазшылар-дың тағамда-рындағы ерек-шеліктерді сипаттап, салыстыру  7.2.4.2  Қыздар  әлем халықта-рының және ұлттық тағам-дардың жасалу технологияла-рын зерделеу және қолдану  7.2.4.3  Қыздар  әртүрлі тағамдар дайындауда қолданатын қажетті құрал-жабдықтарды, өнімдерді таңдауда өз бетінше нақты шешім қабылдай алу |  |  |
| 2.5  Үй мәде-ниеті | 5.2.5.1  Ұлдар/  Қыздар  өсімдік шаруашы-лығы мен жеміс-көкө-ніс түрлері-нің негізгі бағыттарын зерделеу және сипаттау  5.2.5.2  Ұлдар/  Қыздар  өсімдік шаруашылығында көктемгі жұмыстар жүргізу | 6.2.5.1  Ұлдар/ Қыздар  сәндік гүл түрлерін өсіру технологиясын зерттеу және сипаттау  6.2.5.2  Ұлдар/ Қыздар  сәндік бақша мен гүл өсіру шаруашылы-ғында көктемгі жұмыстар орындау | 7.2.5.1  Ұлдар  ауыл шаруа-шылығындағы жабдықтарды және заманауи техникаларды сипаттау, жіктеу және бағалау  7.2.5.1  Қыздар  интерьер безендіру үшін әртүрлі өсімдіктердің эстетикалық қасиеттерін сипаттау, қолдану және бағалау | 8.2.5.1  Ұлдар/Қыздар  ауыл шаруа-шылық өндірі-сінің дамуын-дағы әдіс-тәсіл-дерді талқылау және бағалау  8.2.5.2  Қыздар  медицинадағы,  фитотерапия мен косметика-дағы өсімдіктердің рөлін зерделеу, талқылау және бағалау | 9.2.5.1  Ұлдар/Қыздар  ландшафты дизайнның элементтерін, заманауи бағыттары мен стильдерін анықтау және сипаттау |
|  | 5.2.5.3  Ұлдар  электр энер-гиясы көз-дері туралы айтып беру  5.2.5.4  Ұлдар  қарапайым электротех-никалық арматура мен элек-тромонтаж-ды құрал-дарды атау мен олар-дың таға-йындалуын түсіндіру | 6.2.5.3  Ұлдар  электросызба элементтерінің графикалық шартты белгілерін зерделеу, анықтау және орындау  6.2.5.4  Ұлдар  қарапайым электр тізбектерінің есебін жүргізу және ажырата білу | 7.2.5.2  Ұлдар  электротехни-калық армату-ралар мен тұрмыстық құралдардың қарапайым жөндеу жұмыстарын жүргізу | 8.2.5.2  Ұлдар  тұрмыстық техника мен электр жабдықтары-ның эстетика-лық, эргономикалық және эксплуатация-лық сапаларын салыстру және бағалау | 9.2.5.2  Ұлдар  жарықтан-дырудың типтік және әртүрлі түрін анықтау және сипаттау |
|  | 5.2.5.5  Ұлдар  тұрақты тоқ көздерін пайдалану арқылы қарапайым бұйым құрастыру | 6.2.5.5  Ұлдар  қарапайым сызба бойынша электр тізбектерін орындау және жинау | 7.2.5.3  Ұлдар  электр тізбек-теріндегі ақауларды табу  7.2.5.4  Ұлдар  есептеулер орындау үшін арнайы бақы-лау-өлшегіш аспаптарын таңдау және қолдану |  | 9.2.5.3  Ұлдар  функционал-дық, эргоно-микалық және эстетикалық талаптарды ескере оты-рып, интерь-ердегі жарық-тандыруды ұйымдастыру бойынша шығармашы-лық шешім-дер дайындау |
|  | 5.2.5.6  Ұлдар  қол құралдарын пайдаланып, ақауларды жою бойынша интерьерді ұйымдасты-рудың тәжірибелік жұмыстары мен қарапайым жөндеу операцияла-рын орындау | 6.2.5.6  Ұлдар  электрлік құрал-саймандарды пайдаланып, ақауларды жою бойынша жөндеу операциялары мен интерьерді ұйымдастыру-дың тәжірибелік жұмыстарын орындау | 7.2.5.5  Ұлдар  интерьерді ұйымдастыру бойынша тәжірибелік жұмыстар орындау барысында жарықтандыруға, желдеткіш және жылу жүйесіне қойылатын нормаларды сақтау және қарастыру | 8.2.5.3  Ұлдар  тұрмыста жөн-деу жұмыста-рын жүргізу барысында ақауларды жоюдың тиімді тәсілдерін табу  8.2.5.4  Ұлдар  тұрмыста жөн-деу жұмыста-рын жүргізу барысында заманауи мате-риалдар мен құрал-сайман-дарды зерде-леу, таңдау және қолдану | 9.2.5.4  Ұлдар /Қыздар  интерьерді безендіру, жоспарлау және ұйымдастыру бойынша тәжірибелік жұмысты орындау үшін түрлі салалардағы білім-дерін жалпылау |
|  | 5.2.5.3  Қыздар  жеке бас гигиенасы ережелерін зерделеу және сипат-тау, әртүрлі шаш пен тері түрін анықтау  5.2.5.4  Қыздар  өз бетінше өз-өзіне қарау әрекеттері мен тәсілдерін таңдау және қолдану | 6.2.5.3  Қыздар  тазалау құралдарын, тұрғын үйге қойылатын гигениалық талаптарды зерделеу және сипаттау  6.2.5.4  Қыздар  тазалау құралдары мен жабдықтарын таңдау және қолдану  6.2.5.5  Қыздар  мезгілдік киім мен аяқ-киім-дерді күту мен сақтау ережеле-рін білу және ұстану | 7.2.5.2  Қыздар  эксплуатация-лық, эстетика-лық және экологиялық сапаларын ба-ғалай отырып, тұрмыстық техниканың мақсаты мен атқаратын қызметіне қарай жіктеу  7.2.5.3  Қыздар  тұрмыстық техниканы қолдану мен күту ережелерін зерделеу және сипаттау | 8.2.5.3  Қыздар  өз бетінше материалдар мен техниканы анықтап, таңдай отырып, эстетикалық және техникалық талаптарға сай келетін интерьерге арналған сәндік бұйымдар дайындау |  |
| 2.6 Техника қауіпсіз-дігі мен еңбек гигиена-сының ереже-лерін сақтау | 5.2.6.1  Ұлдар/  Қыздар  техника қауіпсіздігін қадағалап, материалдар мен құралдарды қолдану  5.2.6.2  Ұлдар/  Қыздар  қол еңбегі құралдары-мен жұмыс істеудің қауіпсіз тә-сілдерін, ең-бек гигиена-сының ере-желерін білу | 6.2.6.1  Ұлдар/Қыздар  техника қауіп-сіздігін қадаға-лап және көр-сете отырып, материалдар мен құралдар-ды қолдану  6.2.6.2  Ұлдар/ Қыздар  қол электрлі құралдары жә-не жабдықта-рымен қауіпсіз жұмыс жасау тәсілдерін, еңбек гигиенасы ережелерін білу және түсіндіру | 7.2.6.1  Ұлдар/ Қыздар  техника қауіпсіздігін қадағалап, материалдар мен құралдарды қолдану  7.2.6.2  Ұлдар/ Қыздар  заманауи технологиялық машиналармен қауіпсіз жұмыс жасау жолдарын білу және түсіндіру | 8.2.6.1  Ұлдар/Қыздар  техника қауіпсіздігін қадағалап, материалдар мен құралдарды қолдану  8.2.6.2  Ұлдар /Қыздар  құрал-жабдықтармен қауіпсіз жұмыс істеу туралы ескертпе парағын құру | 9.2.6.1  Ұлдар/Қыздар  техника қауіпсіздігін қадағалап, материалдар мен құралдар-ды қолдану  9.2.6.2  Ұлдар/  Қыздар  белгілі бір бұйым мен жұмыс түріне арналған техника қауіпсіздігі бойынша нұсқаулық құру |

3) «Презентациялау, талдау және шығармашылық жұмыстарды бағалау»бөлімі

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бөлімше | 5-сынып | 6-сынып | | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып |
| 3.1  Шығарма-шылық жұмыс-тардың таныстырылымы | 5.3.1.1  Ұлдар/  Қыздар  сыныпқа дайын жұмысты танысты-ру (көрме) | 6.3.1.1  Ұлдар/Қыздар  мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру (көрме) | | 7.3.1.1  Ұлдар/ Қыздар  ауқымды аудитория алдында дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі) | 8.3.1.1  Ұлдар/Қыздар  онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну | 9.3.1.1  Ұлдар/Қыздар  медиа құрал-дары мен онлайн плат-формаларды қолдана оты-рып, белгілі бір аудито-рияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру |
| 3.2 Идеяларды талдау және бағалау | 5.3.2.1  Ұлдар/  Қыздар  пәндік термино-логияны қолдана отырып, өзінің және өз-гелердің жұмыста-рында берілген идеялар мен тақы-рыптарды сипаттау | 6.3.2.1  Ұлдар/Қыздар  пәндік терми-нологияны қолдана оты-рып, өзінің және өзгелер-дің жұмыста-рындағы идеялары мен тақырыптарды салыстыру | | 7.3.2.1  Ұлдар/Қыздар  пәндік терми-нологияны қол-дана отырып, өзінің және өзгелердің жұмыстарын-дағы идеялар мен тақырып-тарды талқы-лау және бағалау | 8.3.2.1  Ұлдар /Қыздар  пәндік терми-нологияны қолдана оты-рып, өзінің және өзгелер-дің жұмыста-рындағы идеялары мен тақырыптарды талдау мен бағалау жүргізу үшін критерийлерді қолдану | 9.3.2.1  Ұлдар/Қыздар  өзінің және өзгелердің жұмыстарын-дағы тарихи, әлеуметтік және мәдениеттік мәнмәтін-дерді талдау мен бағалау |
| 3.3  Әдіс-тәсілдерді талдау және бағалау | 5.3.3.1  Ұлдар/  Қыздар  пәндік термино-логияны қолдана отырып, өзінің және өз-гелердің жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді сипаттау | 6.3.3.1  Ұлдар/Қыздар  пәндік терми-нологияны қолана отырып, өзінің және өзгелердің жұмыстарын-дағы қолданылған әдіс-тәсілдерді  салыстыру | | 7.3.3.1  Ұлдар /Қыздар  пәндік терминология-ны пайдалана отырып, басқалардың және өз жұмыстарын-дағы әдіс-тәсілдері мен техникаларды талқылау және бағалау | 8.3.3.1  Ұлдар/Қыздар  жасалған өнімнің сапасын қолданылған әдіс-тәсілдерін бағалау және талдау үшін критерийлерді қолдану | 9.3.3.1  Ұлдар/Қыздар  бұйымның сапасын және өнімнің сыртқы көрінісін анықтайтын негізгі факторларды талдау және бағалау |
| 3.4 Жұмысты жетілдіру мен бейім-деу | 5.3.4.1  Ұлдар/  Қыздар  өзінің және өз-гелердің жұмыста-рын жетілдіру және бейімдеу бойынша конструк-тивті пікірлер, ұсыныс-тар білдіру | | 6.3.4.1  Ұлдар/ Қыздар  өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша  сындарлы пікір мен негізделген ұсыныстарды қабылдау | 7.3.4.1  Ұлдар/ Қыздар  өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялауда қолданылған идеяларды салыстыруда негізделген сыни ұсыныстар жасау | 8.3.4.1  Ұлдар/Қыздар  өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және бейімдеуде  қолданылған идеяларды талдауда және бағалауда негізделген сыни ұсыныстар жасау | 9.3.4.1  Ұлдар/Қыздар  өзінің және өзгелердің жұмыстар-ындағы мақсаттың өзіндік анық көруін және негізделген бағаны өзіндік білдіру |

21.Осы оқу бағдарламасы негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Көркем еңбек» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының Ұзақ мерзімді жоспарына сәйкес жүзеге асырылады.

Негізгі орта білім беру деңгейінің

5-9-сыныптарына арналған

«Көркем еңбек» оқу пәнінен жаңартылған

мазмұндағы үлгілік оқу

бағдарламасына

қосымша

**Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған**

**«Көркем еңбек» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша**

**ұзақ мерзімді жоспар**

1. 5 сынып (ұлдар):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті |
| 1 -тоқсан (18 сағат) | | |
| Бөлім  Визуалды өнер | Бейнелеу өнеріндегі көркем құралдары. Классикалық өнердің үздік туындылары. Қазақстандық суретшілердің шығармашылығы. Бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары | 5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу |
| 5.1.3.1 -Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы) |
| 5.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарында берілген идеялар мен тақырыптарды сипаттау |
| 5.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау |
| Натюрморт өнері. Ұлттық сәндік натюрморт | 5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау |
| 5.1.6.4-Таңдаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркемөнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу |
| 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану |
| 5.2.3.3- Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану |
| Пейзаж. Табиғатпен үйлесім. Әуе перспективасы | 5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) |
| 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану |
| Индустриалды пейзаж. Қала пейзажы. Сызықтық перспектива | 5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) |
| 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану |
| Пластикалық пішіндер өнері. Мүсін өнері | 5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) |
| 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану |
| 5.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау |
| Шығармашылық жұмыс.Көрме ұйымдастыру | 5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау |
| 5.1.6.4 -Таңдаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркемөнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу |
| 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану. |
| 5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (көрме) |
| 2-тоқсан (14 сағат) | | |
| Бөлім  Сәндік-қолданбалы шығармашылық | Сәндік-қолданбалы өнер, негізгі пішіндер мен ерекшеліктері. Қазақстан халқының сәндік-қолданбалы өнері | 5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу |
| Сәндік-қолданбалы өнердегі заманауи және дәстүрлі емес материалдар. Материалдар мен құрал-жабдықтармен танысу | 5.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, олардың қасиеттері мен міндеттерің анықтау  5.2.2.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдарды өңдеу үшін қол еңбегі құралдары мен жабдықтарын анықтау, сипаттау және қолдану |
| Дәстүрлі емес материалдардан сәндік бұйым. Идеяларды талқылау мен дамыту. Нобай орындау | 5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау |
| Дәстүрлі емес материалдардан сәндік бұйым.  Бұйым дайындау | 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау |
| 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Өру өнері. Өру түрлері. Материалдар және құрал-жабдықтармен танысу | 5.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, олардың қасиеттері мен міндеттерің анықтау |
| 5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау |
| Бұйым өру | 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау  5.2.3.3- Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану |
| 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану. |
| Жұмыстардың көрмесі | 5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты танысту (көрме) |
| 3-тоқсан (20 сағат) | | |
| Бөлім  Дизайн және технология | Конструкциялық материалдар. Материалдардың түрлері мен қасиеттерін зерттеу | 5.1.6.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардың жалпы қасиеттері мен құрылысын, олардың ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтай отырып зерделеу |
| Конструкциялық материалдарды өңдеуге арналған жабдықтар, қол еңбегі құралдары, құрылғылар | 5.2.2.2-Ағаш және темір өңдеу білдегінің тағайындалуы мен құрылысын түсіндіру  5.2.2.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдарды өңдеу үшін қол еңбегі құралдары мен жабдықтарын анықтау, сипаттау және қолдану |
| 5.2.6.2-Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек гигиенасының ережелерін білу (жұмыс орнын, құралдарды ұйымдастыру және тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу) |
| Көркемдеп аралау. Идеяларды құру. Материалды таңдау және дайындау | 5.1.5.1-Өзінің және өзгенің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау  5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау |
| 5.1.4.1 -Шығамашылық жұмысты орындау кезеңдерін анықтай отырып, жоспар дайындау |
| Сыртқы және ішкі сызықтар арқылы қисық пішінді бұйымды қыларамен көркемдеп аралау | 5.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдарымен өңдеу  5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау |
| 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Сымнан бұйымдарды модельдеу. Нобайлар дайындау (шынжыр, басқатырғыш ойындары, жануарлардың пішіндері). Материал таңдау. Құралдар-жабдықтар мен құрылғылар | 5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау |
| Бұйым дайындау. (шынжыр, басқатырғыш ойындары, жануарлардың пішіндері) | 5.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдарымен өңдеу  5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау |
| 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Түрлі материалдарды қолданып, музыкалық аспаптарды (ұрмалы және соқпалы) жобалау | 5.1.5.1 -Өзінің және өзгенің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау  5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау |
| Музыкалық аспапты құрастыру | 5.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдарымен өңдеу  5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау |
| 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| 5.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша конструктивті пікірлер, ұсыныстарды білдіру. |
| Жұмыстардың көрмесі | 5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (көрме) |
| 4-тоқсан (16 сағат) | | |
| Бөлім  Тамақтану мәдениеті | Дұрыс тамақтанудың негіздері. Ас мәзірін әзірлеу | 5.2.4.1-Дұрыс және тиімді тамақтанудың ережелерін сипаттау және зерделеу  5.2.4.2-Дұрыс және тиімді тамақтанудың мәзірін құрастыру  5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы) |
| Бөлім  Үй мәдениеті | Электр қуатының негізгі көздері туралы жалпы мәліметтер.Электротехникалық арматура. Электр энергиясының әртүрлі көздерімен тәжірибе жасау (батарея, гальваникалық элементтер) | 5.2.5.3-Электр энергиясының көздері туралы айтып беру  5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып)  5.2.5.4-Қарапайым электротехникалық арматура мен электромонтажды құралдарды атап шығу мен олардың тағайындалуын түсіндіру  5.2.5.5-Тұрақты тоқ көздерін пайдалану арқылы қарапайым бұйым құрастыру |
| Тұрмыстағы жөндеу жұмыстары | 5.2.5.6-Қол құралдарын пайдаланып, ақауларды жою бойынша интерьерді ұйымдастырудың тәжірибелік жұмыстары мен қарапайым жөндеу операцияларын орындау |
| Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары. Өсімдік шаруашылығындағы көктемгі жұмыстар. | 5.2.5.1-Өсімдік шаруашылығы мен жеміс-көкөніс түрлерінің негізгі бағыттарын зерделеу және сипаттау.  5.2.5.2-Өсімдік шаруашылығында көктемгі жұмыстар жүргізу (топырақты өңдеу, зиянкес жәндіктерден қорғау, егу мен отырғызу)  5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |

1. 6-сынып (ұлдар):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті |
| 1 тоқсан (18 сағат) | | |
| Бөлім  Визуалды өнер | Портрет жанры. Қазақстандық суретшілердің шығармашылығындағы портрет | 6.1.3.1-Шығармашылық идеяларды іске асыру мақсатында ақпарат көздерін өз бетінше таңдап, қолдану (оның ішіндеақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы) |
| 6.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы білімі мен түсінігін көрсету |
| Сызықты портрет. Графика. Орындалу техникасы. Дәстүрлі емес материалдардан портретжасау (сымнан) материалдардан орындалған портрет) | 6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану |
| 6.1.6.4-Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау  6.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өңдеу мен пайдаланудың тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау |
| Портреттегі түс. Орындалу техникасы | 6.1.1.1-Өзінің және басқа оқушының тәжірибесіне сүйене отырып, қоршаған орта нысандарының визуалды сипаттамаларын (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) түсіну және білімін көрсету  6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану |
| Заманауи портрет. Фотоөнер. Фотокамерамен тәжірибе | 6.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды салыстыру |
| 6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану |
| Анимация. Қозғалатын элементтер (ермексазды анимация, көлеңкелі театр, саусақты және таяқшалы қуыршақтар) | 6.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы білімі мен түсінігін көрсету |
| Сценарий дайындау. Кейіпкерлер мен декорациялар құру. Көркем өнер идеяларын іске асыру. Дыбыс қосу | 6.1.4.1-Уақыт пен басқа да факторларды ескере отырып, іс-әрекеттің реттілігін анықтау және жоспарлау |
| 6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану |
| 6.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша  сындарлы пікір мен негізделген ұсыныстарды қабылдау |
| Жұмысты қорғау. | 6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру |
| 2-тоқсан (14 сағат) | | |
| Бөлім  Сәндік-қолданбалы шығармашылық | Қазақстан халықтарының зергерлік өнерімен танысу | 6.1.2.1-Әлемдік және қазақтың ұлттық мәдениетіндегі дизайн, қолөнер мен өнер туындыларының ерекшеліктерін түсіну мен білімін көрсету |
| Зергерлік бұйым нобайын орындау. Материалдар мен құрал-жабдықтарды таңдау | 6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау |
| 6.1.6.4-Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау |
| Бұйым дайындау. Бұйымды көркемдеп безендіру | 6.2.3.2-Ажырайтын және ажырамайтын біріктіру әдістерін қолданып, бірнеше бөлшектерден тұратын бұйым жасау  6.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану |
| 6.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Табиғи материалдардың түрлері мен сипаттамалары. (Өздігінен ізденіс зерттеулері) | 6.1.1.1-Өзінің және басқа оқушының тәжірибесіне сүйене отырып, қоршаған орта нысандарының визуалды сипаттамаларын (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) түсіну және білімін көрсету  6.1.6.1-Конструкциялық, табиғи, және жасанды материалдардың физикалық, технологиялық пен механикалық қасиеттерін және олардың қолдану аясын анықтау және сипаттау |
| Табиғи материалдардан дайындалатын бұйым нобайын орындау | 6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау |
| Бұйым дайындау. Бұйымды көркемдеп безендіру | 6.1.6.4-Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау. |
| 6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану. |
| Жұмысты қорғау. Көрме ұйымдастыру | 6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру |
| 3 тоқсан (20 сағат) | | |
| Бөлім  Дизайн және технология | Электрлік және қол еңбегі құралдары мен жабдықтары. Тәжірибелік жұмыс | 6.2.2.1-Табиғи, жасанды және конструктивті материалдарды өңдеу үшін пайдаланатын  қозғалысты беру механизмдері мен қол электрлік құралдардың  құрылысын анықтайды және сипаттайды |
| 6.2.6.2-Қол электрлі құралдары мен жабдықтарымен қауіпсіз жұмыс жасау тәсілдерін, еңбек гигиенасы ережелерін (жұмыс орнын, құралдарды ұйымдастыру мен тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу) білу және түсіндіру |
| Құрамалы бөлшектерден робот құру. Роботтың шығу тарихы мен оның түрлері. (Өздігінен ізденіс зерттеулері) | 6.1.3.1-Шығармашылық идеяларды іске асыру мақсатында ақпарат көздерін өз бетінше таңдап, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологиянықолдану арқылы) |
| 6.3.3.-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) салыстыру |
| Роботты жобалау және дайындау. Нобай. Материалдарды іріктеу, таңдау | 6.1.5.1-Өзінің тәжірибесі мен біліміне сүйеніп, композицияның негізгі заңдылықтарын сақтай отырып, әртүрлі нысандардың дизайны бойынша тапсырмалар орындау |
| 6.1.4.1-Уақыт пен басқа да факторларды ескере отырып, іс-әрекеттің реттілігін анықтау және жоспарлау  6.1.6.1-Конструкциялық, табиғи, және жасанды материалдардың физикалық, технологиялық пен механикалық қасиеттерін және олардың қолдану аясын анықтау және сипаттау |
| Робот құру. Робот бөлшектерінің жылжымалы механизмін құру бойынша эксперимент жүргізу | 6.2.3.1-Орындалған өлшем мен белгілеу негізінде бұйым дайындау үшін материалдарды электрлік қол құралдарымен өңдеу  6.2.3.2-Ажырайтын және ажырамайтын біріктіру әдістерін қолданып, бірнеше бөлшектерден тұратын бұйым жасау |
| 6.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Көлік құралдарының түрлері туралы жалпы мәлімет. (Өздігінен ізденіс зерттеулері) | 6.1.3.1-Шығармашылық идеяларды іске асыру мақсатында ақпарат көздерін өз бетінше таңдап, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы) |
| Көлік құралы үлгісін дайындау. Нобай. Материалдарды іріктеу, таңдау | 6.1.5.1-Өзінің тәжірибесі мен біліміне сүйеніп, композицияның негізгі заңдылықтарын сақтай отырып, әртүрлі нысандардың дизайны бойынша тапсырмалар орындау |
| 6.1.4.2-Материалдық шығынды анықтау (сандық көрсеткіштер) |
| Көлік құралын орындау. Үлгінің жеке бөліктерін дайындау. Үлгіні құрастыру, безендіру | 6.2.3.1-Орындалған өлшем мен белгілеу негізінде бұйым дайындау үшін материалдарды электрлік қол құралдарымен өңдеу  6.2.3.2-Ажырайтын және ажырамайтын біріктіру әдістерін қолданып, бірнеше бөлшектерден тұратын бұйым жасау |
| Жұмысты қорғау. Көрме ұйымдастыру | 6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру |
| 4-тоқсан (16 сағат) | | |
| Бөлім  Тамақтану мәдениеті | Қазақ халқы мен түрлі халықтардың және де қоғамдық тамақтану орындарындағы дастарқан басында өзін-өзі дұрыс ұстау ережелері | 6.2.4.1-Қоғамдық тамақтану орындарында, қазақ халқы мен әлем халықтарының мәдениетіндегі дастарқан басында өзін-өзі ұстау ережелерін салыстыру және сипаттау  6.2.4.2-Әртүрлі іс-шараға арналған дастарханды безендірудегі білімдері мен тәжірбиелік дағдыларын көрсету |
| Бөлім  Үй мәдениеті | Электросызбалардың шартты белгілерімен танысу. Электр тізбегі | 6.2.5.3-Электросызбалар элементтерінің шартты графикалық белгілерін орындау, анықтау және зерделеу  6.2.5.-Қарапайым электр тізбектерінің есебін жүргізу және ажырата білу |
| Батарейкалы шырағдан дайындау | 6.2.5.-Электр тізбектерін қарапайым сызба бойынша жинау және орындау |
| Электрлік қол еңбегі құралдары қолданылған тұрмыстағы жөндеу жұмыстары | 6.2.5.6-Электрлік қол құралдарын пайдаланып, ақауларды жою бойынша жөндеу операциялары мен интерьерді ұйымдастырудың тәжірибелік жұмыстарын орындау |
| 6.2.6.1-Техникасын қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Сәндік гүлдер түрлері. Гүл өсіру шаруашылығындағы көктемгі жұмыстар | 6.2.5.1-Сәндік гүлдер түрлерін өсіру технологиясын зерттеу және сипаттау  6.2.5.2-Сәндік бақ өсіру мен гүл өсіру шаруашылығында көктемгі жұмыстар (топырақты өңдеу, зиянкес жәндіктерден қорғау, егу мен отырғызу) жүргізу  6.2.6.1-Техникасын қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |

1. 7-сынып (ұлдар):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті |
| 1-тоқсан (9 сағат) | | |
| Бөлімі  Визуалды өнер | Өнердегі заманауи техника мен ғылыми жетістіктер. Табиғаттағы микро суреттер. | 7.1.1.1-Қоршаған орта элементтерінің визуалды сипаттамасын (композиция, түс, пішін, фактура, пропорция) өзінше түсіндіру |
| 7.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін, өнер құралдары мен әртүрлі техникада таңдалған қасиеттері мен тәсілдерін визуалды элементтерді таңдау және негізделген түрде анықтау |
| Қазақстанның заманауи суретшілері | 7.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін өз бетінше зерделеу және сипаттау |
| 7.1.3.1-Шығармашылық жұмыста идеяларын іске асыру мақсатында түрлі ақпарат көздерінің ең тиімдісін таңдай отырып, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуни-кативтік технологиянықолдану арқылы) |
| Бейнелеу өнеріндегі заманауи бағыттары (поп арт, инсталляция). Өздігінен ізденіс зерттеулері | 7.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды талқылау және бағалау |
| 7.3.3.1-Пәндік терминологияны пайдалана отырып, басқалардың (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) және өз жұмыстарындағы әдіс- тәсілдері мен техникаларды талқылау және бағалау |
| Өнердегі заманауи стильдік бағыттарды зерттеу негізінде тәжірибелік жұмыс орындау. (2D немесе 3D форматында) | 7.1.6.4 -Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі (заманауи) технологиялар мен өнер материалдарын анықтау, таңдау және біріктіру  7.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өңдеу, пайдалану және үйлестірудің тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау |
| 7.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін, өнер құралдары мен әртүрлі техникада таңдалған қасиеттері мен тәсілдерін визуалды элементтерді таңдау және негізделген түрде анықтау |
| Жұмысты қорғау және көрме ұйымдастыру | 7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі) |
| 2-тоқсан (7 сағат) | | |
| Бөлім  Сәндік-қолданбалы шығармашылық | Пирография өнерімен танысу. Көркемдеп күйдіру техникасы мен тәсілдері | 7.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін өз бетінше зерделеу және сипаттау |
| Нобай орындау. Материалдардытаңдау және дайындау | 7.1.5.2-Бұйым жасауда әртүрлі графикалық құралдарды қолдана отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологиянықолданып), нобайлар, графикалық және технологиялық құжаттар дайындау |
| 7.1.6.4- Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әртүрлі (заманауи) технологиялар мен өнер материалдарын анықтау, таңдау және біріктіру |
| Бұйымды көркемдеп күйдіру. Безендіру | 7.2.3.1-Бұйымдардың функционалдық және эстетикалық сапасын арттыру үшін материалдарды механикалық өңдеу және бұйымды безендіру  7.2.3.4-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану |
| 7.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Жұмысты қорғау және көрме ұйымдастыру | 7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі) |
| 3 тоқсан (10 сағат) | | |
| Бөлім  Дизайн және технология | Ағашты механикалық өңдеуге арналған құрал-жабдықтар | 7.2.2.1-Заманауи технологиялық машиналардың құрылысына және жұмыс барысына сипаттама бере отырып, конструкциялық, табиғи және жасанды материалдарды өңдеу операцияларын орындайды |
| Ағашты механикалық өңдеу барысындағы жұмысты ұйымдастыру | 7.2.6.2 -Заманауи технологиялық машиналармен қауіпсіз жұмыс жасау жолдарын білу және түсіндіру |
| 7.1.6.1-Жобаланатын нысанды дайындау барысында конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардың физикалық, технологиялық және механикалық қасиеттерін анықтау және салыстыру |
| Ағаштан жасалған бұйымды өңдеу. Бұйымның дизайны. Материалды таңдау және дайындау | 7.1.5.1-Функционалды (техникалық) және эстетикалық талаптарға сай, дизайн дайындау бойынша тапсырмаларды орындау  7.1.5.2-Графиканың түрлі тәсілдерін қолдана отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологиянықолданып), бұйым жасауда эскиздер, графикалық және технологиялық құжаттар дайындау |
| 7.1.4.1-Алған білімдері мен тәжірибелерін қолдана болашақ іс-әрекеттерін анықтау және шығармашылық қызметін жоспарлау  7.1.4.2 -Бұйымның өзіндік құны мен материалдық шығындарын анықтау |
| Бұйымды жасау. Материалдар мен бөлшектерді механикалық өңдеу. Бұйымды безендіру | 7.2.3.1-Бұйымдардың функционалдық және эстетикалық сапасын арттыру үшін материалдарды механикалық өңдеу және бұйымды безендіру  7.2.3.2-Технологиялық құжаттар бойынша реттілікті және дәлдікті сақтай отырып, күрделі бұйымдарды жасау |
| 7.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялауда қолданылған идеяларды салыстыруда негізделген сыни ұсыныстар жасау |
| Көрме ұйымдастыру | 7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі) |
| 4-тоқсан (8 сағат) | | |
| Бөлім  Үй мәдениеті | Ауыл шаруашылық өндірістегі заманауи техникалар мен жабдықтар | 7.2.5.1-Ауыл шаруашылығындағы жабдықтарды және заманауи техникаларды сипаттау, жіктеу және бағалау |
| 7.1.3.1 – шығармашылық жұмыста идеяларын іске асыру мақсатында түрлі ақпарат көздерінің ең тиімдісін таңдай отырып, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологиянықолдану арқылы) |
| Тұрмыстық құрал-жабдықтар мен электроарматураны жөндеу | 7.2.5.2-Электротехникалық арматуралардың және тұрмыстық құралдардың қарапайым жөндеу жұмыстарын жүргізу  7.2.5.3 -Электр тізбектеріндегі ақауларды табу  7.2.5.4-Есептеулер орындау үшін арнайы бақылау-өлшеу құралдарын таңдау және қолдану |
| Үй экологиясы.  Үйдегі микроклимат | 7.1.3.1-Шығармашылық жұмыста идеяларын іске асыру мақсатында түрлі ақпарат көздерінің ең тиімдісін таңдай отырып, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологиянықолдану арқылы)  7.2.5.5 -Интерьерді ұйымдастыру бойынша тәжірбиелік жұмыстар орындау барысында жарықтандыруға (табиғи және жасанды), желдеткіш және жылу жүйесіне қойылатын нормаларды сақтау және қарастыру  7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі) |

1. 8-сынып (ұлдар):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті |
| 1-тоқсан (9 сағат) | | |
| Бөлім  Сәндік қолданбалы өнер | Мозаика өнері. Мозаика орындаудың түрлері мен техникалары | 8.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды талдау мен бағалау жүргізу үшін критерийлерді қолдану |
| 8.3.3.1-Жасалған өнімнің (шығармашылық жұмыс) сапасын қолданылған әдіс-тәсілдерін бағалау және талдау үшін критерийлерді қолдану |
| Мозаикалық панноға арналған негіз дайындау. Нобай және материалды таңда | 8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтай отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологиянықолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау. |
| Мозаика панносын орындау | 8.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, таңдау және біріктіру |
| 8.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін өз бетінше өнердің көркем құралдарын анықтау, таңдау және қолдану |
| Көркемдеп безендіру мен жұмыстарын таныстыру. | 8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде) |
| 2-тоқсан (7 сағат) | | |
| Бөлім  Дизайн және технология | Қазақ халқының тұрмыстық заттарымен танысу | 8.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету |
| Қазақ халқының тұрмыстық заттарының орындалу техникасы мен материалдарын (торсық, дөңгелек үстел) зерделеу. | 8.1.6.1-Жобалау объектісінің қолданылу мақсаты мен ерекшелігін ескере отырып, өңдеудің конструкциялық, табиғи, жасанды материалдары мен әдістерін негіздеп таңдау |
| Идеяларды талдау және нобайды орындау. Жұмысты жоспарлау | 8.1.5.1-Функционалды (техникалық), эстетикалық, эргономикалық және экологиялық талаптарға сай нысан дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау |
| 8.1.4.1-Болашақ іс-әрекеттерін анықтауда өздерінің алған білімдері мен тәжрибесін қолдана отырып шығармашылық әркеттерін жоспарлайды |
| Материалдарды өңдеу. Бұйымды дайындау | 8.2.2.1-Заманауи технологиялық машиналарда конструкциялық материалдарды өңдеу бойынша күрделі операцияларды орындау |
| 8.2.3.1-Қол, механикалық құрал-жабдықтарын қолдана отырып, бұйымдардың функционалдық және эстетикалық сапасын арттыру үшін материалдарды өңдеу мен безендіру әдістерін анықтау, пайдалану  8.2.3.2-Өз бетінше дайындаған технологиялық құжатпен күрделі бұйым (кешенді, фасонды) жасау  8.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану |
| 8.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Көрме ұйымдастыру және жұмысты қорғау | 8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде) |
| 3-тоқсан (10 сағат) | | |
| Бөлім  Дизайн және технология | Үстел ойыны. Шығу тарихы | 8.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету |
| Үстел ойынының тұжырымдамасы | 8.1.4.2-Зерттеу нәтижелері негізінде тұтынушылардың өнімнің түрлеріне деген қажеттілігін анықтау |
| 8.1.5.1-Функционалды (техникалық), эстетикалық, эргономикалық және экологиялық талаптарға сай нысан дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау |
| Үстел ойынын дайындау. Графикалық құжаттама | 8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтай отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау. |
| Үстел ойының бөлшектерін дайындау. Көркемдеп безендіру | 8.1.6.2-Бұйымды дайындау мен безендіру үшін заманауи және дәстүрлі емес материалдардың тиімді қолданылуын түсіне отырып өздігінен таңдау |
| 8.2.3.1-Қол, механикалық құрал-жабдықтарын қолдана отырып, бұйымдардың функционалдық және эстетикалық сапасын арттыру үшін материалдарды өңдеу мен безендіру әдістерін анықтау, пайдалану |
| Ойынды тестілеу.  Сауалнама және ақпараттар жинау | 8.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялауда қолданылған идеяларды талдауда және бағалауда негізінделген сыни ұсыныстар жасау |
| Жұмысты қорғау. | 8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде) |
| 4-тоқсан (8 сағат) | | |
| Бөлім  Үй мәдениеті | Агротехнологияның дамуындағы ғылымның рөлі (өздігінен ізденіс зерттеулері) | 8.2.5.1-Ауылшаруашылық өндірісінің дамуындағы әдіс-тәсілдерді талқылау және бағалау |
| 8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологиянықолдану арқылы) |
| Электрқұрылғылар мен тұрмыстық техникаларды таңдау және бағалау | 8.2.5.-Тұрмыстық техника мен электр жабдықтарының эстетикалық, эргономикалық және эксплуатациялық сапаларын салыстру мен бағалау |
| 8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологиянықолдану арқылы) |
| Бөлменің жөндеу жұмыстарына арналған заманауи материалдар мен құрал-жабдықтар (тәжірибелік жұмыс) | 8.2.5.3-Тұрмыста жөндеу жұмыстарын жүргізу барысында ақауларды жоюдың тиімді тәсілдерін табу  8.2.5.4-Тұрмыста жөндеу жұмыстарын жүргізу барысында заманауи материалдар мен құрал-саймандарды (қол және электрлік  ) қолдану |
| 8.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану  8.2.6.2-Құралдар-жабдықтармен қауіпсіз жұмыс істеу туралы ескертпе парағын құру |

1. 9-сынып (ұлдар):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті |
| 1 тоқсан (9 сағат) | | |
| Бөлім  Сәндік қолданбалы өнер | Заманауи интерьердегі сәндік бұйымдар | 9.1.2.1-Мәдени және тарихи жәдігерлер, қолөнер мен дизайн салалары шығармаларының материалдарын, бағытын, салыстырмалы талдау |
| Интерьердің сәнді заттарының (шырағдан, сәнді сағаттар) дайындалу техникалары мен тәсілдерін зерделеу | 9.1.3.1-Шығармашылық идеяларды (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны) дамыту мен іске асыруда бірінші және екінші ақпарат көздерін толыққанды және нәтижелі қолдану |
| Идеяларды дамытуды талқылау мен нобай орындау. Жұмысты жоспарлау | 9.1.4.1-Жұмысты орындаудың тиімді (оптималды) әдістері мен реттілігін анықтай отырып, шығармашылық қызметін жоспарлау |
| 9.1.5.1-Күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау |
| Интерьердің сәндік заттарын дайындау мен безендіру | 9.2.1.1-Мазмұнды, ерекше туындыны орындау үшін өз бетінше және сенімділікпен өнердің көркем құралдарын қолдану |
| 9.1.6.2-Бұйымды дайындау мен безендіру барысында заманауи және дәстүрлі емес материалдарды қолданудың өзіндік (оригиналды) шешімдері мен жолдарын ұсыну |
| 9.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану |
| Жұмысты қорғау. | 9.3.1.1-Медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер) |
| 9.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы мақсаттың өзіндік анық көруін және негізделген бағаны өзіндік білдіру |
| 2-тоқсан (7 сағат) | | |
| Бөлім  Дизайн және технология | Сәулет өнерінің үздік туындылары.  Заманауи сәулет өнері.  Қазақстан сәулет өнері.  (заманауи және тарихи) | 9.1.2.1-Мәдени және тарихи жәдігерлер, қолөнер мен дизайн салалары шығармаларының материалдарын, бағытын, салыстырмалы талдау.  9.3.3.1-Бұйымның сапасын және өнімнің сыртқы көрінісін анықтайтын негізгі факторларды (эстетика, атқаратын қызметі, экономика) талдау және бағалау |
| Сәулеттік ғимараттар мен нысандардың (имитация немесе өз идеялары) нобайы, сызбасы | 9.1.5.1 - Күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау  9.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологиянықолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру |
| Сәулеттік нысанның макетін орындауға қажетті материалдарды анықтау және таңдау | 9.1.6.2-Бұйымды дайындау мен безендіру барысында заманауи және дәстүрлі емес материалдарды қолданудың өзіндік (оригиналды) шешімдері мен жолдарын ұсыну  9.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын қолдану бойынша өзіндік (оригиналды) шешімдерді ұсыну |
| Шығармашылық жұмыс. Сәулеттік нысан макеті | 9.2.3.1-Бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таңдау мен қолдану  9.2.3.2  Сенімділік пен дербестігін көрсете, әртүрлі техникаларды, конструкция түрлері мен заманауи материалдарды қолдана отырып ерекше күрделі бұйым жасау |
| Жұмысты қорғау. | 9.3.1.1-Медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер) |
| 9.3.2.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы тарихи, әлеуметтік және мәдениеттік мәнмәтіндерді талдау мен бағалау |
| 3-тоқсан (10 сағат) | | |
| Бөлім  Дизайн және технология | Интерьер заттары және жиһаздардың өндірілуі | 9.2.2.2-Әртүрлі өнеркәсіпте технологиялық және өндірістік үдерістер туралы білімдері мен түсінігін көрсету  9.1.4.2-Пайданы (табысты) анықтау мақсатында түрлі тауарларды өткізу нарығын талдау |
| Белгілі бір интерьерге арналған заттарды дайындау (мысалы: көрме залына арналған модульді жиһаз, трансформацияланатын балаларға арналған жиһаз, сәнді шамшырақ)  Идеяны дамыту және талқылау.  Материалдарды таңдау | 9.1.5.1-Күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау  9.1.6.1-Жобаланатын нысанның техникалық, эксплатуациялық және экологиялық сипаттамаларын ескере отырып, өз бетінше конструкциялық, табиғи және жасанды материалдарды, өңдеу тәсілдерін негіздеп, анықтау және таңдау |
| Графикалық құжаттама. Техникалық спецификация | 9.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру |
| Бұйымды әзірлеу. Әрлеу | 9.2.2.1-Материалдарды өңдеуге арналған заманауи технологиялық машиналарды өз бетінше таңдап, анықтау және қолдану  9.2.3.1-Бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таңдау мен қолдану  9.2.3.2-Сенімділік пен дербестігін көрсете, әртүрлі техникаларды, конструкция түрлері мен заманауи материалдарды қолдана отырып ерекше күрделі бұйым жасау |
|  | 9.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану  9.2.6.2-Белгілі бір бұйым мен жұмыс түріне арналған техника қауіпсіздігі бойынша нұсқаулық құру |
| Жұмысты қорғау | 9.3.1.1-Медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер) |
| 4-тоқсан (8 сағат) | | |
| Бөлім  Үй мәдениеті | Интерьер/экстерьердегі ландшафт элементтері | 9.1.5.1- Күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау  9.2.5.1-Ландшафты дизайнның элементтерін, заманауи бағыттары мен стильдерін анықтау және сипаттау.  9.1.3.1-Шығармашылық идеяларды (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып) дамыту мен іске асыруда бірінші және екінші ақпарат көздерін толыққанды және нәтижелі қолдану |
| Шығармашылық идеяларды визуалдау | 9.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологиянықолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру  9.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы мақсаттың өзіндік анық көруін және негізделген бағаны өзіндік білдіру |
| Интерьердегі жарықтандыру.  Табиғи және жасанды жарықтандыру.  Интерьерді жарықтандырудың жобасын даярлау (тұрғын үй бөлмелері, өндірістік, қоғамдық орындар) | 9.2.5.2-Жарықтандырудың типтік және әртүрлі түрін сипаттау мен анықтау  9.2.5.3-Функционалдық, эргономикалық және эстетикалық талаптарды ескере отырып, интерьердегі жарықтандыруды ұйымдастыру бойынша шығармашылық шешімдер дайындау  9.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологиянықолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру |
| Интерьерді аудандарға бөлу және жоспарлау.  (тұрғын үй бөлмелері, өндірістік, қоғамдық орындар) | 9.1.4.1-Жұмысты орындаудың тиімді (оптималды) әдістері мен реттілігін анықтай отырып, шығармашылық қызметін жоспарлау.  9.1.5.2- Әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру.  9.2.5.4-Интерьерді (тұрғын үй, қоғамдық) безендіру, жоспарлау және ұйымдастыру бойынша тәжірибелік жұмысты орындау үшін түрлі салалардағы білімдерін жалпылау |

1. 5-сынып (қыздар):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті |
| 1 тоқсан (18 сағат) | | |
| Бөлім  Визуалды өнер | Бейнелеу өнеріндегі көркем құралдары. Классикалық өнердің үздік туындылары. Қазақстандық суретшілердің шығармашылығы. Бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары | 5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу |
| 5.1.3.1 -Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу. (ақпараттық-коммуникативтік технологиянықолдану арқылы) |
| 5.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарында берілген идеялар мен тақырыптарды сипаттау |
| 5.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау |
| Натюрморт өнері. Ұлттық сәндік натюрморт | 5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау |
| 5.1.6.4-Таңдаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркемөнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу |
| 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану |
| 5.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану |
| Пейзаж. Табиғатпен үйлесім. Әуе перспективасы | 5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) |
| 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану |
| Индустриалды пейзаж. Қала пейзажы. Сызықтық перспектива | 5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) |
| 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану |
| Пластикалық пішіндер өнері. Мүсін өнері | 5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) |
| 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану |
| 5.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау |
| Шығармашылық жұмыс. Көрме ұйымдастыру | 5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау |
| 5.1.6.4 -Таңдаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркемөнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу |
| 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану |
| 5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (көрме) |
| 2-тоқсан (14 сағат) | | |
| Бөлім  Сәндік-қолданбалы шығармашылық | Сәндік-қолданбалы өнер, негізгі пішіндер мен ерекшеліктері. Қазақстан халқының сәндік-қолданбалы өнері. Қазақтың ұлттық ою-өрнектері (түрлері, стилизация мен мотивтері) | 5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу |
| Көркем кестелеу. Кесте түрлері. Материалдар және құрал-жабдықтармен танысу. Нобай орындау | 5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зердел-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау |
| Көркемдік кестемен бұйымды безендіру | 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану |
| 5.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану |
| 5.2.6.1-Материалдар мен құралдарды техника қауіпсіздігін сақтап, қолданудың маңыздылығын сезіне отырып демонстрациялау |
| Өру өнері. Өру түрлері. Материалдар және құрал-жабдықтармен танысу | 5.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, олардың қасиеттері мен міндеттерің анықтау |
| 5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау |
| 5.1.4.1-Шығамашылық жұмысты орындау кезеңдерін анықтай отырып, жоспар дайындау |
| Бұйым өру | 5.2.3.2-Түрлі материалдардан (тоқыма, табиғи және жасанды) қарапайым бұйым орындау |
| 5.2.3.4-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану |
| 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Жұмыстардың көрмесі | 5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (көрме ) |
| 3 тоқсан (20 сағат) | | |
| Бөлім  Дизайн және технология | Тоқыма материалдарының классификациясы мен сипаттамалары. Материалдардың түрлері мен қасиеттерін зерттеу | 5.1.6.3-Тоқыма материалдары мен бұйымдарының классификациясын, құрамы мен қарапайым тоқылу әдісін сипаттау және білу |
| Тоқыма материалдарын өңдеуге арналған құрал-жабдықтар мен құрылғылар | 5.2.2.1-Тігін машинасының құрылысын, жіп өткізуді сипаттау және білу, машина тігістерін орындау  5.2.2.2-Тігін бұйымдарын ылғалды-жылулық (үтік) өңдеуге арналған жабдықтарын білу, сипаттай алу және қолдану  5.2.6.2-Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек гигиенасының ережелерін білу (жұмыс орнын, құралдарды ұйымдастыру және тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу) |
| Тігін бұйымдарының классификациясы. Идеядан өнімге (тігін бұйымдары) | 5.1.6.3-Тоқыма материалдары мен бұйымдарының классификациясын, құрамы мен қарапайым тоқылу әдісін сипаттау және білу |
| Дизайн, киімді макеттеу (қағаз, тоқыма материалдар). Костюм құру (мини-манекенде немесе қуыршақта) | 5.1.5.1-Өзінің және өзгенің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау  5.2.3.1-Тоқыма бұйымдарын пішу және сыру тігісін қолдану арқылы қол еңбегі құралдарымен, тігін машинасында өңдеу  5.2.3.2-Түрлі материалдардан (тоқыма, табиғи және жасанды) қарапайым бұйым орындау  5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Тоқыма мозаика техникасында тігін бұйымдарының дизайны (құрақ, пэчворк, квилт) Идеяларды құру. Нобай. Материалды таңдау және дайындау. Жұмыстың орындалу бірізділігі | 5.1.5.1-Өзінің және өзгенің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау  5.1.4.1-Шығамашылық жұмысты орындау кезеңдерін анықтай отырып, жоспар дайындау |
| Бұйым дайындау. Бұйымды безендіру | 5.2.3.1- Тоқыма бұйымдарын пішу және сыру тігісін қолдану арқылы қол еңбегі құралдарымен, тігін машинасында өңдеу  5.2.3.2-Түрлі материалдардан (тоқыма, табиғи және жасанды) қарапайым бұйым орындау  5.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану  5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Жұмысты қорғау | 5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (көрме)  5.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша конструктивті пікірлер, ұсыныстарды білдіру |
| 4-тоқсан (16 сағат) | | |
| Бөлім  Тамақтану мәдениеті | Дұрыс тамақтанудың негіздері. Ас мәзірін әзірлеу | 5.2.4.1-Дұрыс және тиімді тамақтанудың ережелерін сипаттау және зерделеу  5.2.4.2-Дұрыс және тиімді тамақтанудың мәзірін құрастыру  5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы) |
| Асхананың жабдықталуы. Тағам әзірлеуге арналған құралдар-жабдықтар, аспаптар мен ыдыс-аяқтар.  Тағам дайындауға арналған құрал-жабдықтардың мүмкіндіктерін зерттеу | 5.2.4.3-Тағам әзірлеуге арналған құралдар мен жабдықтарды зерделеу және олардың мүмкіншілігін анықтау  5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану  5.2.6.2-Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек гигиенасының ережелерін білу (жұмыс орнын, құралдарды ұйымдастыру және тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу) |
| Бутербродтар мен сусындардың әзірлену технологиясы | 5.1.3.1 -Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу(оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып).  5.2.4.4-Суық тағамдар мен сусындар дайындау технологиясын білу және қолдану  5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы) |
| Жемістер мен көкөністерден салаттар әзірлеу технологиясы | 5.2.4.4-Салқын тағамдар мен сусындарды әзірлеу технологиясын білу және қолдану  5.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша конструктивті пікірлер, ұсыныстарды білдіру  5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу(оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы) |
| Бөлім  Үй мәдениеті | Жеке бастың гигиенасы. Өз-өзіне күтім жасау | 5.2.5.3-Жеке басының гигиенасы ережелерін зерделеу және сипаттау, әртүрлі шаш пен тері түрін анықтау  5.2.5.4-Өз бетінше өз-өзіне қарау әрекеттері мен тәсілдерін таңдау және қолдану |
| Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары. Өсімдік шаруашылығындағы көктемгі жұмыстар | 5.2.5.1-Өсімдік шаруашылығы мен жеміс-көкөніс түрлерінің негізгі бағыттарын зерделеу және сипаттау  5.2.5.2-Өсімдік шаруашылығында көктемгі жұмыстар жүргізу (топырақты өңдеу, зиянкес жәндіктерден қорғау, егу мен отырғызу)  5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |

1. 6-сынып (қыздар):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті |
| 1-тоқсан (18 сағат) | | |
| Бөлім  Визуалды өнер | Портрет жанры. Портрет түрлері. Қазақстандық суретшілердің шығармашылығындағы портрет | 6.1.3.1-Шығармашылық идеяларды іске асыру мақсатында ақпарат көздерін өз бетінше таңдап, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы) |
| 6.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы білімі мен түсінігін көрсету |
| Сызықты портрет. Графика. Орындалу техникасы. Дәстүрлі емес материалдардан портретжасау (сымнан орындалған портрет) | 6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану |
| 6.1.6.4-Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау  6.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өңдеу мен пайдаланудың тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау |
| Портреттегі түс. Орындалу техникасы | 6.1.1.1-Өзінің және басқа оқушының тәжірибесіне сүйене отырып, қоршаған орта нысандарының визуалды сипаттамаларын (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) түсіну және білімін көрсету  6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану |
| Заманауи портрет. Фотоөнер. Фотокамерамен тәжірибе | 6.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды салыстыру |
| 6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану |
| Анимация. Қозғалатын элементтер (ермексазды анимация, көлеңкелі театр, саусақты және таяқшалы қуыршақтар) | 6.1.2.1-Әлемдік және қазақтың ұлттық мәдениетіндегі дизайн, қолөнер мен өнер туындыларының ерекшеліктерін түсіну мен білімін көрсету |
| Сценарий дайындау. Кейіпкерлер мен декорациялар құру. Көркем өнер идеяларын іске асыру. Дыбыс қосу | 6.1.4.1 -Уақыт пен басқа да факторларды ескере отырып, іс-әрекеттің реттілігін анықтау және жоспарлау |
| 6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану |
| 6.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша  сындарлы пікір мен негізделген ұсыныстарды қабылдау |
| Жұмысты қорғау | 6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру (көрме) |
| 2-тоқсан (14 сағат) | | |
| Бөлім  Сәндік-қолданбалы шығармашылық | Тоқу өнері. Ілмекпен тоқу. Тоқу тәсілдері мен техникалары. Бұйымның нобайын дайындау. Материалдар мен құрал-жабдықтарды таңдау | 6.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы білімі мен түсінігін көрсету  6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау  6.1.4.2-Материалдық шығынды анықтау (сандық көрсеткіштер) |
| Әртүрлі бұйымдарды ілмекпен тоқу (сулықтар, сөмкелер, ұялы телефондардың қабы) | 6.1.6.4-Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау  6.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану  6.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Шалма бізбен тоқу. Шалма біз және олардың түрлері. Тоқу тәсілдері мен техникалары. Бұйымның нобайын дайындау | 6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау  6.1.4.2-Материалдық шығынды анықтау (сандық көрсеткіштер) |
| Әртүрлі бұйымдарды шалма бізбен тоқу (мойынорағыш, үшкіл орамал, тіреуіш, ұялы телефондардың қабы) | 6.1.6.4 -Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау  6.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану  6.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Жұмысты қорғау. Көрме ұйымдастыру | 6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру (көрме)  6.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша  сындарлы пікір мен негізделген ұсыныстарды қабылдау |
| 3-тоқсан (20 сағат) | | |
| Бөлім  Дизайн және технология | Тоқыма материалдарынан бұйым дайындау (авторлық қуыршақ, дамытатын ойыншықтар). Идеяларды құру. Нобай | 6.1.5.1 - Өзінің тәжірибесі мен біліміне сүйеніп, композицияның негізгі заңдылықтарын сақтай отырып, әртүрлі нысандардың дизайны бойынша тапсырмалар орындау  6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау |
| Түрлі-түсті және фактуралы тоқыма материалдарын зерттеу. Материалдарды, құралдар мен жабдықтарды таңдау және дайындау | 6.1.6.3-Тоқыма материалдары мен бұйымдарының қасиеттері мен фактурасын анықтау және зерделеу  6.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өңдеу мен пайдаланудың тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау  6.2.2.1-Тігін машинасын қалыпты күйге келтіруді білу және орындау |
| Бұйым дайындау. Бөлшектерді пішу. Жеке бөліктерін өңдеу.  Бөлшектерді біріктіру мен бұйымды безендіру | 6.2.2.2-Тігін бұйымдарын ылғалды- жылулық өңдеу режимдерін білу, сипаттау және оларды тәжірибеде қолдану  6.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарды электрлік қол құралдарымен өңдеу  6.2.3.2-Әр түрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, бір өнім орындау  6.2.6.2-Қол электрлі құралдары мен жабдықтарымен қауіпсіз жұмыс жасау тәсілдерін, еңбек гигиенасы ережелерін (жұмыс орнын, құралдарды ұйымдастыру мен тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу) білу және түсіндіру |
| Үйге арналған тоқыма бұйымдарының дизайны (алжапқыш, асханалық бұйымдар). Идеяларды құру. Нобай. Материалды таңдау және дайындау. Жұмысты орындау бірізділігі | 6.1.5.1-Өзінің тәжірибесі мен біліміне сүйеніп, композицияның негізгі заңдылықтарын сақтай отырып, әртүрлі нысандардың дизайны бойынша тапсырмалар орындау  6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау  6.1.4.1-Уақыт пен басқа да факторларды ескере отырып, іс-әрекеттің реттілігін анықтау және жоспарлау.  6.1.4.2-Материалдық шығынды анықтау (сандық көрсеткіштер) |
| Бұйым дайындау. Бөлшектерді пішу. Жеке бөліктерін өңдеу. Бөлшектерді біріктіру мен бұйымды безендіру | 6.2.2.2-Тігін бұйымдарын ылғалды- жылулық өңдеу режимдерін білу, сипаттау және оларды тәжірибеде қолдану  6.2.3.1-Тігін машинасы және қол құралдарымен қайып тігу, сырып тігу тігіс түрлерін қолдана отырып, тоқыма материалдарын пішу және өңдеу  6.2.3.2-Әр түрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, бір өнім орындау  6.2.6.2-Қол электрлі құралдары мен жабдықтарымен қауіпсіз жұмыс жасау тәсілдерін, еңбек гигиенасы ережелерін (жұмыс орнын, құралдарды ұйымдастыру мен тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу) білу және түсіндіру |
| Жұмысты қорғау.  Көрме ұйымдастыру | 6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру (көрме)  6.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) салыстыру |
| 4-тоқсан (16 сағат) | | |
| Бөлім  Тамақтану мәдениеті. | Қазақ халқы мен түрлі халықтардың және де қоғамдық тамақтану орындарындағы дастарқан басында өзін-өзі дұрыс ұстау ережелері | 6.2.4.1-Қоғамдық тамақтану орындарында, қазақ халқы мен әлем халықтарының мәдениетіндегі дастарқан басында өзін-өзі ұстау ережелерін салыстыру және сипаттау  6.2.4.2-Әртүрлі іс-шараға арналған дастарханды безендірудегі білімдері мен тәжірбиелік дағдыларын  көрсету |
| Жартылай дайын өнімдерден тағамдар әзірлеу технологиясы | 6.2.4.3-Жылдам орындалатын тағамдар мен десерт дайындау технологияларын білу және қолдану  6.2.4.4-Әр түрлі тағамдарды дайындау үшін азық-түліктер, құрал-саймандар мен керек-жарақтарын анықтау және таңдау |
| Тағамдарды жылдам әзірлеудің технологиясы | 6.2.4.3-Жылдам орындалатын тағамдар мен десерт дайындау технологияларын білу және қолдану  6.2.4.4-Әр түрлі тағамдарды дайындау үшін азық-түліктер, құрал-саймандар мен керек-жарақтарын анықтау және таңдау |
| Десерт әзірлеу технологиясы | 6.2.4.3-Жылдам орындалатын тағамдар мен десерт дайындау технологияларын білу және қолдану.  6.2.4.4  Әр түрлі тағамдарды дайындау үшін азық-түліктер, құрал-саймандар мен керек-жарақтарын анықтау және таңдау  6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру (көрме) |
| Бөлім 4 В  Үй мәдениеті | Гигиена ережелері. Бөлмені ылғалды және құрғақ тазалау жұмысы | 6.2.5.3-Тазалау құралдары, тұрғын үйге қойылатын гигениалық талаптарды зерделеу және сипаттау  6.2.5.4-Шектеулі қолдауда тазалау құралдары мен тәсілдерін таңдау және қолдану |
| Киім (аяқ киім) күтімі мен оларды сақтау | 6.2.5.5-Шектеулі қолдауда мезгілдік киім мен аяқ-киімдерді күту мен ұзаққа сақтау ережелерін білу және ұстану |
| Сәндік гүлдер түрлері. Гүл өсіру шаруашылығындағы көктемгі жұмыстар | 6.2.5.1-Сәндік гүлдер түрлерін өсіру технологиясын зерттеу және сипаттау  6.2.5.2-Сәндік бақ өсіру мен гүл өсіру шаруашылығында көктемгі жұмыстар (топырақты өңдеу, зиянкес жәндіктерден қорғау, егу мен отырғызу) жүргізу  6.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |

1. 7-сынып (қыздар):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті |
| 1-тоқсан (9 сағат) | | |
| Бөлім  Визуалды өнер | Өнердегі заманауи техника мен ғылыми жетістіктер. Табиғаттағы микро суреттер | 7.1.1.1-Қоршаған орта элементтерінің визуалды сипаттамасын (композиция, түс, пішін, фактура, пропорция) өзінше түсіндіру |
| 7.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін, өнер құралдары мен әртүрлі техникада таңдалған қасиеттері мен тәсілдерін визуалды элементтерді таңдау және негізделген түрде анықтау |
| Қазақстанның заманауи суретшілері | 7.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін өз бетінше зерделеу және сипаттау |
| 7.1.3.1-Шығармашылық жұмыста идеяларын іске асыру мақсатында түрлі ақпарат көздерінің ең тиімдісін таңдай отырып, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы) |
| Бейнелеу өнеріндегі заманауи бағыттар (поп арт, инсталляция) (өздігінен ізденіс зерттеулері) | 7.3.2.1 -Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды талқылау және бағалау |
| 7.3.3.1-Пәндік терминологияны пайдалана отырып, басқалардың (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) және өз жұмыстарындағы әдіс-тәсілдері мен техникаларды талқылау және бағалау |
| Өнердегі заманауи стильдік бағыттарды зерттеу негізінде тәжірибелік жұмыс орындау. (2D немесе 3D форматында) | 7.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі (заманауи) технологиялар мен өнер материалдарын анықтау, таңдау және біріктіру  7.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өңдеу, пайдалану және үйлестірудің тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау |
| 7.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін, өнер құралдары мен әртүрлі техникада таңдалған қасиеттері мен тәсілдерін визуалды элементтерді таңдау және негізделген түрде анықтау |
| Жұмысты қорғау және көрме ұйымдастыру | 7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі) |
| 2 тоқсан (7 сағат) | | |
| Бөлім  Сәндік-қолданбалы шығармашылық | Көркемдік жазба (батик, гжель, хохлома). Жазбалар түрлері. Жазбалардың тәсілдері мен техникасы. Материалдары және құралдары | 7.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін өз бетінше зерделеу және сипаттау  7.1.3.1-Шығармашылық жұмыста идеяларын іске асыру мақсатында түрлі ақпарат көздерінің ең тиімдісін таңдай отырып, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы) |
| Бұйымның нобайын орындау. Материалдар мен құралдарды дайындау | 7.1.5.2 -Бұйым жасауда әртүрлі графикалық құралдарды қолдана отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып), нобайлар, графикалық және технологиялық құжаттар дайындау  7.1.4.1-Алған білімдері мен тәжірибелерін қолдана болашақ іс-әрекеттерін анықтау және шығармашылық қызметін жоспарлау |
| Көркемдік жазбаны орындау. Сәндеу. Безендіру | 7.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін, өнер құралдары мен әртүрлі техникада таңдалған қасиеттері мен тәсілдерін визуалды элементтерді таңдау және негізделген түрде анықтау  7.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі (заманауи) технологиялар мен өнер материалдарын анықтау, таңдау және біріктіру  7.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Жұмысты қорғау және көрме ұйымдастыру | 7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі) |
| 3-тоқсан (10 сағат) | | |
| Бөлім  Дизайн және технология | Өзгеріске ұшырау (трансформация) және тігін бұйымдарды сәндеу (киім, аксессуарлар, бижутериялар). Идеяларды құру. Нобай | 7.1.3.1-Шығармашылық жұмыста идеяларын іске асыру мақсатында түрлі ақпарат көздерінің ең тиімдісін таңдай отырып, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)  7.1.5.1-Функционалды (техникалық) және эстетикалық талаптарға сай, дизайн дайындау бойынша тапсырмаларды орындау  7.1.5.-Бұйым жасауда әртүрлі графикалық құралдарды қолдана отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып), нобайлар, графикалық және технологиялық құжаттар дайындау |
| Материалдар мен құралдарды дайындау | 7.2.2.1-Тігін машинасының жұмысында ақауларды анықтау және жөндеу  7.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өңдеу, пайдалану және үйлестірудің тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау  7.1.6.3-Өңдеу тігін материалдары мен сәндік әшекей бұйымдарының жіктелуін және сипаттамасын анықтау, салыстыру |
| [Жиынтық](https://sozdik.kz/kk/dictionary/translate/kk/ru/%D0%B6%D0%B8%D1%8B%D0%BD%D1%82%D1%8B%D2%9B/)ты орындау.  Киім бөлшектерін пішу. Жеке бөлшектерді өңдеу. Бұйымдардың бөлшектерін құрастыру және өңдеу. Бұйымды сәндеу | 7.2.3.1-Әртүрлі конструкциялық, заманауи тоқыма және сәндеу материалдарын қолдана отырып, тігін машинасында технологиялық талапқа сайкес бұйым жасау  7.2.2.2-Тігін бұйымдарын ылғалды-жылулық өңдеу барысында қолданылатын құралдарды анықтау, таңдау, қолдану  7.1.4.2-Бұйымның өзіндік құны мен материалдық шығындарын анықтау.  7.2.3.4-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану |
| Жұмысты қорғау | 7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі)  7.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялауда  қолданылған идеяларды салыстыруда негізделген сыни ұсыныстар жасау |
| 4-тоқсан (8 сағат) | | |
| Бөлім  Үй мәдениеті | Тұрмыстық техниканы таңдау. Тұрмыстық техниканы қолдану ережелері | 7.2.5.2-Эксплуатациялық, эстетикалық және экологиялық сапаларын бағалай отырып, тұрмыстық техникаларды мақсаты мен атқаратын қызметіне қарай жіктеу  7.2.5.3-Тұрмыстық техникаларды қолдану мен күту ережелерін сипаттау және зерделеу  7.2.6.2-Заманауи технологиялық машиналармен қауіпсіз жұмыс жасау жолдарын білу және түсіндіру |
| Өсімдік сән және интерьер элементі ретінде | 7.2.5.1-Интерьер дизайнын безендіру үшін әртүрлі өсімдіктердің эстетикалық қасиеттерін сипаттау, қолдану және бағалау  7.3.3.1-Пәндік терминологияны пайдалана отырып, басқалардың (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) және өз жұмыстарындағы әдіс- тәсілдері мен техникаларды талқылау және бағалау |
| Бөлім  Тамақтану мәдениеті | Қазақтың ұлттық тағамдары | 7.2.4.2-Әлем халықтарының және ұлттық тағамдардың жасалу технологияларын зерделеу және қолдану |
| Әлем халықтарының тағамдары. (өздігінен ізденіс зерттеулері) | 7.1.3.1-Шығармашылық жұмыста идеяларын іске асыру мақсатында түрлі ақпарат көздерінің ең тиімдісін таңдай отырып, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)  7.2.4.1-Әлем халықтарының тағамдары мен әлемге әйгілі аспазшылардың тағамдарындағы ерекшеліктерді сипаттап, салыстыру |
| Әлем халықтарының тағамдары. Тәжірибелік жұмыс (суши, пицца, көже) | 7.2.4.2-Әлем халықтары мен ұлттық тағамдардың жасалу технологияларын зерделеу және қолдану  7.2.4.-Әртүрлі тағамдар дайындауда қолданатын қажетті құрал-жабдықтарды, өнімдерді таңдауда өз бетінше нақты шешім қабылдай алу |

1. 8-сынып (қыздар):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | | Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті |
| 1 -тоқсанТ(9 сағат) | | | |
| Бөлім  Сәндік қолданбалы өнер | Қазақтың ұлттық сәндік қолданбалы бұйымдары (ши тоқу, киіз бас) Әр түрлі ұлттық бұйымдар.  Құрал-саймандар мен материалдар | | 8.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету  8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы) |
| Бұйымдарға нобайлар дайындау.  Құрал-саймандар мен материалдар | | 8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтай отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау  8.1.4.-Болашақ іс-әрекеттерді анықтауда өздерінің алған білімдері мен тәжрибесін қолдана отырып шығармашылық әркеттерін жоспарлайды |
| Шығармашылық жұмыстарды орындау.  Әшекейлерді пайдалана отырып сәндеу | | 8.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін өз бетінше өнердің көркем құралдарын анықтау, таңдау және қолдану  8.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, таңдау және біріктіру  8.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану  8.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды талдау мен бағалау жүргізу үшін критерийлерді қолдану  8.2.6.1-Қауіпсіздік ережелерінің маңызы мен сақтық шараларын сақтауды жариялау арқылы материалдар мен жұмыс құралдарын пайдалану |
| Жұмысты қорғау.  Көрмеге ұсыну | | 8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде) |
| 2-тоқсан (7 сағат) | | | |
| Бөлім  Дизайн және технология | Қазақтың ұлттық киімі. Этностиль. Ою-өрнек стилизациясы | | 8.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету  8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы) |
| Этностильдегі (бас киімдер, қазақтың ұлттық киімдері) | | 8.1.5.1-Функционалды (техникалық), эстетикалық, эргономикалық және экологиялық талаптарға сай нысан дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау  8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтай отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау |
| Этностильдегі бұйымдарды жасау (бас киімдер, қазақтың ұлттық киімдері)  Бұйымдарды әшекейлеу | | 8.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану  8.2.3.1-Қол мен тігін құрал-жабдықтарын және олардың құрылғыларын қолдана отырып, тоқыма материалдарын өңдеу мен сәндеудің тиімді әдістерін анықтау және қолдану  8.2.3.2-Әртүрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, өз бетінше құрастырған технологиялық құжат арқылы күрделендірілген бұйымдар дайындау  8.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялауда  қолданылған идеяларды талдауда және бағалауда негізінделген сыни ұсыныстар жасау  8.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Жұмысты қорғау | | 8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде) |
| 3-тоқсан (10 сағат) | | | |
| Бөлім  Дизайн және технология | Халықтық пішім негізінде киім үлгісінің дизайны.  (тұтас жеңдер) | | 8.1.4.2-Зерттеу нәтижелері негізінде тұтынушылардың өнімнің түрлеріне деген қажеттілігін анықтау  8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы) |
| Бұйымдарға нобайлар дайындау | | 8.1.5.1-Функционалды (техникалық), эстетикалық, эргономикалық және экологиялық талаптарға сай нысан дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау  8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтай отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау |
| Құрал-саймандар мен материалдарды дайындау | | 8.2.2.1 -Тігін машинасына қажетті құрылғыларды (түймелікті өңдеу, сыдырманы қондырып тігу) таңдау және қолдану  8.1.6.3-Табиғи және жасанды тері мен былғарының түрлері мен қасиеттерін анықтау, салыстыру және зерделеу  8.2.6.2-Құралдар-жабдықтармен қауіпсіз жұмыс істеу туралы ескертпе парағын құру |
| Халықтық пішім негізінде киім үлгісінде бұйым дайындау.  Бөлшектерді пішу.  Бөлшектерді өңдеу.  Бөлшектерді біріктіру мен безендіру  Бұйымды ою-өрнек элементтерімен безендіру | | 8.2.3.1-Қол мен тігін құрал-жабдықтарын және олардың құрылғыларын қолдана отырып, тоқыма материалдарын өңдеу мен сәндеудің тиімді әдістерін анықтау және қолдану  8.2.3.2-Әртүрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, өз бетінше құрастырған технологиялық құжат арқылы күрделендірілген бұйымдар дайындау  8.3.3.1-Жасалған өнімнің (шығармашылық жұмыс) сапасын қолданылған әдіс-тәсілдерін бағалау және талдау үшін критерийлерді қолдану |
| Жұмысты қорғау | | 8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде) |
| 4-тоқсан (8сағат) | | | |
| Бөлім  Үй мәдениеті | | Интерьерге арналған сәнді бұйымдар (2D/3D форматта).  Бұйымдарға нобайлар дайындау. Құрал-саймандар мен материалдарды дайындау | 8.1.6.2-Бұйымды дайындау мен безендіру үшін заманауи және дәстүрлі емес материалдардың тиімді қолданылуын түсіне отырып өздігінен таңдау  8.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, таңдау және біріктіру |
| Интерьерге арналған 2D/3D сәнді бұйымдарды жасау | 8.2.5.3-Өз бетінше материалдар мен техниканы анықтап, таңдай отырып, эстетикалық және техникалық талаптарға сай келетін интерьерге арналған сәндік бұйымдар дайындау  8.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялауда қолданылған идеяларды талдауда және бағалауда негізінделген сыни ұсыныстар жасау.  8.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Өсімдік шаруашылығындағы ғылымның рөлі | 8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)  8.2.5.1-Ауылшаруашылық өндірісінің дамуындағы әдіс-тәсілдерді талқылау және бағалау |
| Медицина, фитотерапия және косметологиядағы өсімдіктің рөлі | 8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы).  8.2.5.2-Фитотерапия мен косметика, медицинадағы өсімдіктер ролін зерделеу, талқылау және бағалау |

1. 9-сынып (қыздар):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті |
| 1 тоқсан (9 сағат) | | |
| Бөлім  Сәндік қолданбалы өнер шығармашылығы | Қазақстанның дәстүрлі тоқыма өнері. Қазақ кілемдері. Алаша. Кілем тоқу. Гобелен. Қазіргі кілемдер үлгілері | 9.1.2.1-Өнер туындыларының тарихи және мәдени шығармаларындағы материалдар мен стильдерді жариялауда көпшілік назарының әсерін қарастыра отырып, салысытрмалы талдауды жасау  9.1.3.1-Шығармашылық ойды жүзеге асыру мен дамытуда алғашқы және қазіргі ақпарат көздерін мақсатты түрде және өнімді қолдану (ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану)  9.2.2.2-Әртүрлі өнеркәсіпте технологиялық және өдірістік үдерістер туралы білімдері мен түсінігін көрсету |
| Кілем тоқу материалдары мен құрал жабдықтары | 9.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын қолдану бойынша өзіндік (оригиналды) шешімдерді ұсыну |
| Бұйым нобайын жасау.  Материалдар мен құрал-жабдықтарды дайындау | 9.1.5.1-Күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау  9.1.4.1-Жұмысты орындаудың тиімді (оптималды) әдістері мен реттілігін анықтай отырып, шығармашылық қызметін жоспарлау |
| Шығармашылық жұмысты орындау. Декор жасау мен безендіру | 9.2.1.1-Мазмұнды, ерекше туындыны орындау үшін өз бетінше және сенімділікпен өнердің көркем құралдарын қолдану  9.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану  9.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану |
| Жұмысты қорғау. Көрме ұйымдастыру | 9.3.1.1-Медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер) |
| 9.3.2.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы тарихи, әлеуметтік және мәдениеттік мәнмәтіндерді талдау мен бағалау |
| 2-тоқсан (7 сағат) | | |
| Бөлім  Дизайн және технологи | Заманауи сән әлеміндегі сарындық (стильді) бағыттар (өздігінен ізденіс зерттеулері) | 9.1.2.1-Тарихи және мәдени шығармалардағы қолөнер, дизайн туындыларының материалдарын, түрлерін, бағыттарын салыстырмалы талдау.  9.1.3.1-Шығармашылық ойларды жүзеге асыруда алғашқы және қазіргі ақпарат көздерін мақсатты, өнімді пайдалану. (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану) |
| «Сән және жеке тұлға үйлесімділігі» эксперименті.  Жеке даралық имиджін жасау. Идеяларды жүзеге асыру | 9.1.5.1-Күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау |
| Аксессуарлар, шаш үлгісі, визаж құралдары негізінде жеке даралық образды жасау | 9.1.6.2-Бұйымды дайындау мен безендіру барысында заманауи және дәстүрлі емес материалдарды қолданудың өзіндік (оригиналды) шешімдері мен жолдарын ұсыну |
| Киім топтамасын жасау эксперименті/жеке даралық имидж үшін аксессуарлар | 9.1.5.- Күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау  9.1.6.3-Трикотажды, тоқусыз матаны және басқа да заманауи, дәстүрлі материалдарды өз бетінше зерделеу, анықтау және бағалау  9.2.3.1-Бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таңдау мен қолдану  9.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы мақсаттың өзіндік анық көруін және негізделген бағаны өзіндік білдіру |
| Жұмысты қорғау | 9.3.1.1-Медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер) |
| 3-тоқсан (10 сағат) | | |
| Бөлім  Дизайн және технология | Сәнді киім дизайны «Fastcloth» қарапайым геометриялық формалар (пончо, кейп, туника) (сән журналдары). Киім және аксессуарлардың заманауи өндірісі | 9.1.2.1-Тарихи және мәдени шығармалардағы қолөнер, дизайн туындыларының материалдарын, түрлерін, бағыттарын салыстырмалы талдау.  9.1.3.1-Шығармашылық ойларды жүзеге асыруда алғашқы және қазіргі ақпарат көздерін мақсатты, өнімді пайдалану. (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану)  9.2.2.2-Әртүрлі өнеркәсіпте технологиялық және өндірістік үдерістер туралы білімдері мен түсінігін көрсету |
| Нобай. Идеяны жүзеге асыру. Материалдар мен құрал-жабдықтарды дайындау | 9.1.5.1 -Күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау  9.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру |
| Бұйымды жасау .  Бөлшектерді пішу. Жеке бөлшектерді өңдеу. Бөлшектерді жинау мен бұйымды сәндеу | 9.2.2.1-Заманауи тігін құрал-жабдықтарын білу және торлау тігін машинасын қолдану  9.2.2.3-Тігін машиналарында күрделі операцияларды (аппликация, кестелеу) орындау және зерделеу  9.2.3.1-Бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таңдау мен қолдану  9.2.3.2-Сенімділік пен дербестігін көрсете, әртүрлі техникаларды, конструкция түрлері мен заманауи материалдарды қолдана отырып ерекше күрделі бұйым жасау  9.2.6.1-Материалдар мен құрал жабдықтарды қолданудағы қауіпсіздік ережелерін сақтаудың маңыздылығы мен сақтық шараларын айтып отырып, жұмыс орындау  9.2.6.2-Белгілі бір бұйым мен жұмыс түріне арналған техника қауіпсіздігі бойынша нұсқаулық құру |
| Жұмысты талдау мен бағалау. Жұмысты қорғау | 9.1.4.2-Пайданы (табысты) анықтау мақсатында түрлі тауарларды өткізу нарығын талдау  9.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы мақсатты өзгеше көзқарасын білдіру және негізделген өзіндік баға беру  9.3.1.1-Медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер) |
| 4-тоқсан (8 сағат) | | |
| Бөлім  Үй мәдениеті | Ландшафт элементтері интерьерде /экстерьерде | 9.1.5.1 -Күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау  9.2.5.1-Ландшафты дизайнның элементтерін, заманауи бағыттары мен стильдерін анықтау және сипаттау  9.1.3.1-Шығармашылық идеяларды (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды) дамыту мен іске асыруда алғашқы және қазіргі ақпарат көздерін толыққанды және нәтижелі қолдану |
| Шығармашылық идеяны визуалдау | 9.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру.  9.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы мақсаттың өзіндік анық көруін және негізделген бағаны өзіндік білдіру |
| Интерьерді мерекеге орай безендіру | 9.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру  9.1.5.1-Күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау.  9.2.5.4-Интерьерді (тұрғын үй, қоғамдық) безендіру, жоспарлау және ұйымдастыру бойынша тәжірибелік жұмысты орындау үшін түрлі салалардағы білімдерін жалпылау  9.3.3.1-Бұйымның сапасын және өнімнің сыртқы көрінісін анықтайтын негізгі факторларды (эстетика, атқаратын қызметі, экономика) талдау және бағалау |