Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрінің  
2016 жылғы « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_ бұйрығына 23-қосымша

Қазақстан Республикасы   
Білім және ғылым министрінің  
2013 жылғы 3 сәуірдегі

№ 115 бұйрығына 214-қосымша

**Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған**

**«Өзбек тілі» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы**

**(оқыту өзбек тілінде)**

# 1-bob. Тушунтириш хати

1. Қозоғистон Республикаси Ҳукуматининг 23 август 2012 йилги №1080 қарорига биноан тасдиқланган Давлат умуммажбурий таълим стандартига асосан, программа ижодий имкониятларни ривожлантириш ва тарбияли билим бериш, системалилик, дарс принциплари асосида тузилган.

2. Умумий ўрта таълим берувчи ўзбек тилида таълим бериладиган мактабларда ўқитиладиган ўзбек тили фанининг асосий мақсади - ўқувчиларга ўзбек тили ва унинг бойликларидан баҳраманд бўлишларига ёрдам кўрсатиш. Болаларда оғзаки ва ёзма нутқдан фаол фойдаланиш кўникмаларини тараққий эттиришдан иборат.

3.Ўзбек тили таълими олдидаги асосий мақсад:

1) ўқувчи шахсини фикрлашга, ўзгалар фикрини англашга ва шу фикр маҳсулини оғзаки ва ёзма шаклда саводли баён қила олишга;

2) яъни коммуникатив саводхонликни ривожлантиришга ўргатишдан иборатдир;

3) бу ўқув материали умумий таълим мазмунининг ички алоқадорликларидан юзага келиб, ўқувчиларнинг ижодий фаолиятлари билан биргаликда қўшиб амалга оширилади.

4. Янги ўқув дастури ўқувчиларнинг тил доирасидаги билимларинигина кенгайтириб қолмасдан, балки уларнинг фанга, дарсга бўлган қизиқишларини, ҳавасини ҳам орттирадиган, эгаллаган билимларини амалда фойдаланишга ўргатадиган асосий ўқув воситаси ҳисобланади.

5. Инсоният жамиятида тилнинг аҳамиятини тушунтириш, она тилининг бугунги кундаги ижтимоий вазифасини, бошқа тиллар билан ўзаро алоқаси, туркий тиллар билан умумийлиги ҳақида маълумот беради. Ўқувчиларнинг мантиқий фикрлаш, ахборотни қабул қилиш, фикр-мулоҳаза юритиш қобилиятларини ривожлантиради.

6.Фанни ўқитишнинг вазифалари:

1) фикрлаш салоҳиятини, ақлий ривожланишини, мантиқийтафаккурини ўстириш;

2) моддий борлиқни тилнинг ифода воситалари ёрдамида англашга ҳамда ўз фикри ва ҳис-туйғуларини она тилининг кенг имкониятлар доирасида баён эта олишга йўналтириш тил бирликларининг турли даражаларини билишлари:

3) ўзгалар фикрини англашга ва шу фикр маҳсулини оғзаки ва ёзма, шаклда саводли баён қила олишга, яъни коммуникатив саводхонликни ривожлантиришга ўргатиш;

4) нутқ маданиятининг асосий хусусиятларини англай олиш кўникмаларини;

5) ўқувчиларга тил ва нутқ ҳақида маълумот бериш, сўзлашиш маданияти элементлари билан таништириб бориш ва доимий сўзлашиш маданияти қоидаларига одатлантириш, уларнинг нутқлари аниқ ва равон бўлишига эришиш.

**2-bob. «Ўзбек тили » фанини ўқитиш жараёнини ташкил этишга қўйиладиган талаблар**

7. Синфлар бўйича ўқув юкламалар тақсимоти:

1. 5 –синф 3 хафталик юклама 102 йиллик юклама;
2. 6 –синф 3 хафталик юклама 102 йиллик юклама;
3. 7 –синф 2 хафталик юклама 68 йиллик юклама;
4. 8 –синф 2 хафталик юклама 68 йиллик юклама;
5. 9 –синф 2 хафталик юклама 68 йиллик юклама.

8.Интерфаол усуллар қўлланилганда ўқувчилар мустақил ишлаш кўникма ва малакаларига эга бўладилар. Ўқувчилар янги билимларни илмий изланиш,тадқиқотчилик, тажриба-синовлар ўтказиш асосида ўзлаштирадилар. Илм орқали билим олиш тамойилига амал қилинади.

# 9.«Ўзбек тили» ўқув фанининг бўлимлари мазкур ўқув дастури “Ўзбек тили” фанининг боблари бўйича ўрганишга қаратилган. Боблар ўз навбатида бўлимларга бўлинади, уларда синфлар бўйича ўқитишнинг мақсади, кутиладиган натижалари ёритилган.

# 10. Тинглаш ва гапириш боблар:

1) Матн мазмунини тушуниб етиш;

2) Асосий мазмунни англай олиш;

3) Эшитган маълумотни қайта ҳикоя қила олиш;

4) Воқеа-ҳодисаларни олдиндан шарҳлай олиш;

5) Диалогларда қатнашади;

6) Эшитилган материал юзасидан фикр билдириш ва баҳолай олади бўлимлари.

11. Ўқиш боблар:

1) Ахборотни идрок этиш, тушуниш;

2) Матннинг тузилишини очиб кўрсата олади, ундаги асосий фикрни аниқлайди;

3) Ўқилган матндаги лексик ва синтактик бирликларнинг қўлланишини тушунади, ифодалай олади;

4) Матннинг тури ва жанрини аниқлай олади, мазмунини шарҳлайди;

5) Саволлар ва баҳолашларни аниқ ифодалайди;

6) Ўқишнинг турли кўринишларидан фойдаланиш;

7) Турли манбалардан керакли ахборотни қабул қилиш ва изоҳлаш бўлимлари.

12. Ёзиш боблар:

1) Режа тузиш;

2) Аудио-видео материалларива ўқилган, тингланган материалларнинг мазмунини баён эта олиши;

3) Матн яратишда турли адабий меъёрларга асосланиб, изчиллик билан ўз фикрини баён этади;

4) Турли услуб ва жанрларда матн ярата олиш;

5) Эссе ёза олиш;

6) Ижодий матн ёзиш бўлимлари.

13. Адабий тил меъёрлари боблар:

1) Имловиймеъёрларга амал қилиш;

2) Лексик меъёрларга амал қилиш;

3) Грамматикмеъёрларга амал қилиш;

4) Тиниш белгиларимеъёрларга амал қилиш;

5) Матнларни қиёсий таҳлил қилиш ва изоҳлаш бўлимлари.

**3-bob. Тинглаш ва сўзлаш**

# 14. Ҳар бир бўлимларда кўрсатилган таълим мақсадлари ўқитувчининг ўз ишини системали равишда нутқ фаолиятини тўрт йўналишда(сўзлаш ва тинглаш, ўқиш ва ёзиш) режалаштириш имконини беради, шунингдек, ўқувчи билимини баҳолашга ва келаси этапга ўтиш тўғрисида ахборот бера олади.

15. Тинглаш ва сўзлаш:

1) Ўқувчиларнинг билиши лозим

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бўлимлар | 5- синф | 6 -синф | 7-синф | 8 -синф | 9- синф |
| 1.  Матн мазмунини идрок этиш | 5.1.  матндаги асосий мазмунни тушуниш, бош ахборотни аниқлаш | 6.1.  матндаги асосий мазмунни тушуниш, бош ва иккинчи даражали ахборотни ажратиш | 7.1.  матндаги асосий мазмунни тушуниш, бош ва иккинчи даражали ахборотни таниш ва нотанишини ажратиш | 8.1.  матндаги асосий мазмунни тушуниш, яширин берилган ахборотни аниқлаш, мақсади ҳақида фикр билдириш | 9.1.  матндаги ахборот мазмуннинг асосий ва майда тафсилотлари-гача тушуниш, танқидий фикр билдириш |
| 2.  Асосий фикрни аниқлай олиш | 5.2.  матн мазмунини қайта ҳикоя қила олиш, идрок этиш, таърифлаш | 6.2.  сўз бирикмалари ва асосий (калит) сўзларга таянган ҳолда матннинг асосий фикрини аниқлаш | 7.2.  тузилишига таянган ҳолда, матннинг асосий фикрини аниқлаш. | 8.2. Матннинг асосий мазмунини тузилиш таркиблари ва аниқ мақсадли тингловчилар асосида аниқлаш | 9.2.  микромавзу асосида асосий фикрни аниқлаш,эшитиб ўтган мавзуга ўз нуқтаи назарини билдириш . |
| 3. Тингланган маълумотларни ҳикоялаш. | 5.3.  матннинг мазмунинин сўзлаб бермоқ() | 6.3.  Учинчи шахс номидан матн мазмунини тўлиқ қайта ҳикоя қилиш, қисқа ва айримларига тўхталган ҳолда ҳикоя қилиш(ҳикоялаш ва таърифлаш) | 7.3. Ўзгартирилган шахс номидан матн мазмунини тўлиқ қайта ҳикоя қилиш, қисқа ва айримларига тўхталган ҳолда ҳикоя қилиш(ҳикоялаш ва таърифлаш,муҳокама-лаш) | 8.3.  Олдинги матн тузилишини сақлаган ҳолда нутқ турларидан фойдаланиб матн мазмунини қайта ҳиқоя қилиш | 9.3.  Аралаш типда берилган матндаги ахборотни ижодий шарҳлаган ҳолда матн мазмунини қайта ҳикоя қилиш |
| 4.  Воқеа ва ҳодисаларнинг қандай кечишини олдиндан айтиб бериш, шарҳлай олиш | 5. 4.  Таянч сўзлар ва етакчи саволлар орқали асосий фикрни аниқлаш | 6.4.  Матннинг тузилишининг ўзига хос хусусиятига аҳамият берган ҳолда етакчи саволлар орқали асосий фикрни аниқлаш | 7.4.  Матннинг мазмуни, сўзловчининг товуш интонацияси (оҳанги) билан сўзлаш маданияти орқали айтилаётган фикрни аниқлаш | 8.4.  Матннинг мазмунини унинг номланиши ёки бошланишидан аниқлаш | 9.4.  Матни мазмунини хотимага(якунига) қараб айтиб бериш |
| 5. Диалогларда қатнашиш | 5.5.  “сўзловчилар “ “тингловчилар”нинг ёш хусусиятларини инобатга олган ҳолда савол-жавоб диалогларида иштирок этиш, | 6.5.  Берилган мавзу юзасидан фикр алмашув диалогларида иштирок этиш | 7.5.  Берилган муаммо юзасидан фикр алмашув диалогларида иштирок этиш, ўз кўз қарашини ишончли далиллар билан асосламоқ | 8.5  Берилган муаммо юзасидан фикр мунозараларда иштирок этиш, ўзининг шахсий даъвосини тасдиқлай олиши, суҳбатдошини ишонтирган ҳолда ўз фикрининг тўғрилигини исботлаган ҳолда хулоса чикариш | 9.5  мбаҳс-мунозараларда катнашиб,турли кўз қарашни талқин қилиш ва муаммонни ҳал этиш йўлларини келтириш |
| 6. Тингланган маълумотни баҳолаш | 5.6  Эшитилаётган нутққа “маъқул бўлди”/”маъқул бўлмади”,/”тўғри/нотўғри” эканлигини ўз фикрини қарашларини асослаб, баҳо бериш | 6.6  Матн мазмунидан келиб чиққан ҳолда эшитилган маълумотни баҳолаш, материални мантиқан баён этиш | 7.6 Эшитилган матнларнинг бадиий хусусиятларини изоҳлаб, унга баҳо беради ва таянч далиллар билан исботлайди | 8.6  матндан ўзига керакли маълумотни танлай олади, уларни адабий меъёрларига оид ўз ўрнида эркин қўллай олади | 9.6  шитилган материални нутқий меъёрларга кўра шарҳлай олиши,асар тилини мантиқан изоҳлайди,фикр мулоҳазаларини баён этади |
| 7. Монологик нутқнинг тузилишини баён этмоқ | 5.7  орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда , кўргазмали қуроллардан ўринли фойдаланиб, маълум кўринишдаги берилган матнга аниқ кўрсатмаларга асосланиб, изчиллик билан таъриф бериш | 6.7  орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда , кўргазмали қуроллардан , видеороликлардан, рангли расмлардан ўринли фойдаланиб, ҳикоялаш, таърифлаш характеридаги монологларни тузиш | 7.7  орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда , кўргазмали қуроллардан , реклама тариқасидаги роликлардан, рангли расмлардан ўринли фойдаланиб, ўзида ками билан 2 та кичик мавзуларни қамраган матнлар асосида ҳикоявий, таърифий, муҳокамали монолог тузиш | 8.7 орфографик меъёрларга риоя қилган ҳолда ўзида ками билан 2 та кичик мавзуларни қамраган, билишга оид, илмий-оммавий, матнлардаги нутқий муомала асосларини сўз маданияти нуқтаи назаридан (муҳокама, мунозарали, фикрни ишончли далиллар орқали ҳикоявий, таърифий ) асосида кенг аудиторияга мақсадли йўналтирилган, кенг миқёсли монолог яратиш ва шарҳлай олиш | 9.7  аниқ шароитда тил ва адабий, нутқий меъёрларга таянган ҳолда ўзида ками билан 3 та кичик мавзуларни қамраган, илмий-оммавий, ижтимоий-майиший, ижтимоий-маданий ва касбга доир матнлардаги тил ва нутқ ҳамда ўзаро муносабатини, нутқ этикети ва нутқий муомала асосларини сўз маданияти нуқтаи назаридан (муҳокама, мунозаравий, фикрни ишончли далиллар орқали таърифлаш, ҳикоялаш) кенг миқёсли монолог яратиш ва шарҳлай олиш |

2) Ўқувчиларнинг билиши лозим

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бўлимчалар | 5-синф | 6-синф | 7-синф | 8-синф | 9-синф |
| 1. Маълумотни (ахборот) идрок этиш. | 5.1  матндаги асосий мазмунни тушуниш, мавзуни аниқлай олиш | 6.1  маълум ва номаълум (таниш ва нотаниш)маълумотни чиқариб,матннинг асосий маълумотини тушуниш. | 7.1  матндаги асосий мазмунини тушуниш, бош ва иккинчи даражали ахборотни ажратиш | 8.1  матндаги асосий мазмунни тушуниш, шунингдек, яширин берилган ахборотни аниқлаш, мақсади ҳақида фикр билдириш | 9.1  Матн мазмуни бўйича тайёрланган саволларга жавоб бера бориб асл нусхаси билан солиштира билиш. |
| 2.  Ҳар турли жанрлардаги матнларни таҳлили | 5.2 Ижтимоий -майиший, ижтимоий -маданий мавзуларга оид диалог, монологлар(шеърий матнлар, эълон, ахборотлар) кўтарилган масаларни тушунтириш | 6.2  Ижтимоий –маданий, расмий-иш қоғозлар мавзуларга оид диалог, монолог- лардаги (қўлланмалар, табрикномалар, ахборотлар, автобиография, янгиликлар, интервью,) кўтарилган масалаларни таҳлили. | 7.2  Ижтимоий –майиши, ўқув-меҳнатмавзуларга оид диалог, монологлар, полилоглар (қўлланмалар, табрикномалар, ахборотлар, бадиий адабиётдан берилган парчалар, автобио-графия, янгиликлар, интервьюлардаги) муаллиф кўтарган масаланинг таҳлили. | 8.2  Ижтимоий –майиший, маданий-тарихий мавзуларга оид диалог, монолог-лар, полилоглар (қўллан-малар, табрикномалар, ахборотлар, интервью, мунозаралар, йўлланмалар, монография ва лекциялардан парчалар) муаллиф кўтарган масалани ва экспрессив эмоционал сўзларнинг вазифасини таҳлили | 9.2  Ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-иқтисодий, илмий мавзуларга оид турли жанрдаги кенг кўламли матнлардаги (дарслар, интервью, мунозаралар, монография, мақола, йўлланмалар) маълум мақсадга йўналтирилган аудитория билан адабий қуролларнинг аҳамиятининг таҳлили |
| 3.  Матндаги ахборотни аниқлаш | 5.3  Тингланган матннинг мазмунини тушуниш, ахборотнинг асосий ва қўшимча маъносини тўлиқ англаш | 6.3  Тингланган матннинг мазмунини тушуниш, ахборотнинг асосини тўлиқ англаш | 7.3  Тингланган матннинг мазмунини тушуниш, берилган ахборот бўйича факт ва муалиф кўз қарашини фарқлай олиш | 8.3  Тингланган матннинг мазмунини тушуниш, тавсия этилган ахборотдан яширин фикрни англай олиш | 9.3  Тингланган матннинг мазмунини тушуниш, ахборотнинг долзарблиги, ҳаққонийлигини асослаш, тўлиқ англаш |
| 4  Асосий фикрни аниқлаш | 5.4  Асосий(калит) сўзлар ва етакчи саволлар орқали асосий фикрни аниқлаш. | 6.4  Матн турини ва типини аниқлаш: ёзилишини, ҳикояланиши, муҳокомаланиши, керакли томонларини аниқлай олиши, бадиий ва публистик матннинг тили ва жанр афзалликларини (шеър, эртак, ҳикоя, мақола, репортаж, интервью ва бошқа.) | 7.4  Бадиий ва публистик, расмий –иш қоғозлар услубидаги аралаш типдаги матннинг тили ҳамда жанр афзалликларини аниқлай олиши (тушунтириш хати, ишонч хати, қоидалар, табрикномалар, таклифномалар, қўлланма, мақолача, интервью, кундалик хотиралар, хатлар, илтимоснома, ахборотномалар ва бошқалар) | 8.4  Публистик, илмий, расмий –иш қоғоз-лар ва сўз-лашув услубидаги аралаш - матннинг тили ҳамда жанр афзалликларини аниқлаши (репортаж, ахборот), фельетон, мақола, интервью, очерк, обзор, мурожаатнома,тавсифнома, биография, автобиография, аннотация, тезис, реферат, доклад, изоҳ ва б.қ) | 9.4  Турли жанр ва услуб ҳамда усулдаги матнларнинг тили ҳамда жанр афзалликларини аниқлаши (илмий мақолалар, йўл ҳаракатлари бўйича ҳисоботлар) |
| 5.  Саволлар ва баҳолашларни ифода этиш | 5.5  Матнга муносабатни ёритувчи саволлар тузиш | 6.5  Матн мазмунининг долзарблилиги, сифатлилиги, қимматлилиги ва фойдалилигини баҳоловчи аниқ таърифловчи саволлар туза олиш | 7.5  Хулосалаш ва якунлашга асосланган аниқ ифодалайдиган турли саволлар тузиш | 8.5  Ўқилган матннинг ғоясидан келиб чиққан ҳолда ўзининг аниқ далил ва қарашларини ифодалочи саволлар тузиш | 9.5  Ўқилган матн мазмунини изоҳлаган ҳолда ва ўзининг турли кўз қарашларини, ғоясини мантиқан исботлайдиган ифода этадиган саволлар тузиш |
| 6.  Ўқишнинг турли кўринишларидан фойдаланиш | 5.6  Ўқишнинг ўқилган матн мазмуни билан таништириш туридан фойдаланиш | 6.6  Ўқишнинг таништириш ва ўқилган матн мазмунини шарҳлаш туридан фойдаланиш | 7.6  Ўқишнинг турли кўринишларидан, яъни ўқиган матн мазмунини ижодий ўрганиш, изланиш туридан фойдаланиш | 8.6  Ўқишнинг турли кўринишларидан фойдаланиш, яъни ўқиган асар мазмунини, тилини изоҳлай олиши,фикр-мулоҳаза юрита олишга ўргана бориш | 9.6  Ўқишнинг турли кўриниш-ларидан, яъни ўқиб конспектлаш, тезис тариқасида-қисқартириб ёзиш, режалаш ва қайта кўриб чиқиш туридан фойдаланиш |
| 7.  Турли ахборот воситаларидан керакли маълумотларни олиш | 5.7  Аниқ вазифаларни бажариш учун матндан керакли ахборотларни ажрата билиши ва уларни адабий тил меъёрлари асосида қўллай олиши | 6.7  Турли ахборот воситаларидан керакли маълумотларни олиш ва олинган маълумотларни турли кўз қарашларга кўра талқин эта олиш | 7.7  Фикр ва фактларни фарқлай олган ҳолда турли ахборот воситаларидан керакли маълумотлар-ни ола билиши ва уларнинг бадиий хусусиятларини изоҳлаб, унга баҳо бера олиши ҳамда таянч далиллар билан исботлай олиши | 8.7  Маълум мақсадга йўналтирилган аудиторияга қаратилган масалаларнинг ҳаққонийлиги, долзарблигини аниқлаган ҳолда берилган матндан керакли маълумотни ажрата олиш, уларнинг бадиий хусусиятларини изоҳлаб, унга баҳо бериши ва таҳлил қилиш, шарҳлай олиши | 9.7  Мақсадли аудиторияга қаратилган турли ахборот восита-ларидан керакли маълумотларни олиш ҳамда олинган маълумотларни шарҳлай олиши, фикр билдириш, хулоса чиқариш, уларни адабий тил меъёрлари асосида қўллай олиши |
| 8.  Матнларга қиёсий таҳлил бериш | 5.8  Турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилишини қиёслаш(хат,реклама матнлари, эълонлар, кундалик, шеърлар ва эртаклар) | 6.8  Турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилишининг афзалликларини инобатга олган ҳолда матнуслубининг ўзига хослигини қиёслаш(шеърлар, эртаклар, ҳикоя, кичик мақола, репортаж, интервью ва б.қ.) | 7.8  Мақсадли аудиторияга қаратилган турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилиши, тилининг афзалликларини инобатга олган ҳолда матн услубининг ўзига хослигини қиёслаш(тушунтириш хати, ишонч хати, қоидалар, табрикномалар, таклифномалар, қўлланма, кичик мақола, интервью, кундалик хотиралар, хатлар, илтимоснома, ахборотномалар ва бошқалар) | 8.8  Мақсадли аудиторияга қаратилган турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилиши, тилининг афзалликларини инобатга олган ҳолда матнуслубининг ўзига хослигини қиёслаш(ахборот), фельетон, мақола, интервью, очерк, обзор, мурожаатнома,хулқнома, биография, автобиография, аннотация, тезис, реферат, доклад, изоҳлар ва б.қ) | 9.8  Турли матнларнинг мавзу доираси ва композицион қурилишининг ҳамда тили ва жанр афзалликларини инобатга олган ҳолда матнуслубининг ўзига хослигини қиёслаш(илмий мақолалар, йўл ҳаракатлари бўйича хисоботлар) |

3) Ўқувчиларнинг билиши лозим...

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бўлимлар | 5-синф | 6-синф | 7-синф | 8-синф | 9-синф |
| 1. Режа тузиш | 5.1  Оддий режа тузиш | 6.2  Оддий ва мураккаб режа тузиш | 7.1  Оддий ва мураккаб режа тузиш, иншо учун берилган режа асосида материал тўплашни ташкил этиш. | 8.1  Матннинг ўзига хос жанрини иноботга олган ҳолда оддий ва мураккаб цитатали режа тузиш. | 9.1  Тезисли ва цитатали ҳамда турли кўринишдаги режа тузиш |
| 2.  Аудио манбалари маълумотларининг, ўқилган ва эшитилган матнларнинг мазмунини баён этиш | 5.2 Матннинг асосий мазмунини баён этиш. | 6.2  ІІІахс номидан тасвирий матн, таърифий матнларнинг мазмунини (атрофлича тўлиқ, қисқача, танлаб олинган матнлар асосида) баён этиш | 7.2  Шахсини ўзгартирган ҳолда тасвирий матн, мунозара-матн, таърифий матнларнинг мазмунини (атрофлича тўлиқ, қисқача, танлаб олинган матнлар асосида) баён этиш | 8.2  Шахси ўзгартирилган аралаш матнларни атрофлича тўлиқ, қисқача, танлаб олинган матнлар асосида) баён этиш излагать подробно, кратко, | 9.2  Аудио тўлқинлари орқали олинган ахборотларни эшитилган ўқиб ўрганилган материалларни талқин қилган ҳолда мазмунини баён этиш |
| 3.  Тақтимотнинг турли форма-ларидан фойдаланган ҳолда матн яратиш ёзиш. | 5.3  маълумотни расмли кўриниш орқали тақдим этиш | 6.3  Маълумотни турли шрифт ва ранглардан фойдаланган ҳолда матн тарзида тақдим этиш | 7.3  Маълумотни узлуксиз матн тарзида, схема таблица кўринишида тақдим этиш | 8.3  Маълумотни узлуксиз матн тарзида, схема, таблица, расм, диаграмма кўринишида тақдим этиш | 9.3  ишончли далил ва далолатномаларга таянган ҳолда маълумотларни тақдимот тарзида баён этиш |
| 4.  Турли жанр ва услубда матн яратиш | 5.4  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун адабий-бадиий ва махаллий тил малакаларига таяниб ҳикоялаш ва таъриф бериш услубидан фойдаланган ҳолдаматн яратиш (хат, реклама матни, эълон, кундалик, шеърий матн, эртак ва бошқалар..) | 6.4  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун адабий-бадиий, публицистик ва расмий малакаларига таяниб ҳикоялаш ва шарҳлаш орқали ҳикоялаш услубидан фойдаланган ҳолда матн яратиш (тушунтириш хати, кичик мақола, шеърий матн, ҳикоя, репортаж, интервью, эртак ва бошқалар..) | 7.4  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун адабий-бадиий, публицистик ва расмий услубдан фойдаланган ҳолда ҳиоялаш ва шарҳлаш орқали ҳикоялаш асосида матн яратиш (тушунтириш хати, ишонч хати, қоидалар, табрикнома, кичик мақола, ҳикоя, репортаж, интервью, хат; таклифнома, маълумотнома ва бошқалар..). | 8.4  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун адабий-бадиий,маҳаллий тил, илмий-оммавий, публицистик ва расмий услубдан фойдаланган ҳолда ҳикоялаш ва шарҳлаш орқали ҳикоялаш асосида матн яратиш (репортаж, фельетон, мақола, интервью, очерк, мурожаатнома, тавсифнома, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, маъруза ва бошқалар...) | 9.4  маълум мақсадга йўналтирилган аудитория учун маълум тил ва нутқ услубига таянган ҳолда ҳикоялаш ва шарҳлаш орқали ҳикоялаш асосида матн яратиш (илмий, мақола, интервью, йўл харакати бўйича ҳисобот ва бошқалар...). |
| 5.  Эссе ёзиш | 5.5  ҳикоя-эссе, муҳакома-эссе ёзиш | 6.5  ҳикоя-эссе, муҳокама-эссе , таъриф-эссе ёзиш | 7.5  муалифнинг фикри ёки муаммога муносабатни англатувчи матн асосида, шу аснода далилланган, турли жанрда эссе ёзиш. | 8.5  маълум бир томоннинг муаммосини ёритувчи , шунингдек академик принципларга асосланган, турли жанрлардаги эссе ёзиш | 9.5  маълум бир томоннинг муаммосини атрофлича ёритувчи , муаммони ҳал қилиш йўлини тавсия этувчи, шунингдек мунозарага чорловчи турли жанрдаги эссе ёзиш. |
| 6.  Ижодий иш | 5.6  ҳаётий тажрибаларига таяниб, ўзини асар қаҳрамони ўрнида ҳис этган ҳолда ижодий иш ёзиш(120-150 сўз) | 6.6  ўзини хаёлидаги асар қаҳрамонининг вазиятида ҳис этган ва шахсий кўз қарашларини баён этган ҳолда ижодий иш ёзиш(150-200 сўз) | 7.6  маълум ижтимоий вазифа(роль) ва баён этилган ҳолатни танлаган ҳолда ижодий иш ёзиш (200-250 сўз) | 8.6  мазмуни бўйича қарама-қаршиликдан иборат бўлган матн парчалари асосида ижодий иш ёзиш (250-300 сўз) | 9.6  маълум бир композиция элементини ёритувчи матннинг парчалари асосида ижодий иш ёзиш (300-350 сўз) |
| 7.  Матни тўғрилаш, хатоларини бартараф этишва таҳрир қилиш (мазмунидаги хатони тузатиш) | 5.7  Берилган матндаги жумлалар-ни тўғрилаган, таҳрир қилган ҳолда, луғатдан фойдаланиб имло хатоларини тузатиш | 6.7  Матн типини инобатга олган ҳолда, луғат ёрдамида имло ва ишора (орфографик ва пунктуация) хатоларни бартараф этиш | 7.7  Матндаги ғализ жумла ёки парчаларни тўғрилаш, тузилишини ўзгартирган ҳолда мантиқий, далилий, фикрий хатоларини бартараф этиш | 8.7  Матндаги ғализ тузилган жумла ёки парчаларни олиб ташлаган ҳолда мантиқий, далилий, фикрий, услубий хатоларини тузатиш | 9.7  Матнда йўл қўйилган хато ва камчиликларни қайта кўриб чиқиб тузатиш ёки таҳрир қилиш |

4) Тўртинчи бўлим. Нутқий меъёрини сақлаш:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бўлимлар | 5-синф | 6-синф | 7-синф | 8-синф | 9-синф |
| 1.  Орфографик меъёрларга амал қилиш | 5.1  Сўз ўзагидаги нутқ товушлари, унли ва ундош товушларнинг ўзига хос хусусиятларига, тўғри талаффузига ва ёзилишига риоя қилиш; урғу ва омонимтарзидаги сўз урғусининг қоидаларига амал қилиш | 6.1  Сўз ўзгартувчи ва шакл ясовчи қўшимчаларнинг ёзилишига, содда ва қўшма сўзларнинг ёзилиш меъёрига амал қилиш, шунингдек ўзлаштирма сўзлардаги Ъ айириш ва Ь юмшатиш белгиларининг имлоси, талаффузи ва ёзилиш қоидасига риоя қилиш | 7.1  Сўз охирида ёнма-ён келган ундошлар имлоси, қўшма сўз ва сўз бирикмалари, феъл шаклларини ҳосил қилувчи қўшимчалар имлосига, сўз туркумларидаги турланиш, ўзгариш тусланиш, қоидаларига амал қилиш | 8.1  Сўзларнинг маъносига кўра турлари омоним, синоним онтоним, кўп маъноли сўзлар, мустақил ва расмий сўзларни фарқлай олиши ва ўз ўрнида грамматик меъёрни сақлаган ҳолда қўллай олишлари | 9.1  Матнларни шарҳлашда, мазмунини очишда тилнинг орфографик меъёрларга амал қилиш |
| 2.  Лексик нутқий меъёрларга амал қилиш | 5.2  сўзларнинг ўз ва кўчма маънолариоҳангдош (омоним), маънодош (синоним), зид маъноли (антоним) сўзлар. Оҳангдош сўзларнинг бир хил туркумдаги сўздан тузилиши, уларнинг кўп маъноли сўзлардан фарқини билишлари, лексик меъёрларга амал қилиш | 6.2  Фразеологизмларнинг хусусиятлари, таркиби-даги сўзларнинг ўрнининг алмашмас-лигини, улар нутқнинг таъсирчанлигидаги фаолиятини англаган , талқин қилган ҳолда фойдаланиш | 7.2  адабий тилнинг имловий, лексик, грамматик меъёрлари, матн, матнда адабий тил меъёрининг сақлани-шига, матн турлари, фикр-мулоҳазаларининг баён этилиш меъёрларига амал қилган ҳолда фойдаланиш | 8.2  Адабий тилнинг имловий, лексик, грамматик меъёрларига риоя қилган ҳолда монолог, диалог асосида қўллай олиш | 9.2  Лексик ва услубий қоидаларига тўлиқ амал қилиш, услубий бўёқлардан фойдаланган ҳолда таъсирчан ифода этиш адабий тил меъёрларининг сақланиши, матн турлари, фикр-мулоҳазаларининг баён этилиш меъёрларидан фойдаланиш |
| 3.  Грамматикмеъёрларга амал қилиш | 5.3  Сўз ясовчи қўшимчалар орқали ҳосил бўлган сўз туркумлари, ясама оддий ҳамда мураккаб сўзларнинг оғзаки ва ёзма нутқда қўлланиш қоидасига амал қилган ҳолда фойдаланиш | 6.3  Сўз туркум-ларининг келишик қўшимчалари билан турланиши, шахс-сон қўшимчалари билан тусланиши меъёрига амал қилиш ва тўғри қўллай олиши | 7.3  Туб ва ясама, содда ва қўшма феъллар, нисбат қўшимчаларининг сўз ясовчилар билан яхлитланиши ва такрор қўлланиши, маъновий гуруҳлари ва юриш-ҳаракат феъллари, нутқ феъллари, тафаккур феълларининг грамматик меъёрларига амал қилиш, тўғри фойдаланиш | 8.3  Адабий тил меъёрларига амал қилган ҳолда гап бўлаклари ва уларнинг турларидан керакли жойларда тўғри ва ўринли фойдаланиш | 9.3  Аралаш ва мураккаб қўшма гапларни ҳосил қилишда морфологик ва грамматик жиҳатдан боғланиш меъёрларига (боғловчилар ва боғловчи сўзлардан ) амал қилган ҳолда фойдаланиш |
| 4.  пунктуацион меъёрларга амал қилиш | 5.4  Уюшиқ бўлакли гапларда, умумлаштирувчи сўзларда,ундалмали гапларда, тиниш белгиларининг ишлатиш меъёридан; кўчирма гапларда ва қўшма гап таркибидаги содда гаплар орасига  (-) тиренинг ишлатиш меъёрига асосланиб тўғри фойдаланиш | 6.4  Кўчирма ва ўзлаштирма гапларда тиниш белгиларни қўллаш меъёри асосида тўғри фойдалана билиш | 7.4  Мақсад ва аниқловчи мураккаб қўшма гапларда ва содда гапларда тиниш белгиларни белгиланган меъёр асосида қўллаш. | 8.4  Кириш гап, атов гап, бир бош бўлакли гапларда ҳамда ажратилган иккинчи даражали бўлакли гапларда фойдаланиш | 9.4  Мураккаб, аралаш қўшма гапларда, шунингдек уюшиқ бўлакли содда гапларда тиниш белгиларидан меъёр асосида фойдаланиш |

16. Осы оқу бағдарламасы негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Өзбек тілі» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының Ұзақ мерзімді жоспарына сәйкес жүзеге асырылады.

Негізгі орта білім беру деңгейінің

5-9-сыныптарына арналған

«Өзбек тілі» оқу пәнінен жаңартылған

мазмұндағы үлгілік оқу

бағдарламасына

қосымша

**Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған**

**«Өзбек тілі» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша**

# ұзақ мерзімді жоспар

1. 5 –синф:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзу | Нутқий фаолият турлари | Ўқитишнинг мақсади |
| 1-чорак | | |
| Маданият: тил ва муомала | Тинглаш ва сўзлаш | 5.ЭГ1., 5.ЭГ3. |
| Ўқиш | 5.Ў1., 5.Ў2. |
| Ёзиш | 5.Ё1., 5.Ё4. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 5.НМС3., 5.НМС4. |
| Атрофимиздаги олам: транспорт ва инфраструктура | Эшитиш ва гапириш | 5.ЭГ2., 5. ЭГ 5. |
| Ўқиш | 5.Ў6., 5.Ў4. |
| Ёзиш | 5.Ё1., 5.Ё4. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 5. НМС 1., 5. НМС 3. |
| 2-чорак | | |
| Ҳаётий қадриятлар | Тинглаш ва сўзлаш | 5. ЭГ 2. |
| Ўқиш | 5.Ў5. |
| Ёзиш | 5.Ё 2. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 5. НМС 2. |
| Касблар оламида | Тинглаш ва сўзлаш | 5.ЭГ4. |
| Ўқиш | 5.Ў3. |
| Ёзиш | 5.Ё3. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 5. НМС 2. |
| 3-чорак | | |
| Хаёлот дунёси | Тинглаш ва сўзлаш | 5.ЭГ6. |
| Ўқиш | 5.Ў2.,5.Ў3. |
| Ёзиш | 5. Ё5., 5.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 5. НМС 4. |
| Тирик организм: ўсимликлар | Тинглаш ва сўзлаш | 5.ЭГ6. |
| Ўқиш | 5.Ў7. |
| Ёзиш | 5. Ё5, 5.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 5. НМС 4. |
| Таътил ва дам олиш | Тинглаш ва сўзлаш | 5.ЭГ6. |
| Ўқиш | 5.Ў2., 5.Ў3. |
| Ёзиш | 5. Ё5., 5.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 5. НМС 4. |
| 4-чорак | | |
| Астрономия: юлдузлар ва юлдузлар туркуми | Тинглаш ва сўзлаш | 5.ЭГ5., 5.ЭГ7. |
| Ўқиш | 5.Ў2., 5.Ў8. |
| Ёзиш | 5. Ё6., 5.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 5. НМС 1. |
| Олам ажойиботлари | Тинглаш ва сўзлаш риш | 5.ЭГ5., 5.ЭГ7. |
|  | Ўқиш | 5.Ў2., 5.Ў8. |
| Ёзиш | 5. Ё6., 5.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 5. НМС 4. |

1. 6 – синф:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзу | Нутқий фаолият турлари | Ўқитишнинг мақсади |
| 1-чорак | | |
| Саёҳат ва меҳмондўстлик | Тинглаш ва сўзлаш | 6.ЭГ1., 6. ЭГ3 |
| Ўқиш | 6.Ў1., 6.Ў2, |
| Ёзиш | 6.Ё1., 6.Ё4 |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 6. НМС 3. |
| Фан ва маданият: қадимги цивилизации | Тинглаш ва сўзлаш | 6.ЭГ2., 6.ЭГ5. |
| Ўқиш | 6.Ў4., 6.Ў6. |
| Ёзиш | 6.Ё1., 6.Ё4. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 6 НМС 1., 6. НМС 3. |
| 2-чорак | | |
| Оила тизими ва оилавий қадрият | Тинглаш ва сўзлаш | 6.ЭГ2. |
| Ўқиш | 6.Ў5. |
| Ёзиш | 6.Ё2. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 6. НМС 2. |
| Қозоғистонда ва чет элларда Янги йил байрамини нишонлаш анъаналари | Тинглаш ва сўзлаш | 6.ЭГ4. |
| Ўқиш | 6.Ў3. |
| Ёзиш | 6.Ё3. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 6. НМС 2. |
| 3-чорак | | |
| Қозоғистон халқининг буюк сиймолари | Тинглаш ва сўзлаш | 6.ЭГ6. |
| Ўқиш | 6.Ў2., 6.Ў3. |
| Ёзиш | 6. Ё5., 6.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 6 НМС 4. |
| Спорт ва парҳез | Тинглаш ва сўзлаш | 6.ЭГ6. |
| Ўқиш | 6.Ў7. |
| Ёзиш | 6. Ё5., 6.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 6. НМС 4. |
| Тирик организмлар: ҳайвонотлар | Тинглаш ва сўзлаш | 6.ЭГ6. |
| Ўқиш | 6.Ў2., 6.Ў3. |
| Ёзиш | 6. Ё5.,6.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 6. НМС 4. |
| 4-чорак | | |
| Иссиқ ва совуқ: экстремал об-ҳаво | Тинглаш ва сўзлаш | 6.ЭГ7., 6.ЭГ5. |
| Ўқиш | 6.Ў2., 6.Ў8. |
| Ёзиш | 6. Ё6., 6.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 6. НМС 1. |
| Қозоғистон келажакда: ижодкорлик, яратиш ва энергия | Тинглаш ва сўзлаш | 6.ЭГ6., 6.ЭГ7. |
| Ўқиш | 6.Ў2., 6.Ў8. |
| Ёзиш | 6. Ё6., 6.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 6. НМС 1. |

1. 7- синф:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзу | Нутқий фаолият турлари | Ўқитишнинг мақсади |
| 1-чорак | | |
| Иқлимваиқлимнинг ўзгариши | Тинглаш ва сўзлаш | 7.ЭГ1., 7. ЭГ3. |
| Ўқиш | 7.Ў1., 7.Ў2. |
| Ёзиш | 7.Ё1, 7.Ё4. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 7. НМС 3. |
| Урф-одат ва анъаналар | Тинглаш ва сўзлаш | 7.ЭГ2.,7.ЭГ5. |
| Ўқиш | 7.Ў6., 7.Ў4. |
| Ёзиш | 7.Ё1., 7.Ё4. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 7. НМС 3. |
| 2-чорак | | |
| Билим: чет эл тилини ўрганиш | Тинглаш ва сўзлаш | 7.ЭГ2. |
| Ўқиш | 7.Ў5. |
| Ёзиш | 7. Ё2. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 7. НМС 2. |
| Миллий характерга иқлим ва манзаранинг таъсири борми? | Тинглаш ва сўзлаш | 7.ЭГ4. |
| Ўқиш | 7.Ў3. |
| Ёзиш | 7.Ё3. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 7. НМС 2 |
| 3-чорак | | |
| Ёшлар маданияти: Интернет ва ижтимоий тармоқ. | Тинглаш ва сўзлаш | 7.ЭГ6. |
| Ўқиш | 7.Ў3., 7.Ў2. |
| Ёзиш | 7. Ё5.,7.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 7. НМС 4. |
| Бошпанасиз қолганларни ижтимоий ҳимоя қилиш муаммоси | Тинглаш ва сўзлаш | 7.ЭГ6. |
| Ўқиш | 7.Ў7. |
| Ёзиш | 7. Ё5., 7.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 7. НМС 4. |
| Генетик ўзгаришга учраган маҳсулот | Тинглаш ва сўзлаш | 7.ЭГ6. |
| Ўқиш | 7.Ў3., 7.Ў2. |
| Ёзиш | 7. Ё5.,7.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 7. НМС 4. |
| 4-чорак | | |
| Ғалаба куни | Тинглаш ва сўзлаш | 7.ЭГ7., 7.ЭГ5. |
| Ўқиш | 7.Ў2., 7.Ў8. |
| Ёзиш | 7. Ё6., 7.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 7. НМС 1. |
| Агар мен бутун оламни бошқарсам... | Тинглаш ва сўзлаш | 7.ЭГ6., 7.ЭГ7. |
| Ўқиш | 7.Ў2., 7.Ў8. |
| Ёзиш | 7. Ё6., 7.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 7. НМС 4. |

4) 8 – синф:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзу | Нутқий фаолият турлари | Ўқитишнинг мақсади |
| 1-чорак | | |
| Оила: ҳуқуқлар ва вазифалар | Тинглаш ва сўзлаш | 8.ЭГ1., 8. ЭГ3. |
| Ўқиш | 8.Ў1., 8.Ў2. |
| Ёзиш | 8.Ё1., 8.Ё4. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 8. НМС 3. |
| Ҳордиқ олиш ва спорт | Тинглаш ва сўзлаш | 8.ЭГ2., 8.ЭГ5. |
| Ўқиш | 8.Ў4., 8.Ў6. |
| Ёзиш | 8.Ё1., 8.Ё4. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 8. НМС 3. |
| 2-чорак | | |
| Касблар олами | Тинглаш ва сўзлаш | 8.ЭГ2. |
| Ўқиш | 8.Ў5. |
| Ёзиш | 8.Ё 2. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 8. НМС 2. |
| Фазо | Тинглаш ва сўзлаш | 8.ЭГ4. |
| Ўқиш | 8.Ў3. |
| Ёзиш | 8.Ё3. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 8. НМС 2. |
| 3-чорак | | |
| Ҳаётнинг турли кўринишлари  Инсон ҳаётида сувнинг роли | Тинглаш ва сўзлаш | 8.ЭГ6. |
| Ёзиш | 8. Ё5., 8.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 8. НМС 4. |
| Тинглаш ва сўзлаш | 8.ЭГ6. |
| Овқат: зарурийми ёки ортиқча исрофгарчиликми? | Ўқиш | 8.Ў7. |
| Ёзиш | 8. Ё5., 8.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 8. НМС 4. |
| Тинглаш ва сўзлаш | 8.ЭГ6. |
|  | Ўқиш | 8Ў2., 8Ў3. |
| Ёзиш | 8. Ё 5., 8.Ё 7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 8. НМС 4. |
| 4-чорак | | |
|  | Тинглаш ва сўзлаш | 8.ЭГ5., 8.ЭГ7. |
| Ўқиш | 8.Ў2., 8.Ў8. |
| Ёзиш | 8. Ё6., 8.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 8. НМС 1. |
| Илмий кашфиётлар ва технология | Тинглаш ва сўзлаш | 8.ЭГ6.,8.ЭГ7. |
| Ўқиш | 8.Ў2., 8.Ў8. |
| Ёзиш | 8.Ё6., 8.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 8. НМС 1. |

1. 9 – синф:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мавзу | Нутқий фаолият турлари | Ўқитишнинг мақсади |
| 1-чорак | | |
| Келишмовчиликлар ва тинчлик ўрнатиш | Тинглаш ва сўзлаш | 9.ЭГ1., 9. ЭГ3. |
| Ўқиш | 9.Ў1., 9.Ў2. |
| Ёзиш | 9.Ё1., 9.Ё4. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 9. НМС 3. |
| Қуруқликдаги мамлакатлар | Тинглаш ва сўзлаш | 9.ЭГ2., 9.ЭГ5. |
| Ўқиш | 9.Ў6., 9.Ў4. |
| Ёзиш | 9.Ё1., 9.Ё4. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 9. НМС 3. |
| 2-чорак | | |
| Маданият ва анъаналар | Тинглаш ва сўзлаш | 9.ЭГ2. |
| Ўқиш | 9.Ў5. |
| Ёзиш | 9.Ё2. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 9. НМС 2. |
| Ер сайёрасининг бойликлари | Тинглаш ва сўзлаш | 9.ЭГ4. |
| Ўқиш | 9.Ў3. |
| Ёзиш | 9.Ё3. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 9 НМС 2. |
| 3-чорак | | |
| Ёш ўспирин замонавий оламда | Тинглаш ва сўзлаш | 9.ЭГ6. |
| Ўқиш | 9.Ў3., 9.Ў2. |
| Ёзиш | 9. Ё5., 9.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 9. НМС 4. |
| 21 асрдаги бутунжаҳон тармоғи | Тинглаш ва сўзлаш | 9.ЭГ6. |
| Ўқиш | 9.Ў7. |
| Ёзиш | 9. Ё5., 9.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 9. НМС 4. |
| 4-чорак | | |
| Иккиланиш(тараддуд) ва танлов | Тинглаш ва сўзлаш | 9.ЭГ7., 9.ЭГ5. |
| Ўқиш | 9.Ў2., 9.Ў8. |
| Ёзиш | 9. Ё6., 9.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 9. НМС 1. |
| Оммавий ахборот воситалари | Тинглаш ва сўзлаш | 9.ЭГ6., 9.ЭГ7. |
| Ўқиш | 9.Ў2., 9Ў8. |
| Ёзиш | 9. Ё6., 9.Ё7. |
| Нутқий меъёрини сақлаш | 9. НМС 4. |