Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрінің  
2016 жылғы « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_ бұйрығына 27-қосымша

Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрінің  
2013 жылғы 3 сәуірдегі

№ 115 бұйрығына 218-қосымша

**Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған**

**«Тәжік әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы**

**(оқыту тәжік тілінде)**

**Боби 1. Мактуби эзоҳӣ**

1. Барномаи таълимӣ дар асоси қарори № 1080-и аз 23 августи соли 2012-и Ҳокимияти Ҷумҳурии Қазоқистон мувофиқи стандарти давлатии умумитаълимӣ (ибтидоӣ, миёнаи асосӣ, таҳсилоти умумитаълимӣ) тартиб дода шудааст.
2. Мақсади барномаи таълими адабиёт – бо дарк кардан ва таҳлили асарҳои бадеӣ шакл додани қимати рӯҳии инсон, тарбия намудани хонандаи ҳарҷониба, чунин шахсе, ки дар асоси истифодаи дониш ва интихоби шахсӣ, малака ва маҳораташро барои фаҳмиши худ ва ҷаҳон сарф менамояд.
3. Вазифаҳои барнома аз рӯйи фанни таълимии “Адабиёти тоҷик”:

1) шаклдиҳии дониш, малака ва маҳорат, воситаи муваффақиятноки одаткунонии иҷтимоӣ дар асоси адабиёт ва маданияти тоҷикӣ, қазоқӣ, русӣ ва ҷаҳонӣ;

2) тарбияи ватандӯстӣ, шаҳрвандӣ, бо эҳтиром муносибат кардан ба мероси адабӣ ҳамчун арзиши рӯҳӣ;

3) азхудкунии тавоноии мафҳуми адабиётшиносӣ, барои беҳад чуқур фаҳмидани мақсади муаллифи асарҳои бадеии адабиёт имкон медиҳад;

4) шакл додани маҳорати таҳлили танқидӣ, муқоисакунӣ, мубоҳиса, асос ва алоқаи сабабу тафтишотро муайян кардан, ба синфҳо ҷудо намудани воқеаҳо, ташкили муҳокимаи мантиқӣ ва танқидӣ, фикрронии хотимавӣ ва хулосабарорӣ дар асоси таҳлили асарҳо;

5) шакл додани шавқмандии хониш аз рӯйи зеҳн ва рӯҳ, баланд бардоштани маҳорати хониш ва таҳрири матн, бо роҳи инкишофдиҳии қобилияти эҷодии ҳар як хонанда;

6) инкишоф додани маҳорати коммуникативӣ дар асоси фаҳмиши чуқур ва таҳлили жанрҳои гуногуни асарҳои бадеӣ;

7) азхудкунӣ ва шакл додани тавоноии арзишҳои миллӣ ва умумибашарӣ, баён намудани фикри даҳонӣ ва хаӣ, муносибати холисона нисбат ба мазмуни ғоявӣ ва қаҳрамонони асарҳои адабӣ, баҳои этикӣ додан ба рафтори онҳо, бо роҳи истифодаи фикрронии танқидӣ ва образнокӣ.

**Боби 2. Талабҳои гузошташуда ба маҳорати хониш**

4. « Адабиёти тоҷик » фанни:

1) синфи 5 - сарбори ҳафтаина - 2 соат; сарбори солона - 68 соат;

2) синфи 6 - сарбори ҳафтаина - 2 соат; сарбори солона - 68 соат;

3) синфи 7 - сарбори ҳафтаина - 2 соат; сарбори солона - 68 соат;

4) синфи 8 - сарбори ҳафтаина - 2 соат; сарбори солона - 68 соат;

5) синфи 9 - сарбори ҳафтаина - 2 соат; сарбори солона - 68 соат.

5. Мазмуни барномаи таълимии фанни “Адабиёти тоҷик” бо фаслҳои таълимӣ сохта шудааст. Фаслҳо аз зерфаслҳо иборат, ки дар таркиби худ мақсадҳои таълимии синфҳо дар шакли натиҷаи пешбинишуда: маҳорат ё ки қобилият, дониш ёки фаҳмиш.

6. «Фаҳмиш ва ҷавобҳо аз рӯйи матн»:

1) Фаҳмиши вожаҳо;

2) Фаҳмиши асарҳои бадеӣ;

3) Аз ёд кардан ва хониши ифоданок;

4) Сохтани нақша;

5) Нақли чизи хондашуда;

6) Ҷавобҳо ба саволҳо.

7. «Таҳлил ва таҳрири матн (интерпретация)»:

1) Жанр;

2) Мавзӯъ ва ғоя;

3) Композитсия;

4) Таҳлили порчаҳо;

5) Характеристикаи қаҳрамонҳо;

6) Олами бадеии асарҳо дар шаклҳои гуногуни таассурот;

7) Муносибати муаллиф;

8) Ашёҳои бадеӣ-тасвирӣ

9) Мактуби эҷодӣ.

8. «Таҳлили муҳоисавӣ ва баҳогузорӣ»:

1) Баҳогузории асари бадеӣ;

2) Муҳоисакунии асари бадеӣ;

3) Мувофиқаткунонии асарҳои адабӣ;

4) Баҳогузорӣ ба фикрронӣ.

**Боби 3. Системаи мақсадҳои таълим**

9. Кодовая рақам дар як ҷадвалбанд синфи якум, дуюм ва сеюм ба тартиби амали дар сухан, шумораи, чорум рақам нишон медиҳад, ки рақами тартибии маќсади таълим. Масалан, 5.5.1.1. дар рамзи "5" - синфи; "5.1" - малакаи; "1" - рақами тартибии маќсади таълим.

10. 1) фаҳмиш ва ҷавобҳо аз рӯйи матн

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Хонандагон бояд тавонанд…* | | | | | |
| Зерфасл | Синфи 5 | Синфи 6 | Синфи 7 | Синфи 8 | Синфи 9 |
| 1  Фаҳмиши вожаҳо | 5. 1.  Фаҳмиши вожаҳо: адабиёти бадеӣ, адабиёти шифоҳӣ, эпоси қаҳрамонҳо, ривоят, афсона, афсонаи адабӣ, сужет, композитсия, муҳит ва даврҳои адабӣ, мунозара, қаҳрамон, ривояткунанда, қиёскунӣ, ҳамкорӣ, | 6. 1.  Фаҳмиши вожаҳо :  олами бадеӣ, асотир, қаҳрамони асотирӣ, образи асотирӣ, ҳикоя, повест, афсона-пйеса, афиша, тасвир, симо, эпос, лирика, драма, ғазал, қасида, рубоӣ, қитъа ҳамчун оилаи адабиёт | 7. 1.  Фаҳмиши вожаҳо :  достон, роман, очерк, маснавӣ, самти адабӣ, классика, ҳикояи хаёлӣ, ҳаҷв, мутоиба, саргузашт, қисмҳои бадеӣ, қаҳрамони лирикӣ, зада, ҳамсадоҳои шадда, талаффузи овозҳои садонок | 8. 1.  Фаҳмиши вожаҳо :  романтизм ва реализм ҳамчун самти адабӣ, образи таърихӣ (қаҳрамонҳои асар), фоҷиа, ҳаҷв , поэма, нишона, маънои мухолиф, прототип, эпиграф, ҳолнома, рамз | 9. 1.  Фаҳмиши вожаҳо :  жанр, ғазал, роман, ривояти халқӣ, типикунонӣ, психологизм, монологи дохилӣ, ҳақиқиқати воқеӣ ва бадеӣ, образҳои ҷовид, характер |
| 2  Фаҳмишоти асарҳои бадеӣ | 5. 2  таассуроти умумӣ доштан оиди асарҳои бадеӣ, дарк кардани мавзӯъ | 6. 2  таассуроти умумӣ доштан оиди асарҳои бадеӣ, фаҳмидани ахбори асосӣ ва навбатӣ | 7. 2  фаҳмидани қисмҳои асари бадеӣ, бо ахборҳои маълум ва номаълум | 8. 2  фаҳмидани қисмҳои асари бадеӣ, фарқ намудани ахбори пинҳона ва ошкора | 9. 2  фаҳмидани асари бадеӣ, фикрронии танқидӣ, баён намудани фикрҳо аз рӯйи асари хондашуда ва шунидашуда |
| 3  Аз ёд ва ифоданок хондани порчаи хурд | 5 .3  аз ёд ва ифоданок хондани порчаи хурд аз матн ( назму наср) | 6. 3  аз ёд ва ифоданок хондани порча аз матн (назму наср, драма) | 7. 3  мустақил аз матн муайян кардани суханони арзишнок, ифоданок хондан ва аз ёд кардани онҳо, вобаста ба фелу атвори қаҳрамони лирикӣ ёки образи персонажҳо | 8. 3  мустақил аз матн муайян кардани суханони арзишнок, ифоданок хондан ва аз ёд кардани онҳо, лавҳаҳо , инъикоси мавзӯи асар | 9.3  мустақил аз матн муайян кардани суханони арзишнок, ифоданок хондан ва аз ёд кардани онҳо, лавҳаҳо , вобаста ба муаммоҳои асар |
| 4  Тартиб додани нақша | 5. 4  тартиб додани нақшаи содда | 6.4  тартиб додани нақшаи соддаи шиорӣ | 7. 4  тартиб додани нақшаи мураккаб | 8. 4  тартиб додани нақшаи мураккаби шиорӣ | 9.4  тартиб додани нақшаи тезисӣ |
| 5  Нақли чизи хондашуда | 5. 5  нақли мухтасари мазмуни асар ё порча | 6. 5  нақли ( кӯтоҳ , мухтасар) мазмуни асар дар шакли хурди эпикӣ ё драмавӣ, баён намудани фикри худ оиди қаҳрамонҳо ва воқеаҳо | 7. 5  нақли ( муфассал, мухтасар, интихобӣ) мазмуни асар ёки порча , баён намудани фикри худ оиди қаҳрамонҳо ва воқеаҳо | 8. 5  нақли мухтасари мазмуни асар ё порча, бо истифодаи усулҳои гуногуни иқтибосоварӣ | 9. 5  нақли мухтасари мазмуни асар, истифодаи усулҳои гуногуни нақли матни хондашуда, таассуроти эҷодӣ оиди ҷараёни сужет |
| 6  Ҷавобҳо ба саволҳо | 5. 6  ҷавоби муфассал ва пурра ба саволи гузошташуда | 6. 6  ҷавоби бемавқеъ ба саволи гузошташуда | 7.6  ҷавоби далелнок додан ба саволи муаммовии гузошташуда | 8. 6  ҷавоби далелнок додан ба саволи муаммовии гузошташуда бо истифодаи ситатаҳо | 9. 6  ҷавоби бемавқеъ далелнок додан ба саволи муаммовии гузошташуда дар асоси сарчашмаҳо |

2) таҳлил ва таҳрир:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Хонандагон бояд тавонанд…* | | | | | |
| Зерфасл | Синфи 5 | Синфи 6 | Синфи 7 | Синфи 8 | Синфи 9 |
| 1 Жанр | 5. 1  муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (афсона, афсонаи адабӣ, ривоят) бо ёрии омӯзгор | 6. 1  муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (ҳикоят, повест, афсона-пйеса) | 7. 1  муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (саргузашт, шеъри лирикӣ, ҳикояти хаёлӣ, ҳаҷв, мутоиба, маснавӣ, ҳамоса) | 8. 1  муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (фоҷиа, ҳаҷв, поэма) | 9. 1  муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (ғазал, роман, роман дар мактуб, ривояти халқӣ) |
| 2  Мавзӯъ ва ғоя | 5. .2  муайян кардани мазмуни асосии асар бо ёрии омӯзгор | 6. 2.  муайян кардани мазмуни асосии асар, ба таркиби элементҳояш такя карда | 7. 2.  оиди қаҳрамонҳо фикри худро баён карда истода, муайян кардани мавзӯъ ва мазмуни асар | 8. 2.  фикри худро дар бораи муаммоҳо баён намуда, муайян кардани мавзӯъ ва мазмуни асар | 9. 2.  муайян кардани мавзӯъ ва мазмуни асар баёни фикр дар бораи масъалаҳои муҳим ва далелу исботҳо |
| 3  Композитсия | 5. 3.  бо ёрии омӯзгор муайян кардани қисмҳои композитсионии матни асар | 6. 3.  муайян кардани қисмҳои композитсионии матни асар, шарҳ додани мавқеи онҳо дар сужети асар | 7. 3.  муайян кардани қисмҳои композитсионии матни асар, шарҳ додани мавқеи пешгуфтор ва мазмуни он | 8. 3.  муайян кардани қисмҳои композитсионии матни асар, шарҳ додани лавҳаҳои гузошташуда | 9. 3.  муайян кардани қисмҳои композитсионии матни асар, ҷудо кардани намудҳои композитсионӣ, шарҳ додани қафомонии лирика |
| 4  Таҳлили эпизодҳо | 5. 4.  бо ёрии омӯзгор таҳлил намудани лавҳаҳои муҳиме, барои тасвири қаҳрамонҳои асосӣ | 6. 4.  таҳлил намудани лавҳаҳо аз асарҳои драмавӣ ва назмии муҳиме барои тасвири қаҳрамонҳои асосӣ | 7. 4.  таҳлили лавҳаҳои асарҳои назмӣ, драмавӣ ва лирикии муҳиме барои тасвири қаҳрамонҳои асосӣ ва персонажҳо | 8. 4.  таҳлили лавҳаҳои асар, муайян кардани робитаи онҳо бо муаммоҳо ва мавқеи он дар инкишофи сужет | 9. 4.  таҳлил намудани лавҳаҳои муҳими асар барои муайян кардани носозиҳо, фаҳмонидани алоқамандӣ бо дигар лавҳаҳо |
| 5  Характеристикаи қаҳрамонҳо | 5. 5.  бо ёрии муаллим ба қаҳрамонҳо характеристика додан | 6. 5.  бо истифодаи нақша ва порча аз матн ба қаҳрамонҳо характеристика додан | 7. 5.  дар асоси қисмҳо ва порчаҳо аз матн ба қаҳрамонҳои асар характеристика додан | 8. 5.  аз рӯйи рафтор, фелу атвор, маънои ном ва насаб ба қаҳрамонҳои асар характеристика додан | 9. 5.  аз руйи ҳолати иҷтимоӣ ва муносибати байниҳамдигарӣ ба қаҳрамонҳои асар характеристика додан |
| 6  Дар намудҳои гуногуни таассурот олами бадеии асар | 5. 6.  таҳлили муҳити бадеӣ ва ҷиҳозонидани таассуроти худ дар расмҳо, ҷадвалҳо, нақшаҳо ва ғайра | 6. 6.  таҳлили муҳити бадеӣ, давр ва ҷиҳозонидани таассуроти худ дар расмҳо, ҷадвалҳо, нақшаҳо ва ғайра | 7. 6.  таҳлили сужет ва композитсия, симоҳои бадеӣ ва ҷиҳозонидани таассуроти худ дар ҷадвал, нақша, пешкаш ва ғайраҳо | 8. 6.  таҳлили системаи симоҳо, замони воқеаҳои асар ва таҷҳизонидани таассуроти худ бо ёрии намудҳои гуногуни хабарҳои дақиқ (ҷадвал, нақша, харитаи рӯҳӣ, харитаи равонӣ, формулаи – ПОПС, диаграмма ва ғайраҳо) | 9. 6.  таҳлили олами асари бадеӣ, таҷҳизонидани таассуроти худ бо ёрии намудҳои гуногуни хабарҳои дақиқ (ҷадвал, нақша, харитаи рӯҳӣ, харитаи равонӣ, формулаи – ПОПС, диаграмма ва ғайраҳо) |
| 7  Муносибати муаллиф | 5..6  бо ёрии омӯзгор муайян намудани муносибати муаллиф ба қаҳрамонҳои асосӣ | 6. 7.  муайян намудани муносибати муаллиф ба қаҳрамонҳои асосӣ ва персонажҳо | 7. 7.  муайян намудани муносибати муаллиф ба қаҳрамонҳои асосӣ ва персонажҳо бо исботи худ | 8. 7.  муайян намудани усули баёни муаллиф муносибати ӯ ба қаҳрамонҳо | 9. 7.  муайян намудани усули баёни муаллиф муносибати ӯ ба қаҳрамонҳо ва тасвири воқеаҳо |
| 8  Услубҳои бадеӣ ва ашёҳои тасвиршаван- да | 5. 8.  бо ёрии омӯзгор таҳлили ашёҳои тасвиршаванда дар матни бадеӣ (муқоисакунӣ, истилоҳ, таъриф, унсурҳои анъана ва ғайра) | 6. 8.  таҳлили ашёҳои тасвиршаванда (воҳиди шеър ва вазн ) ва шаклҳои муродифи назмӣ (саволномаҳо, даъват, амр, тазмин, ҷавобия, татаббӯъ ва ғайра) | 7. 8.  таҳлили ашёҳои тасвиршаванда ва шаклҳои муродифи назмӣ дар матни бадеӣ (пайравӣ, тақлид, мақтаъ, тазмин, руҷӯъ), услуби бадеӣ ( рамз, санъати истиора, ҳолнома) ва ғайра | 8. 8.  таҳлили характеристикаи қаҳрамонҳо аз нигоҳи маҳорати муаллиф, ашёҳои тасвиршаванда, баробари он тасвири рангӣ ва овозӣ, муродифи шаклҳои назми ( тазмин, ташбеҳ, талмеҳ, таърифи вазн, арзиши арӯз ) услубҳои бадеӣ ( рамз, равияи рӯҳӣ, ҳолнома ) ва ғайра | 9. 8.  таҳлили ашё ва усули бунёди симоҳо, ашёҳои тасвиршаванда ва шаклҳои муродифи назми ( саволномаҳо, даъват, амр, тазмин, ҷавобия, татаббӯъ, таърифи вазн, арзиши арӯз, намудҳои ташбеҳ) ва ғайра |
| 9  Мактуби эҷодӣ | 5. 9.  навиштани корҳои эҷодӣ ( афсонаҳо, ривоятҳо, иншоҳои хурд ба мавзӯъҳои адабӣ бо калимаҳои мураккаб, тасвир ва ғайра | 6. 9.  навиштани корҳои эҷодӣ ( асотирҳо, ривоятҳо, иншоҳои хурд ба мавзӯъҳои адабӣ, характеристикаҳои муқоисавӣ ва ғайра), бо ифодаи фикр аз рӯи матни хондашуда, бо ёрии воситаҳои санъати забонӣ | 7. 9.  навиштани корҳои эҷодӣ ( иншо, ёддошт, масал, хабар,мусоҳиба бо қҷҳрамонҳои адабӣ ва ғақра,) бо ифодаи фикр аз рӯи матни хондашуда, бо ёрии воситаҳои санъати забонӣ | 8. 9.  навиштани корҳои эҷодӣ (мактуб ба қаҳрамони адабӣ, сенария ва ғайра), ифодаи муносибат ба қаҳрамон, рафтори он, бо истифодаи воситаҳои тасвир | 9. 9.  навиштани иншо ба мавзӯъҳои озод ва адабӣ, эзоҳ ( дар спектакл ё дар намоиши асарҳо) в.ғ |

1. таҳлили муҳоисавӣ ва баҳогузорӣ:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Хонандагон бояд тавонанд...* | | | | | |
| Зерфасл | Синфи 5 | Синфи 6 | Синфи 7 | Синфи 8 | Синфи 9 |
| 1  Баҳодиҳии асари бадеӣ | 5. 1.  иштирок дар муҳокимаи асар ва баёни фикру ҳиссиёти шахмӣ | 6. 1.  иштирок дар муҳокимаи ва баёни фикру ҳиссиёти шахсӣ ва баҳодиҳӣ ба рафтори қаҳрамонҳои асосӣ | 7. 1.  иштирок дар муҳокимаи ва баёни фикру ҳиссиёти шахсӣ ва ифодаи фикр дар бораи қаҳрамонҳо ва воқеаҳо | 8. 1.  иштирок дар муҳокимаи ва баёни фикру ҳиссиёти шахсӣ бо таъкиди фаҳмиши шахсӣ, баҳодиҳӣ ба рафтор, рафтори қаҳрамонҳо ва ҳолати муаллиф | 9. 1.  иштирок дар муҳокимаи ва баёни фикру ҳиссиёти шахсӣ шарҳ додани ҳолати шахсӣ бо ёрии фикрҳои гуногун, баҳо додан ба муаммоҳои муҳими асар |
| 2  Муқоисаи асари бадеӣ бо дигар намуди асарҳои санъат | 5. 2.  муқоисаи асри бадеӣ бо дигар намуди асарҳои санъат бо ёрии омӯзгор фаҳмонидани тафовут ва монандӣ | 6. 2.  муқоисаи асри бадеӣ бо дигар намуди асарҳои санъат бо ёрии омӯзгор фаҳмонидани тафовут ва монандӣ (нақшаи характеристикаи монандӣ) | 7. 2.  муқоисаи асри бадеӣ бо дигар намуди асарҳои санъат, сифати монандӣ ва тафовут дар бунёди симоҳо | 8. 2.  муқоисаи асри бадеӣ бо дигар намуди асарҳои санъат сифати махсуси бунёди симоҳо дар намудҳои гуногуни санъат | 9. 2.  муқоисаи асри бадеӣ бо дигар намуди асарҳои санъат сифати махсуси бунёди симоҳо дар намудҳои гуногуни санъат бо истифодаи усулҳои инфиродии муаллиф |
| 3  Муқоисаи асарҳои бадеӣ | 5. 3.  бо ёрии омӯзгор муқоисаи асарҳо (ёки порчаҳо) аз адабиётҳои қазоқӣ, русӣ, ҷаҳонӣ, ки аз ҷиҳати мавзӯъ ба ҳам наздик | 6. 3.  муқоисаи асарҳо (ёки порчаҳо) аз адабиётҳои қазоқӣ, русӣ, ҷаҳонӣ, ки аз ҷиҳати мавзӯъ ва муаммо ба ҳам наздик | 7. 3.  муқоисаи асарҳо (ёки порчаҳо) аз адабиётҳои қазоқӣ, русӣ, ҷаҳонӣ, ки аз ҷиҳати мавзӯъ, жанр ва муаммо ба ҳам наздик | 8. 3.  фарҳанги миллиро ба назар гирифта, муқоисаи асарҳо (ёки порчаҳо) аз адабиётҳои қазоқӣ, русӣ, ҷаҳонӣ, ки аз ҷиҳати мавзӯъ, жанр ва муаммо ба ҳам наздик | 9. 3.  ақидаи муаллиф ва фарҳанги миллиро ба назар гирифта, муқоисаи асарҳо (ёки порчаҳо) аз адабиётҳои қазоқӣ, русӣ, ҷаҳонӣ, ки аз ҷиҳати мавзӯъ, жанр ва муаммо ба ҳам наздик |
| 4  Баҳогузорӣ ба фикрронӣ | 5. 4.  баҳо додан ба фикрронии даҳонӣ ва хаии ( худ, ҳамсинфон ва дигарон) мувофиқи мавзӯи интихобшуда | 6. 4.  баҳо додан ба фикрронии даҳонӣ ва хаии ( худ, ҳамсинфон ва дигарон) мувофиқи мавзӯи интихобшуда, аз рӯйи пурра кушода додани мавзӯъ, истифодаи сухани арзишнок дар ҷойи зарурӣ | 7. 4.  баҳо додан ба фикрронии даҳонӣ ва хаии ( худ, ҳамсинфон ва дигарон) мувофиқи пурра ва чуқур омӯхтани мавзӯъ, композитсияи ягона ва бо далелҳои дақиқ | 8. 4.  баҳо додан ба фикрронии даҳонӣ ва хаӣ ( худ, ҳамсинфон ва дигарон) мувофиқи мавзӯи интихобшудаи пурра ва чуқур, омӯхтани мавзӯъ ва композитсияи ягона бо далелҳои дақиқ | 9. 4.  баҳо додан ба фикрронии даҳонӣ ва хаӣ ( худ, ҳамсинфон ва дигарон) мувофиқи мавзӯи интихобшудаи пурра ва чуқур, услуб ва композитсияи ягона, омӯхтани мавзӯъ бо далелҳои дақиқ |

11. Осы оқу бағдарламасы негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Тәжік әдебиеті» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының Ұзақ мерзімді жоспарына сәйкес жүзеге асырылады.

Негізгі орта білім беру деңгейінің

5-9-сыныптарына арналған

«Тәжік әдебиеті» оқу пәнінен жаңартылған

мазмұндағы үлгілік оқу

бағдарламасына

қосымша

**Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған**

**«Тәжік әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша**

**ұзақ мерзімді жоспар**

1. 5-синип:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Әсәр | Бөлүм | Оқутуш мәхсәтлири |
| Барлиғи:68саат, һәптисигә2саат | | |
| 1-чарәк (18 саат) | | |
| «Чинтөмүр батур вә Мәхтумсула» вә «Тай билән бала» чөчәклири | Чүшиниш вә җавап бериш | 5.Ч/Җ1,5.Ч/Җ2,5.Ч/Җ3,5.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 5.Т/И1,5.Т/И2,5.Т/И3,5.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 5.Б/С1, 5.Б/С2,5.Б/С3,5.Б/С4. |
| Садир Палванниң қошақлири  Өмәр Муһәммәдийниң «Еғир күнләрдә » һекайиси | Чүшиниш вә җавап бериш | 5.Ч/Җ1,5.Ч/Җ2,5.Ч/Җ3,5.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 5.Т/И1, 5.Т/И2, 5.Т/И3, 5.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 5.Б/С1, 5.Б/С2, 5.Б/С3, 5.Б/С4. |
| 2- чарәк(14 саат) | | |
| Һезим Искәндәровниң «Кәл йеңи жил», «Қиш күнлири», «Туйғун билән момай» шеирлири.  Һезмәт Абдуллинниң «Торуқ ат» һекайиси | Чүшиниш вә җавап бериш | 5.Ч/Җ1,5.Ч/Җ2,5.Ч/Җ3,5.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 5.Т/И1, 5.Т/И2, 5.Т/И3, 5.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 5.Б/С1, 5.Б/С2, 5.Б/С3, 5.Б/С4. |
| Илия Бәхтияниң «Ана жуттики баһар», «Дан һәққидики ой», «Яхши адәмләр һәққидики сөз», «Пақа», «Кепинәк» намлиқ шеирилири | Чүшиниш вә җавап бериш | 5.Ч/Җ1,5.Ч/Җ2,5.Ч/Җ3,5.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 5.Т/И1, 5.Т/И2, 5.Т/И3, 5.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 5.Б/С1, 5.Б/С2, 5.Б/С3, 5.Б/С4. |
| 3 - чарәк (20 саат) | | |
| Турған Тохтәмовниң «Нәдекин бечарә жанивар» һекайиси | Чүшиниш вә җавап бериш | 5.Ч/Җ1,5.Ч/Җ2,5.Ч/Җ3,5.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 5.Т/И1, 5.Т/И2, 5.Т/И3, 5.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 5.Б/С1, 5.Б/С2, 5.Б/С3, 5.Б/С4. |
| Хелил Һәмраевниң «Өсәк тоғрилиқ қошақ», « Гүл» , «Дәстихан», «Өмүр» намлиқ шеилири | Чүшиниш вә җавап бериш | 5.Ч/Җ1,5.Ч/Җ2,5.Ч/Җ3,5.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 5.Т/И1, 5.Т/И2, 5.Т/И3, 5.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 5.Б/С1, 5.Б/С2, 5.Б/С3, 5.Б/С4. |
| Һажи Әхмәтниң «Ата меһри» һекайиси.  Аблиз Һезимовниң «Чөп билән қарияғач», «Тошқан дегидәк» мәсәллири | Чүшиниш вә җавап бериш | 5.Ч/Җ1,5.Ч/Җ2,5.Ч/Җ3,5.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 5.Т/И1, 5.Т/И2, 5.Т/И3, 5.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 5.Б/С1, 5.Б/С2, 5.Б/С3, 5.Б/С4. |
| 4- чарәк (16саат) | | |
| Патигүл Сабитованиң «Баламниң ағинилири» намлиқ һекайиси  Марс Һетахуновниң «Сирлиқ» намлиқ һекайиси | Чүшиниш вә җавап бериш | 5.Ч/Җ1,5.Ч/Җ2,5.Ч/Җ3,5.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 5.Т/И1, 5.Т/И2, 5.Т/И3, 5.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 5.Б/С1, 5.Б/С2, 5.Б/С3, 5.Б/С4. |
| Абай Кунанбаевниң «Илим тапмай махтанма», «Қиш» намлиқ шеирлири  Ибрай Алтынсаринниң «Бай вә гадай балиси» намлиқ һекайиси | Чүшиниш вә җавап бериш | 5.Ч/Җ1,5.Ч/Җ2,5.Ч/Җ3,5.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 5.Т/И1, 5.Т/И2, 5.Т/И3, 5.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 5.Б/С1, 5.Б/С2, 5.Б/С3, 5.Б/С4. |

1. 6-синип:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Әсәр | Бөлүм | Оқутуш мәхсәтлири |
| Барлиғи: 68 саат, һәптисигә2 саат | | |
| 1- чарәк (18саат) | | |
| Йүсүп Хас Һажип әқил-парасәт вә тил тоғрисида  Махмут Қәшқәрийниң «Түркий тиллар диванидики» мақал вә тәмсилләр  Рәбғузий Адәм атиниң вә Һәвва аниниң яритилиши һәққидә | Чүшиниш вә җавап бериш | 6.Ч/Җ1,6.Ч/Җ2, 6.Ч/Җ3, 6.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 6.Т/И1, 6.Т/И2, 6.Т/И3, 6.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 6.Б/С1, 6.Б/С2, 6.Б/С3, 6.Б/С4. |
| Әлишир Наваийниң «Һатәмтай», «Шир вә дураж» әсәрлири | Чүшиниш вә җавап бериш | 6.Ч/Җ1,6.Ч/Җ2, 6.Ч/Җ3, 6.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 6.Т/И1, 6.Т/И2, 6.Т/И3, 6.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 6.Б/С1, 6.Б/С2, 6.Б/С3, 6.Б/С4. |
| Билал Назимниң «Назугум» қиссиси | Чүшиниш вә җавап бериш | 6.Ч/Җ1,6.Ч/Җ2, 6.Ч/Җ3, 6.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 6.Т/И1, 6.Т/И2, 6.Т/И3, 6.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 6.Б/С1, 6.Б/С2, 6.Б/С3, 6.Б/С4. |
| 2- чарәк (14 саат) | | |
| Нур Исрайиловниң «Күнләр» повести  Қадир Һасановниң «Жигирмә сәккиз», «Ризвангүл» шеирлири | Чүшиниш вә җавап бериш | 6.Ч/Җ1,6.Ч/Җ2, 6.Ч/Җ3, 6.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 6.Т/И1, 6.Т/И2, 6.Т/И3, 6.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 6.Б/С1, 6.Б/С2, 6.Б/С3, 6.Б/С4. |
| Һезмәт Абдуллинниң «Дилкәшләр » һекайиси  Исмайил Саттаровниң «Мәхсәт», «Биз йеңимиз» шеирлири | Чүшиниш вә җавап бериш | 6.Ч/Җ1,6.Ч/Җ2, 6.Ч/Җ3, 6.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 6.Т/И1, 6.Т/И2, 6.Т/И3, 6.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 6.Б/С1, 6.Б/С2, 6.Б/С3, 6.Б/С4. |
| 3 - чарәк (20 саат) | | |
| Турғун Алмасниң «Вәтән», «Мәктәпкә» шеирлири  Илия Бәхтияниң «Туғулған әлгә муһәббитим бар», «Вәтән» шеирлири | Чүшиниш вә җавап бериш | 6.Ч/Җ1,6.Ч/Җ2, 6.Ч/Җ3, 6.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 6.Т/И1, 6.Т/И2, 6.Т/И3, 6.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 6.Б/С1, 6.Б/С2, 6.Б/С3, 6.Б/С4. |
| Лутпулла Мутәллипниң «Көкләм ишқи», «Яшлиқ үгән» шеирлири  Абдуғопур Қутлуқниң «Дутар» балладиси | Чүшиниш вә җавап бериш | 6.Ч/Җ1,6.Ч/Җ2, 6.Ч/Җ3, 6.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 6.Т/И1, 6.Т/И2, 6.Т/И3, 6.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 6.Б/С1, 6.Б/С2, 6.Б/С3, 6.Б/С4. |
| Т. Тохтәмовниң «Дадамниң жугиси» һекайиси | Чүшиниш вә җавап бериш | 6.Ч/Җ1,6.Ч/Җ2, 6.Ч/Җ3, 6.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 6.Т/И1, 6.Т/И2, 6.Т/И3, 6.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 6.Б/С1, 6.Б/С2, 6.Б/С3, 6.Б/С4. |
| 4- чарәк (16 саат) | | |
| Илахун Жәлиловниң «Чана» һекайиси  Абдумежит Дөләтовниң «Тиз пүктәргән», «Дораймән дәп», «Дутарим» шеирлири | Чүшиниш вә җавап бериш | 6.Ч/Җ1,6.Ч/Җ2, 6.Ч/Җ3, 6.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 6.Т/И1, 6.Т/И2, 6.Т/И3, 6.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 6.Б/С1, 6.Б/С2, 6.Б/С3, 6.Б/С4. |
| Абай Қунанбаевниң қара сөзлири Чиңғиз Айтматовниң «Оғлум билән көрүшүш» һекайиси | Чүшиниш вә җавап бериш | 6.Ч/Җ1,6.Ч/Җ2, 6.Ч/Җ3, 6.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 6.Т/И1, 6.Т/И2, 6.Т/И3, 6.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 6.Б/С1, 6.Б/С2, 6.Б/С3, 6.Б/С4. |

3) 7-синип:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Әсәр | Бөлүм | Оқутуш мәхсәтлири |
| Барлиғи: 68 саат, һәптисигә2саат | | |
| 1 - чарәк (18саат) | | |
| Тарихий қошақлар | Чүшиниш вә җавап бериш | 7.Ч/Җ1,7.Ч/Җ2, 7.Ч/Җ3. |
| Тәһлил вә интерпретация | 7.Т/И1, 7.Т/И2, 7.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 7.Б/С1, 7.Б/С2, 7.Б/С3. |
| Н.Абдусемәтовниң «Назугум» әсәри | Чүшиниш вә җавап бериш | 7.Ч/Җ1, 7. Ч/Җ3, 7. Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 7.Т/И2, 7.Т/И3, 7.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 7.Б/С1, 7.Б/С2, 7.Б/С4. |
| А.Муһәммәдийниң «Яш жүригим», «Ечилмас көңлүм» шеирлири  Өмәр Муһәммәдийниң «Төвәндин», «Төвәндин көтирилди», «Сорима әнди» һекайилири | Чүшиниш вә җавап бериш | 7.Ч/Җ2, 7. Ч/Җ3, 7. Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 7.Т/И1, 7.Т/И2, 7.Т/И3. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 7.Б/С2, 7.Б/С3, 7.Б/С4. |
| 2- чарәк(14 саат) | | |
| Абдухалиқ Уйғурниң «Ойған» , «Нә қилай» шеирлири  Абдуреһим Өткүрниң тәржимә «Яшлиқ», «Хәшлә, хаинлар, хәшлә» намлиқ шеирлири | Чүшиниш вә җавап бериш | 7.Ч/Җ1,7Ч/Җ2, 7.Ч/Җ3, 7.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 7.Т/И1, 7.Т/И2, 7.Т/И3, 7.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 7.Б/С1, 7.Б/С2, 7.Б/С3, 7.Б/С4. |
| Һезим Искәндәровниң «Қазақстан» шеири вә «Назугум» поэмиси | Чүшиниш вә җавап бериш | 7.Ч/Җ1,7Ч/Җ2, 7.Ч/Җ3, 7.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 7.Т/И1, 7.Т/И2, 7.Т/И3, 7.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 7.Б/С1, 7.Б/С2, 7.Б/С3, 7.Б/С4. |
| 3 - чарәк(20 саат) | | |
| Лутпулла Мутәллипниң «Вәтән әла,хәлиқ әла», «Тәсиратим», «Жилларға жавап», «Икки лирика» намлиқ шеирлири | Чүшиниш вә җавап бериш | 7.Ч/Җ1,7Ч/Җ2, 7.Ч/Җ3. |
| Тәһлил вә интерпретация | 7.Т/И1, 7.Т/И2, 7.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 7.Б/С1, 7.Б/С2, 7.Б/С3. |
| Һезмәт Абдуллинниң «Бенакарлар» повести | Чүшиниш вә җавап бериш | 7.Ч/Җ1,7Ч/Җ2, 7.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 7.Т/И1, 7.Т/И2, 7.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 7.Б/С1, 7.Б/С2, 7.Б/С4. |
| И.Бәхтияниң «Уйғур елиға», «Муқамларға муһәббәт», «Достлар ишқи» намлиқ шеирлири | Чүшиниш вә җавап бериш | 7.Ч/Җ1,7Ч/Җ3, 7.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 7.Т/И2, 7.Т/И3, 7.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 7.Б/С1, 7.Б/С3, 7.Б/С4. |
| Зия Сәмәдийниң «Ғени батур» романи | Чүшиниш вә җавап бериш | 7.Ч/Җ1,7Ч/Җ2, 7.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 7.Т/И1, 7.Т/И2, 7.Т/И3. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 7.Б/С2, 7.Б/С3, 7.Б/С4. |
| 4- чарәк (16 саат) | | |
| Қурван Тохтәмовниң «Бир түп алма» һекайиси  Ш.Шаваевниң «Билал Назим» романи | Чүшиниш вә җавап бериш | 7.Ч/Җ1,7Ч/Җ2, 7.Ч/Җ3, 7.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 7.Т/И1, 7.Т/И2, 7.Т/И3, 7.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 7.Б/С1, 7.Б/С2, 7.Б/С3, 7.Б/С4. |
| Реһимжан Розиевниң «Сирлиқ долқунлар»поэмиси  Мөмүнжан Һәмраевниң «Әждат топрақлирида», «Устаз» «Вәтән пәрзәндимән»шеирлири | Чүшиниш вә җавап бериш | 7.Ч/Җ1,7Ч/Җ2, 7.Ч/Җ3, 7.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 7.Т/И1, 7.Т/И2, 7.Т/И3, 7.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 7.Б/С1, 7.Б/С2, 7.Б/С3, 7.Б/С4. |
| Сәбит Муқановниң «Ипархан»поэмиси  Чиңғиз Айтматовниң «Жәмилә» повести | Чүшиниш вә җавап бериш | 7.Ч/Җ1,7Ч/Җ2, 7.Ч/Җ3, 7.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 7.Т/И1, 7.Т/И2, 7.Т/И3, 7.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 7.Б/С1, 7.Б/С2, 7.Б/С3, 7.Б/С4. |

4) 8-синип:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Әсәр | Бөлүм | Оқутуш мәхсәтлири |
| Барлиғи: 102саат, һәптисигә 3саат | | |
| 1- чарәк (27саат) | | |
| «Көл текин» мәңгү теши  «Оғузнамә» эпоси | Чүшиниш вә җавап бериш | 8.Ч/Җ1,8.Ч/Җ2,8.Ч/Җ3,8.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 8.Т/И1, 8.Т/И2, 8.Т/И3, 8.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 8.Б/С1, 8.Б/С2, 8.Б/С3, 8.Б/С4. |
| Билал Назимниң ғәзәллири | Чүшиниш вә җавап бериш | 8.Ч/Җ1,8.Ч/Җ2,8.Ч/Җ3,8.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 8.Т/И1, 8.Т/И2, 8.Т/И3, 8.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 8.Б/С1, 8.Б/С2, 8.Б/С3, 8.Б/С4. |
| Исмаил Саттаровниң «Қазақстан», «Сәһәрдә», «Биз йеңимиз» шеирлири | Чүшиниш вә җавап бериш | 8.Ч/Җ1,8.Ч/Җ2,8.Ч/Җ3,8.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 8.Т/И1, 8.Т/И2, 8.Т/И3, 8.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 8.Б/С1, 8.Б/С2, 8.Б/С3, 8.Б/С4. |
| 2-чарәк (21 саат) | | |
| Һезмәт Абдуллинниң «Отлуқ чәмбәр» романи | Чүшиниш вә җавап бериш | 8.Ч/Җ1,8.Ч/Җ2,8.Ч/Җ3,8.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 8.Т/И1, 8.Т/И2, 8.Т/И3, 8.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 8.Б/С1, 8.Б/С2, 8.Б/С3, 8.Б/С4. |
| Хелил Һәмраевниң «Жасарәт»поэмиси | Чүшиниш вә җавап бериш | 8.Ч/Җ1,8.Ч/Җ2,8.Ч/Җ3,8.Ч/Җ4. |
|  | Тәһлил вә интерпретация | 8.Т/И1, 8.Т/И2, 8.Т/И3, 8.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 8.Б/С1, 8.Б/С2, 8.Б/С3, 8.Б/С4. |
| 3 - чарәк (30 саат) | | |
| Жамалдин Босақовниң «Көч-көч» тарихий романи | Чүшиниш вә җавап бериш | 8.Ч/Җ1,8.Ч/Җ2,8.Ч/Җ3,8.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 8.Т/И1, 8.Т/И2, 8.Т/И3, 8.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 8.Б/С1, 8.Б/С2, 8.Б/С3, 8.Б/С4. |
| Йүсүпбәг Мухлисовниң «Ғени Батур» әсәри | Чүшиниш вә җавап бериш | 8.Ч/Җ1,8.Ч/Җ2,8.Ч/Җ3,8.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 8.Т/И1, 8.Т/И2, 8.Т/И3, 8.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 8.Б/С1, 8.Б/С2, 8.Б/С3, 8.Б/С4. |
| Савутжан Мәмәтқуловниң «Надамәт» әсәриШайим Шаваевниң «Сирлиқ ақ булутлар» һекайиси | Чүшиниш вә җавап бериш | 8.Ч/Җ1,8.Ч/Җ2,8.Ч/Җ3,8.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 8.Т/И1, 8.Т/И2, 8.Т/И3, 8.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 8.Б/С1, 8.Б/С2, 8.Б/С3, 8.Б/С4. |
| Зунун Қадирийниң «Ғунчәм» драмиси | Чүшиниш вә җавап бериш | 8.Ч/Җ1,8.Ч/Җ2,8.Ч/Җ3,8.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 8.Т/И1, 8.Т/И2, 8.Т/И3, 8.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 8.Б/С1, 8.Б/С2, 8.Б/С3, 8.Б/С4. |
| 4 - чарәк (24 саат) | | |
| Қурван Тохтәмовниң «Жағистайлиқлар» романи | Чүшиниш вә җавап бериш | 8.Ч/Җ1,8.Ч/Җ2,8.Ч/Җ3,8.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 8.Т/И1, 8.Т/И2, 8.Т/И3, 8.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 8.Б/С1, 8.Б/С2, 8.Б/С3, 8.Б/С4. |
| Долқун Ясеновниң «Ахирқи дәқиқидә», «Сора» шеирлири | Чүшиниш вә җавап бериш | 8.Ч/Җ1,8.Ч/Җ2,8.Ч/Җ3,8.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 8.Т/И1, 8.Т/И2, 8.Т/И3, 8.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 8.Б/С1, 8.Б/С2, 8.Б/С3, 8.Б/С4. |
| Мухтәр Әвезовниң «Абай йоли» романи | Чүшиниш вә җавап бериш | 8.Ч/Җ1,8.Ч/Җ2,8.Ч/Җ3,8.Ч/Җ4. |
| Расул Ғамзатовниң «Мениң Дағистаним», «Ана тил» әсәрлири | Тәһлил вә интерпретация | 8.Т/И1, 8.Т/И2, 8.Т/И3, 8.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 8.Б/С1, 8.Б/С2, 8.Б/С3, 8.Б/С4. |

5) 9-синип:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әсәр | Бөлүм | Оқутуш мәхсәтлири | |
| Барлиғи: 102 саат, һәптисигә 3саат | | | |
| 1-тоқсан (27сағат) | | | |
| Йүсүп Хас Һажипниң «Қутадғу билик» дастани  Махмут Қәшқәрийниң «Дивану луғәтит түрктики» фольклор үлгилири | Чүшиниш вә җавап бериш | 9.Ч/Җ1,9.Ч/Җ2, 9.Ч/Җ3,9.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 9.Т/И1, 9.Т/И2, 9.Т/И3, 9.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 9.Б/С1, 9.Б/С2, 9.Б/С3, 9.Б/С4. |
| Атаий, Сәккакий, Лутфий әсәрлири | Чүшиниш вә җавап бериш | 9.Ч/Җ1,9.Ч/Җ2, 9.Ч/Җ3,9.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 9.Т/И1, 9.Т/И2, 9.Т/И3, 9.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 9.Б/С1, 9.Б/С2, 9.Б/С3, 9.Б/С4. |
| Әлишер Навайиниң «Пәрһат-Ширин» дастани | Чүшиниш вә җавап бериш | 9.Ч/Җ1,9.Ч/Җ2, 9.Ч/Җ3,9.Ч/Җ4. |
|  | Тәһлил вә интерпретация | 9.Т/И1, 9.Т/И2, 9.Т/И3, 9.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 9.Б/С1, 9.Б/С2, 9.Б/С3, 9.Б/С4. |
| Аязийниң «Жаһаннамә» поэмиси | Чүшиниш вә җавап бериш | 9.Ч/Җ1,9.Ч/Җ2, 9.Ч/Җ3,9.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 9.Т/И1, 9.Т/И2, 9.Т/И3, 9.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 9.Б/С1, 9.Б/С2, 9.Б/С3, 9.Б/С4. |
| 2- чарәк (21саат) | | | |
| Хирқитийниң «Муһәббәтнамә вә меһнәткам» дастани | Чүшиниш вә җавап бериш | 9.Ч/Җ1,9.Ч/Җ2, 9.Ч/Җ3,9.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 9.Т/И1, 9.Т/И2, 9.Т/И3, 9.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 9.Б/С1, 9.Б/С2, 9.Б/С3, 9.Б/С4. |
| Әршийниң әсәрлири | Чүшиниш вә җавап бериш | 9.Ч/Җ1,9.Ч/Җ2, 9.Ч/Җ3,9.Ч/Җ4. |
| Зәлилийниң әсәрлири | Тәһлил вә интерпретация | 9.Т/И1, 9.Т/И2, 9.Т/И3, 9.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 9.Б/С1, 9.Б/С2, 9.Б/С3, 9.Б/С4. |
| Нәвбәтийниң әсәрлири,  Муһәммәт Садиқ Қәшқәрийниң «Тәзкирәи әзизан» әсәри | Чүшиниш вә җавап бериш | 9.Ч/Җ1,9.Ч/Җ2, 9.Ч/Җ3,9.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 9.Т/И1, 9.Т/И2, 9.Т/И3, 9.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 9.Б/С1, 9.Б/С2, 9.Б/С3, 9.Б/С4. |
| 3- чарәк ( 30 саат) | | | |
| Абдуреһим Низарийниң «Мәһзун-Гулниса», «Рабиә-Сәъдин» дастанлири | Чүшиниш вә җавап бериш | 9.Ч/Җ1,9.Ч/Җ2, 9.Ч/Җ3,9.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 9.Т/И1, 9.Т/И2, 9.Т/И3, 9.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 9.Б/С1, 9.Б/С2, 9.Б/С3, 9.Б/С4. |
| Билал Назимниң «Ғазат дәр мүлки Чин» дастани | Чүшиниш вә җавап бериш | 9.Ч/Җ1,9.Ч/Җ2, 9.Ч/Җ3,9.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 9.Т/И1, 9.Т/И2, 9.Т/И3, 9.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 9.Б/С1, 9.Б/С2, 9.Б/С3, 9.Б/С4. |
| Хелил Һәмраевниң «Дехан» поэмиси | Чүшиниш вә җавап бериш | 9.Ч/Җ1,9.Ч/Җ2, 9.Ч/Җ3,9.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 9.Т/И1, 9.Т/И2, 9.Т/И3, 9.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 9.Б/С1, 9.Б/С2, 9.Б/С3, 9.Б/С4. |
| Абдуреһим Өткүрниң «Из» романи. | Чүшиниш вә җавап бериш | 9.Ч/Җ1,9.Ч/Җ2, 9.Ч/Җ3,9.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 9.Т/И1, 9.Т/И2, 9.Т/И3, 9.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 9.Б/С1, 9.Б/С2, 9.Б/С3, 9.Б/С4. |
| 4- чарәк (24 саат) | | | |
| Боғда Абдулланиң шеирлири | Чүшиниш вә җавап бериш | 9.Ч/Җ1,9.Ч/Җ2, 9.Ч/Җ3,9.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 9.Т/И1, 9.Т/И2, 9.Т/И3, 9.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 9.Б/С1, 9.Б/С2, 9.Б/С3, 9.Б/С4. |
| Махтумқули Пирағи шеири Махамбет Өтемисов «Баймағамбет султанға ейтқини», «Ялғузлуқ» шеирлири | Чүшиниш вә җавап бериш | 9.Ч/Җ1,9.Ч/Җ2, 9.Ч/Җ3,9.Ч/Җ4. |
| Тәһлил вә интерпретация | 9.Т/И1, 9.Т/И2, 9.Т/И3, 9.Т/И4. |
| Баһа бериш вә селиштуруш | 9.Б/С1, 9.Б/С2, 9.Б/С3, 9.Б/С4. |