Приложение 20

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от « » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года № \_\_\_\_

Приложение 211

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету**

**«Художественный труд» для 5-9 классов уровня**

**основного среднего образования по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.
2. Особенностью учебного предмета «Художественный труд» в системе общего среднего образования является изучение различных видов искусства, выражение идей средствами искусства, приобретение универсальных (бытовых) и специальных (предметных) знаний и умений, навыков художественной обработки и преобразования материалов и объектов, навыков ведения домашнего хозяйства, пользования техникой и технологиями.
3. Цель обучения учебному предмету – формирование функциональной грамотности в области искусства и технологий труда, развитие личности с творческим отношением к действительности.

4. Программа по учебному предмету «Художественный труд» направлена на:

1) развитие знаний, формирование осознанного восприятия искусства, дизайна и технологий в окружающем мире;

2) изучение художественного-культурного наследия народов Казахстана и мира;

3) развитие технологических навыков, навыков передачи творческих идей выразительными средствами искусства и дизайна;

4) развитие творческого и критического мышления обучающихся в процессе исследования, создания, анализа, художественной трансформации объектов;

# 5) приобретение опыта применения информационно-коммуникационных технологий во всех видах учебной деятельности (исследование, творческая реализация идей, презентация работ);

6) исследование и применение различных ресурсов и источников информации с осознанием их значения для результатов работы;

7) эстетическое, трудовое, экономическое, экологическое, патриотическое воспитание и формирование нравственно-духовных ценностей;

8) развитие умения самостоятельно планировать свою деятельность, определяя и учитывая время, свойства материалов и другие факторы;

9) приобретение опыта организации совместной деятельности для достижения учебных задач (индивидуальная, парная и групповая работа).

5. Содержание учебной программы предусматривает изучение материала по пяти сквозным образовательным линиям:

1) Визуальное искусство;

2) Декоративно- прикладное творчество;

3) Дизайн и технология;

4) Культура дома;

5) Культура питания.

6. Содержание раздела «Визуального искусство» включает подразделы:

1) Классическое и современное искусство;

2) Творчество казахстанских художников;

3) Виды и жанры изобразительного искусства;

4) Цифровое искусство (фотография, анимация, медиа средства);

5) Выразительные средства изобразительного (визуального) искусства;

7) Экспериментирование с художественными материалами и техниками.

7. Содержание раздела «Декоративно-прикладное творчество» включает:

1) Основные формы и особенности декоративно-прикладного искусства, прикладное искусство Казахстана и других народов;

2) Материалы, инструменты и технологии декоративно-прикладного искусства;

3) Национальный орнамент;

4) Декоративное оформление интерьера.

8. Содержание раздела «Дизайн и технология» (мальчики) включает:

1) Основные конструкционные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы;

2) Инструменты и оборудование для обработки материалов;

3) Обработка материалов различными способами;

4) Дизайн изделий из различных материалов;

5) Технология изготовления национальных предметов быта;

6) Памятники мировой и казахстанской архитектуры;

7) Макетирование;

8) Дизайн интерьера;

9) Робототехника, моделирование транспортных средств.

9. Содержание раздела «Дизайн и технология» (девочки) включает:

1) Основные текстильные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы;

2) Инструменты и оборудование для обработки текстильных материалов;

3) Обработка текстильных материалов различными способами;

4) Дизайн изделий из текстильных материалов;

5) Индустрия моды, стиль и образ, технология изготовления элементов национальной одежды.

10. В содержание раздела «Культура дома» (мальчики) включено:

1) Экология жилища;

2) Основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна;

3) Общие сведения об источниках электрической энергии, пользование и ремонт электроприборов и бытовой техники;

4) Ремонтно-бытовые работы, организация и планировка интерьера.

11. В содержание раздела «Культура дома» (девочки) включено:

1) Личная гигиена, экология жилища;

2) Основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна;

3) Уход и хранение одежды.

12. Содержание раздела «Культура питания»:

1) Основы здорового питания;

2) Правила поведения за столом, сервировка стола;

3) Технология приготовления пищи;

4) Кухня народов мира.

**Глава 2. Организация содержания учебного предмета**

**«Художественный труд»**

13.Объём учебной нагрузки по предмету «Художественный труд» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

14. Содержание учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» в 5-9 классах подчинено трем разделам системы целей обучения, которые направлены на формирование основных знаний и практических навыков в процессе творческой деятельности.

15. Раздел «Исследование и развитие творческих идей» включает следующие подразделы:

1) Знание и понимание окружающего мира;

2) Знание и понимание истории, культуры и традиций;

3) Работа с источниками информации;

4) Планирование процесса творческой деятельности;

5) Работа с заданиями по разработке дизайна;

6) Материалы, их свойства и техника работы.

16. Раздел «Создание и изготовление творческих работ» включает следующие подразделы:

1) Художественное выражение творческих идей;

2) Инструменты и оборудование;

3) Технологии создания;

4) Культура питания;

5) Культура дома;

6) Соблюдение правил техники безопасности и гигиены труда.

17. Раздел «Презентация, анализ и оценивание творческих работ» включает следующие подразделы:

1) Презентация творческих работ;

2) Анализ и оценивание идей;

3) Анализ и оценивание методов и подходов;

4) Адаптация и усовершенствование работы.

**Глава 3. Система целей обучения**

18. Система целей обучения расписаны по разделам для каждого класса.

19. В учебной программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4: «5» - класс, «2.1» - раздел и подраздел, «4» - нумерация учебной цели.

20. 1) Раздел «Исследование и развитие творческих идей»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся должны: | | | | | |
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.1  Знание и понимание окружа-ющего мира | 5.1.1.1  Мальчики/  Девочки  изучать и определять ассоциатив-ные значе-ния и визуальные характерис-тики окружающе-  го мира | 6.1.1.1  Мальчики/  Девочки  демонстриро-вать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира | 7.1.1.1  Мальчики/  Девочки  интерпрети-ровать визуальные  характерис-тики элемен-тов окружа-ющего мира |  |  |
| 1.2  Знание и понимание истории, культуры и традиций | 5.1.2.1  Мальчики/  Девочки  изучать и определять особенности произведе-ний искусства, ремесла и дизайна казахской националь-ной и мировой культуры | 6.1.2.1  Мальчики/  Девочки  демонстриро-вать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры | 7.1.2.1  Мальчики/  Девочки  самостоятель  но изучать и описывать особенности произведений искусства, ремесла и дизайна исторического и культурного происхожде-ния | 8.1.2.1  Мальчики/  Девочки  демонстри-  ровать понимание особеннос-тей произве-дений искусства, ремесла и дизайна различного историчес-кого и культурного происхожде-  ния | 9.1.2.1  Мальчики/  Девочки  сравнивать, анализиро-вать различ-ные стили, материалы и подходы в произведе-ниях искусства, ремесла и дизайна различного историчес-кого и куль-турного происхож-дения |
| 1.3 Источники исследова-ния | 5.1.3.1  Мальчики/  Девочки  работать с источниками информации для исследо-вания и развития творческих идей | 6.1.3.1  Мальчики/  Девочки  самостоятель-  но выбирать и применять источники информации для исследо-вания и развития творческих идей | 7.1.3.1  Мальчики/  Девочки  использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие | 8.1.3.1  Мальчики/  Девочки  использо-вать самос-тоятельно выбранные различные источники информации для исследо-вания и развития творческих идей | 9.1.3.1  Мальчики/  Девочки  целенаправ-  ленно и продуктивно использо-вать источ-ники инфор-мации для исследова-ния и развития творческих идей |
| 1.4 Планирование процесса творческой деятельности | 5.1.4.1  Мальчики/  Девочки  разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы | 6.1.4.1  Мальчики/  Девочки  планировать и определять последователь-ность действий с учетом затрат времени и других факторов  6.1.4.2  Мальчики/  Девочки  определять материальные затраты (количествен-ные показатели) | 7.1.4.1  Мальчики/  Девочки  планировать творческую деятельность, используя приобретен-ные знания и опыт, определяя свои будущие действия  7.1.4.2  Мальчики/  Девочки  определять материальные затраты и себестои-мость изделия | 8.1.4.1  Мальчики/  Девочки  планировать творческую деятель-ность, используя приобретен-  ные знания и опыт, де-тально опи-сывая свои будущие действия  8.1.4.2  Мальчики/  Девочки  определять потребности населения в видах продукции на основе исследова-ний | 9.1.4.1  Мальчики/  Девочки  планировать творческую деятель-ность, определяя последова-  тельность и рациональ-  ный  способ выполнения работ  9.1.4.2  Мальчики/  Девочки  анализиро-вать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли |
| 1.5  Работа с заданиями по разработке дизайна (эскиза) | 5.1.5.1  Мальчики/  Девочки  выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции | 6.1.5.1  Мальчики/  Девочки  выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции | 7.1.5.1  Мальчики/  Девочки  выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответству-ю  щего функци-ональным и эстетическим требованиям | 8.1.5.1  Мальчики/  Девочки  выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответству-ющего функцио-  нальным требованиям | 9.1.5.1  Мальчики/  Девочки  обобщать знания для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм |
| 5.1.5.2  Мальчики/  Девочки  выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей | 6.1.5.2  Мальчики/  Девочки  выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей | 7.1.5.2  Мальчики/  Девочки  выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологи-ческую доку-ментацию для изготовления изделия, используя различные средства графики | 8.1.5.2  Мальчики/  Девочки  разрабаты-  вать графи-ческую и технологи-ческую документа-  цию, опре-деляя после-дователь-ность и рацио-нальные способы изготовле-ния изделия | 9.1.5.2  Мальчики/  Девочки  самостоя-тельно составлять графичес-кую и технологи-ческую документа-  цию, используя различные средства графики |
| 1.6 Материа-лы, их свойства и техника работы | 5.1.6.1  Мальчики  изучать общие свойства и строение материалов, определяя их сходства и различия | 6.1.6.1  Мальчики  определять и описывать физические, механические и технологичес-кие свойства  материалов и сферу их применения | 7.1.6.1  Мальчики  определять и сравнивать физические, механические и технологичес-кие свойства материалов при изготовлении проектиру-емых объектов | 8.1.6.1  Мальчики  определять и обосно-ванно выбирать материалы, способы обработки и отделки их с учетом свойств и назначения проектиру-емого объекта | 9.1.6.1  Мальчики  самостоя-тельно определять и обоснованно выбирать  материалы и способы обработки и отделки с учетом техничес-ких, эколо-гических и эксплуата-  ционных характерис-  тик |
| 5.1.6.2  Мальчики/  Девочки  распозна-вать совре-менные и нетрадици-онные материалы, определяя их свойства и назначения | 6.1.6.2  Мальчики/  Девочки  распознавать современные и нетрадицион-ные материалы и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы | 7.1.6.2  Мальчики/  Девочки  распознавать ряд материа-лов и опре-делять, как они эффек-тивно могут быть комби-нированы, обработаны и использованы | 8.1.6.2  Мальчики/  Девочки  самостоя-тельно подбирать современ-ные и нетрадиционные мате-риалы для изготовле-ния и отдел-ки изделия | 9.1.6.2  Мальчики/  Девочки  предлагать собственные  решения и подходы в использова-  нии  материалов в процессе изготовле-ния и отделки изделия |
| 5.1.6.3  Девочки  знать и описывать классифика-  цию текстильных материалов и изделий | 6.1.6.3  Девочки  изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий | 7.1.6.3  Девочки  определять, описывать и сравнивать классифика-  цию и харак-теристику фурнитуры и отделочных материалов | 8.1.6.3  Девочки  изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусствен  ной кожи и меха | 9.1.6.3  Девочки  самостоя-  тельно изучать, определять и оценивать трикотаж-  ные, нетканые полотна |
|  | 5.1.6.4  Мальчики/  Девочки  эксперимен-  тировать и использо-вать техни-ки, художествен  ные мате-риалы, учитывая свойства выбранных средств | 6.1.6.4  Мальчики/  Девочки  эксперименти-ровать и использовать техники, художествен-ные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы | 7.1.6.4  Мальчики/  Девочки  определять, выбирать и комбиниро-вать различ-ные техники и художествен-  ные материа-лы при творческих работах | 8.1.6.4  Мальчики/  Девочки  определять, выбирать и комбиниро-вать различ-ные техники и художест-венные материалы при творческих работах | 9.1.6.4  Мальчики/  Девочки  предлагать собственные  решения по применению ряда техник и художест-венных материалов при созда-нии творчес-ких работ |

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 2.1 Художест-  венное выражение творческих идей | 5.2.1.1  Мальчики/  Девочки  использо-вать визуальные элементы окружающе-го мира и выразитель-  ные средства искусства для переда-чи своих идей и чувств | 6.2.1.1  Мальчики/  Девочки  Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | 7.2.1.1  Мальчики/  Девочки  обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразитель-  ные средства искусства для передачи более слож-ных творчес-ких идей | 8.2.1.1  Мальчики/  Девочки  самостоя-тельно определять, выбирать и использо-вать вырази-тельные средства искусства для переда-чи более сложных творческих идей | 9.2.1.1  Мальчики/  Девочки  самостоя-  тельно ис-пользовать выразитель  ные средства искусства для создания содержательных и оригиналь-  ных произ-ведений |
| 2.2  Инстру-менты и оборудо-  вание | 5.2.2.1  Мальчики  определять, описывать и применять ручные инструмен-ты и обору-дование для обработки конструк-ционных, природных и искусствен-  ных материалов  5.2.2.2  Мальчики  объяснять назначение и устройство столярного/  слесарного верстака | 6.2.2.1  Мальчики  определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных элек-трических инструментов и применять их для обработки конструкцион  ных, природ-ных и искусственных материалов | 7.2.2.1  Мальчики  описывать устройство и принцип работы современных технологичес-  ких машин и выполнять на них операции по обработке конструкцион  ных, природных и искусствен-ных материалов | 8.2.2.1  Мальчики  выполнять сложные операции по обработке конструк-ционных материалов на современ-ных техно-логических машинах | 9.2.2.1  Мальчики  определять, выбирать и применять инструмен-ты и совре-менные тех-нологичес-кие машины для обра-ботки материалов  9.2.2.2  Мальчики/ Девочки  демонстри-ровать знание и понимание производ-  ственного и технологического про-цесса на предприя-тиях |
|  | 5.2.2.1  Девочки  знать и описывать устройство швейной машины, способы зап-равки нитей, выполнять строчки  5.2.2.2  Девочки  знать, описывать и применять оборудова-  ние для влажно-теп-ловой обра-ботки швей-ных изделий | 6.2.2.1  Девочки  знать и выполнять регулировку швейных машин  6.2.2.2  Девочки  знать и описывать режимы влажно-тепло-вой обработки швейных изделий и применять их на практике | 7.2.2.1  Девочки  определять и устранять неполадки в работе швейной машины  7.2.2.2  Девочки  определять, выбирать и применять приспособле-  ния для влажно-тепловой обработки швейных изделий | 8.2.2.1  Девочки  выбирать и применять приспособ-ления для швейных машин (для обработки прорезной петли, притачива-ния застежки молнии) | 9.2.2.1  Девочки  знать современное швейное оборудова-ние и при-менять обметочную швейную машину  9.2.2.3  Девочки  изучать и выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация) |
| 2.3 Технология создания | 5.2.3.1  Мальчики  обрабаты-  вать мате-риалы руч-ными инструмен-тами для изготовле-ния изделия на основе выполнен-ных разметок и обмеров  5.2.3.2  Мальчики  выполнять несложные изделия из различных  материалов | 6.2.3.1  Мальчики  обрабатывать материалы ручными электрически-ми инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров  6.2.3.2  Мальчики  выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения | 7.2.3.1  Мальчики  выполнять механичес-кую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональ-  ных и эстетических качеств  7.2.3.2  Мальчики  изготавли-вать сложные изделия по технологичес  кой докумен-тации, соблюдая последовательность и точность | 8.2.3.1  Мальчики  определять и применять методы отделки и обработки материалов, используя разные инструмен-ты и обору-дование  8.2.3.2  Мальчики  создавать сложные изделия по самостоя-тельно разработан-  ной техноло-гической документа-  ции | 9.2.3.1  Мальчики  определять, выбирать и применять оптималь-ные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовле-ния изделия  9.2.3.2  Мальчики  создавать сложные, изделия, используя различные техники, конструк-ции и совре-менные материалы |
|  | 5.2.3.1  Девочки  выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы  5.2.3.2  Девочки  выполнять простые изделия из различных (текстиль-ных, природных и искусствен-  ных) материалов | 6.2.3.1  Девочки  выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные и швы в подгибку  6.2.3.2  Девочки  выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции | 7.2.3.1  Девочки  изготавли-вать изделия на швейной машине в соответствии с технологи-ческой доку-ментацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции | 8.2.3.1  Девочки  определять и применять  методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструмен-ты и швей-ное оборудо-вание и приспособ-ления к ним  8.2.3.2  Девочки  создавать изделия по самостоя-тельно раз-работанной технологи-ческой доку-ментации | 9.2.3.1  Девочки  определять, выбирать и применять способы обработки материалов в процессе изготовле-ния изделия  9.2.3.2  Девочки  создавать уникальные изделия, используя различные техники, конструкции и современ-ные материалы, демонстри-руя самостоя-тельность и уверенность |
|  | 5.2.3.3  Мальчики/  Девочки  использо-вать элемен-ты казахской националь-  ной куль-туры в процессе создания творческих работ и изделий | 6.2.3.3  Мальчики/  Девочки  использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | 7.2.3.4  Мальчики/  Девочки  использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | 8.2.3.3  Мальчики/  Девочки  использо-вать элемен-ты казахской националь-ной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | 9.2.3.3  Мальчики/  Девочки  использо-вать элемен-ты казахской националь-ной культу-ры в про-цессе созда-ния твор-ческих работ и изделий |
| 2.4 Культура питания | 5.2.4.1  Мальчики/ Девочки  изучать и описывать правила здорового и рационально  го питания  5.2.4.2  Мальчики/ Девочки  составлять меню здорового и рационально  го питания  5.2.4.3  Девочки  изучить и определить возможнос-ти инстру-ментов, оборудова-ния и приспособле  ний для приготовле-  ния пищи  5.2.4.4  Девочки  знать и применять технологию приготовле-  ния холод-ных блюд и напитков | 6.2.4.1  Мальчики/ Девочки  описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания  6.2.4.2  Мальчики/ Девочки  демонстриро-  вать знания и навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий  6.2.4.3  Девочки  знать и приме-нять техноло-гию экспресс приготовления блюд и десерта  6.2.4.4  Девочки  определять и выбирать про-дукты и при-способления для приготов-ления различ-ных блюд | 7.2.4.1  Девочки  описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира  7.2.4.2  Девочки  изучать и применять технологию приготовле-ния нацио-нальных блюд и блюд дру-гих народов мира  7.2.4.3  Девочки  самостоятель-  но и обосно-ванно прини-мать решения относительно выбора продуктов, инструмен-тов, оборудо-вания для приготовле-ния различных блюд |  |  |
| 2.5 Культура дома | 5.2.5.1  Мальчики/  Девочки  изучать и описывать основные направления растение-водства и плодоовощ-  ных культур  5.2.5.2  Мальчики/  Девочки  выполнять весенние работы в растение-водстве | 6.2.5.1  Мальчики/  Девочки  изучать и описывать технологию выращивания декоративно цветочных культур  6.2.5.2  Мальчики/  Девочки  выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве | 7.2.5.1  Мальчики  описывать, классифици-ровать и оценивать современные техники и оборудование в сельско-хозяйствен-ном производстве  7.2.5.1  Девочки  описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера | 8.2.5.1  Мальчики/  Девочки  обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохо-зяйственно-го производ-ства  8.2.5.2  Девочки  изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотера-пии и косметоло-гии | 9.2.5.1  Мальчики/  Девочки  определять и описывать стили, современ-ные направления и элементы ландшафт-ного дизайна |
|  | 5.2.5.3  Мальчики  рассказы-вать об источниках электричес-кой энергии  5.2.5.4  Мальчики  перечислять и объяснять назначение простой электротех-нической арматуры и электромон-тажных инс-трументов | 6.2.5.3  Мальчики  изучать, определять и выполнять условные графические обозначения элементов электросхем  6.2.5.4  Мальчики  различать и выполнять расчеты несложных электрических цепей | 7.2.5.2  Мальчики  выполнять простой ремонт электротехни-  ческой арматуры и бытовых приборов | 8.2.5.2  Мальчики  сравнивать и оценивать эксплуата-ционные, эргономи-ческие и эстетические качества электрообо-рудования и бытовой техники | 9.2.5.2  Мальчики  определять и описывать характерис-тики разных видов и типов освещения |
|  | 5.2.5.5  Мальчики  собирать простые изделия с примене-нием источников постоянного тока | 6.2.5.5  Мальчики  выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам | 7.2.5.3  Мальчики  находить неисправ-ности в электричес-ких цепях  7.2.5.4  Мальчики  выбирать и применять контрольно-измеритель-ные приборы для выполне-ния расчетов |  | 9.2.6.2  Мальчики  разработать творческие решения по организации освещения в интерьере с учетом функцио-нальных, эргономичес  ких и эсте-тических требований |
|  | 5.2.5.6  Мальчики  выполнять практичес-кие работы по организа-ции интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструмен-ты | 6.2.5.6  Мальчики  выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные электрические инструменты и средства | 7.2.5.5  Мальчики  изучать и соблюдать нормы и требования к освещению, вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера | 8.2.5.3  Мальчики  находить рациональ-  ные способы устранения дефектов при ремонт-ных работах в быту  8.2.5.4  Мальчики  изучать, выбирать и применять материалы, оборудова-ние и инструмен-ты при ремонтных работах в быту | 9.2.5.3  Мальчики/  Девочки  обобщать знания из различных областей для выполнения практичес-ких работ по органи-зации, пла-нировке и оформлению интерьера |
|  | 5.2.5.3  Девочки  изучать и описывать правила личной гигиены и определять различные типы кожи и волос  5.2.5.4  Девочки  выбирать и применять средства и действия по уходу за собой при ограничен-ной поддержке | 6.2.5.3  Девочки  изучать и описывать гигиенические требования к жилищу, инструменты и средства уборки  6.2.5.4  Девочки  выбирать и применять инструменты и средства для уборки  6.2.5.5  Девочки  знать и соблю-дать правила по уходу и хранению се-зонной одежды и обуви | 7.2.5.2  Девочки  классифици-ровать быто-вую технику по целевому назначению и принципу действия, оценивая эксплуата-ционные, эстетические и экологичес-кие качества  7.2.5.3  Девочки  изучать и описывать правила пользования и ухода за бытовой техникой | 8.2.5.3  Девочки  создавать декоратив-ные изделия для интерь-ера, соответ-ствующие эстетичес-ким и техническим требовании-ям, самостоя-тельно определяя и выбирая материалы и техники |  |
| 2.6 Соблюде-ние техники безопас-ности и правил гигиены труда | 5.2.6.1  Мальчики/  Девочки  использо-вать мате-риалы и инструмен-ты, соблю-дая технику безопаснос-ти  5.2.6.2  Мальчики /Девочки  знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда | 6.2.6.1  Мальчики/  Девочки  использовать материалы и инструменты, соблюдая тех-нику безопас-ности, осозна-вая и демонс-трируя её важность  6.2.6.2  Мальчики /Девочки  знать и объяснять спо-собы безопас-ной работы с ручными электрически-ми инструмен-тами, оборудо-ванием и правила гигие-ны труда | 7.2.6.1  Мальчики/  Девочки  использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности  7.2.6.2  Мальчики /Девочки  знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологичес-  ких машинах | 8.2.6.1  Мальчики/  Девочки  использо-вать мате-риалы и инструмен-ты, соблюдая технику бе-зопасности  8.2.6.2  Мальчики /Девочки  составлять памятку по безопасной работе с инструмен-тами и оборудова-  нием | 9.2.6.1  Мальчики/  Девочки  использо-вать мате-риалы и инструмен-ты, соблю-дая технику безопас-ности  9.2.6.2  Мальчики /Девочки  составлять инструкции по технике безопаснос-ти на определен-  ные виды работы и изготовлен-  ные изделия |

3) раздел «Презентация, анализ и оценивание творческих работ»:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 3.1 Презента-ция творческих работ | 5.3.1.1  Мальчики /Девочки  презенто-вать готовую работу всему классу (выставка) | 6.3.1.1  Мальчики /Девочки  презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка) | 7.3.1.1  Мальчики /Девочки  презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) | 8.3.1.1  Мальчики /Девочки  организо-вать презен-тацию готовой работы для более широ-кой аудито-рии на онлайн платформах | 9.3.1.1  Мальчики /Девочки  организо-вать презен-тацию гото-вой работы для опреде-ленной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы |
| 3.2 Анализ и оценивание идей | 5.3.2.1  Мальчики /Девочки  описывать идеи и темы, отраженные в собствен-ной работе и работе других, используя предметную терминоло-  гию | 6.3.2.1  Мальчики /Девочки  сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию | 7.3.2.1  Мальчики /Девочки  обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминоло-гию | 8.3.2.1  Мальчики /Девочки  применять критерии для проведе-ния анализа и оценки идей и тем, отраженных в собствен-ной работе и работе дру-гих, исполь-зуя предмет-ную терми-нологию | 9.3.2.1  Мальчики /Девочки  анализиро-  вать и оце-нивать историчес-кие, социальные и культур-ные контекс-ты в собст-венных работах и работах других |
| 3.3 Анализ и оценивание методов и подходов | 5.3.3.1  Мальчики /Девочки  описывать методы и подходы, использо-ванные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминоло-  гию | 6.3.3.1  Мальчики /Девочки  сравнивать методы и подходы, использован-ные для созда-ния собствен-ной работы и работы других, используя предметную терминологию | 7.3.3.1  Мальчики /Девочки  обсуждать и оценивать ме-тоды и подхо-ды, использо-ванные для создания соб-ственной работы и работы дру-гих, используя предметную терминоло-гию | 8.3.3.1  Мальчики /Девочки  применять критерии для проведе-ния анализа и оценки использован  ных мето-дов, подхо-дов и  качества  созданного  продукта | 9.3.3.1  Мальчики /Девочки  рассуждать и оценивать качество изделия и основные факторы, определя-  ющие внешний облик продукта |
| 3.4 Адаптация и усовершен-ствование работы | 5.3.4.1  Мальчики /Девочки  принимать конструк-тивные коммента-рии и делать предложе-ния по адаптации, усовершен-  ствованию своей работы и работ других | 6.3.4.1  Мальчики /Девочки  принимать конструктив-ные коммента-рии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенство  ванию своей работы и работ других | 7.3.4.1  Мальчики /Девочки  делать критические предложения по адаптации, усовершенст-вованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использован-  ных идей | 8.3.4.1  Мальчики /Девочки  делать критические предложе-ния по адаптации, усовершен-  ствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использо-ванных идей и подходов | 9.3.4.1  Мальчики /Девочки  самостоя-тельно предостав-  лять обоснован-  ную оценку и собствен-ное видение цели и значимости своей работы и работ других |

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Художественный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

Приложение

к Типовой учебной программе

по учебному предмету «Художественный труд»

для 5-9 классов уровня основного

среднего образования по

обновленному содержанию

# Долгосрочный план

**по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Художественный труд»**

**для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

**по обновленному содержанию**

1. 5 класс (мальчики):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения. Обучающийся должен: |
| 1-я четверть (18 часов) | | |
| Визуальное искусство | Средства выразительности в изобразитель-ном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников.  Виды и жанры изобразительного искусства | 5.1.2.1 - Изучать и определять особенности произ-ведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| 5.1.3.1 - Работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| 5.3.2.1 - Описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| 5.3.3.1 - Описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизай-неры), с применением предметной терминологии |
| Искусство натюрморта.  Декоративный национальный натюрморт | 5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| 5.1.6.4 - Экспериментировать и использовать тех-ники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств |
| 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окру-жающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 5.2.3.4 - Использовать элементы казахской нацио-нальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| Пейзаж.  Гармония с природой. Воздушная перспектива | 5.1.1.1 - Изучать и определять ассоциативные значе-ния и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окру-жающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива | 5.1.1.1 - Изучать и определять ассоциативные значе-ния и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окру-жающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Искусство пластических форм. Скульптура | 5.1.1.1 - Изучать и определять ассоциативные значе-ния и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окру-жающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 5.3.3.1 - Описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| Творческая работа.  Организация выставки | 5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализа-ции творческих идей |
| 5.1.6.4 - Экспериментировать и использовать тех-ники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств |
| 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окру-жающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 5.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу |
| 2-я четверть (14 часов) | | |
| Декоративно прикладное творчество | Декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности. Прикладное искусство Казахстана | 5.1.2.1 - Изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| Знакомство с материалами и инструментами | 5.2.2.1 - Определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов |
| Декоративное из-делие из различ-ных материалов. Обсуждение и развитие идей. Эскиз | 5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| Декоративное изделие из различных материалов. Изготовление изделия | 5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов;  5.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетради-ционных материалов, определяя их свойства и назначения |
| 5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, со-блюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами | 5.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетра-диционных материалов, определяя их свойства и назначения |
| 5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реа-лизации творческих идей |
| Плетение изделия | 5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов;  5.2.3.4 - Использовать элементы казахской нацио-нальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| 5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соб-людая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Выставка работ | 5.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу |
| 3-я четверть (20 часов) | | |
| Дизайн и технология | Конструкционные материалы. Исследование видов и свойств материалов | 5.1.6.1 - Изучать общие свойства и строение конструкционных, природных и искусственных материалов, определяя их сходства и различия |
| Оборудование, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов | 5.2.2.2 - Объяснять назначение и устройство столяр-ного/слесарного верстака;  5.2.2.1 - Определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов |
| 5.2.6.2 - Знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| Художественное выпиливание. Разработка идей. Выбор и подготовка материала | 5.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);  5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реа-лизации творческих идей |
| 5.1.4.1 - Разработать план, определяя этапы вы-полнения творческой работы |
| Художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру | 5.2.3.1 - Обрабатывать материалы ручными инстру-ментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;  5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов |
| 5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Моделирование изделий из проволоки. Разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных). Выбор материала. Инструменты и приспособления | 5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реа-лизации творческих идей |
| Создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных) | 5.2.3.1 - Обрабатывать материалы ручными инстру-ментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;  5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов |
| 5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соб-людая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Проектирование музыкальных (ударно шумовых) инструментов с применением различных материалов | 5.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);  5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реа-лизации творческих идей |
| Изготовление музыкального инструмента | 5.2.3.1 - Обрабатывать материалы ручными инстру-ментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;  5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов |
| 5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| 5.3.4.1 - Принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усо-вершенствованию своей работы и работы других |
| Выставка работ | 5.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу |
| 4-я четверть (16 часов) | | |
| Культура питания | Основы здорового питания. Составление меню | 5.2.4.1 - Изучать и описывать правила здорового и рационального питания;  5.2.4.2 - Составлять меню здорового и рационального питания;  5.1.3.1 - Работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| Культура дома | Общие сведения об источниках элек-трической энергии.  Электротехничес-  кая арматура. Эксперименты с различными источ-никами электри-ческой энергии | 5.2.5.3 - Рассказывать об источниках электрической энергии;  5.1.3.1 - Работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии);  5.2.5.4 - Перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов  5.2.5.5 - Собирать простые изделия с применением источников постоянного тока |
| Ремонтные работы в быту | 5.2.5.6 - Выполнять практические работы по органи-зации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты |
| Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве | 5.2.5.1 - Изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур;  5.2.5.2 - Выполнять весенние работы в растение-водстве;  5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |

2) 6 класс (мальчики):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1-я четверть (18 часов) | | |
| Визуальное искусство | Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников | 6.1.3.1 - Самостоятельно выбирать и применять источ-ники информации для исследования и развития творческих идей |
| 6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особен-ностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки) | 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуаль-ные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;  6.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетради-ционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы |
| Цвет в портрете. Техника выполнения | 6.1.1.1 - Демонстрировать знания и понимание визуаль-ных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других;  6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуаль-ные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой | 6.3.2.1 - Сравнивать идеи и темы, отраженные в соб-ственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуаль-ные элементы окружающего мира и вырази-тельные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые) | 6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка | 6.1.4.1 - Планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов |
| 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 6.3.4.1 - Принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других |
| Презентация работ | 6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории |
| 2-я четверть (14 часов) | | |
| Декоративно- прикладное творчество | Знакомство с ювелирным искусством казахского народа | 6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особен-ностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| Разработка эскиза ювелирного изделия. Выбор материалов и инструментов | 6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей |
| 6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы |
| Изготовление изделия. Декорирование изделия | 6.2.3.2 - Выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения;  6.2.3.3 - Использовать элементы казахской националь-ной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| 6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соб-людая технику безопасности, осознавая и де-монстрируя её важность |
| Виды и характеристики природных материалов | 6.1.1.1 - Демонстрировать знание и понимание визуаль-ных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других;  6.1.6.1 - Определять и описывать физические, механи-ческие и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения |
| Разработка эскиза изделия из природных материалов | 6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей |
| Изготовление изделия. Декорирование изделия | 6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы |
| 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуаль-ные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Презентация ра-бот. Организация выставки | 6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории |
| 3-я четверть (20 часов) | | |
| Дизайн и технология | Ручные электрические инструменты и оборудование. Практические работы | 6.2.2.1 - Определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов |
| 6.2.6.2 - Знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, обору-дованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| Разработка роботов из сборных деталей.  История возникновения и виды роботов | 6.1.3.1 - Самостоятельно выбирать и применять источ-ники информации для исследования и развития творческих идей |
| 6.3.3.1 - Сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| Разработка робота. Эскиз. Подбор материалов | 6.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;  6.1.6.1 - Определять и описывать физические, меха-нические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения |
| 6.1.4.1 - Планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов |
| Создание робота. Экспериментиро-вание по созданию подвижных частей робота | 6.2.3.1 - Обрабатывать материалы ручными электри-ческими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;  6.2.3.2 - Выполнять изделия из нескольких деталей применяя разъёмные и неразъёмные соединения |
| 6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Общие сведения о видах транспортных средств | 6.1.3.1 - Самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей |
| Разработка модели транспортного средства. Эскиз. Подбор материалов | 6.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания |
| 6.1.4.2 - Определять материальные затраты (коли-чественные показатели) |
| Создание транс-портного средст-ва. Изготовление отдельных частей модели. Сборка и отделка модели | 6.2.3.1 - Обрабатывать материалы ручными электри-ческими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;  6.2.3.2 - Выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения |
| Презентация ра-бот. Организация выставки | 6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории |
| 4-я четверть (16 часов) | | |
| Культура питания | Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания | 6.2.4.1 - Описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;  6.2.4.2 - Демонстрировать знания и практические навы-ки оформления и сервировки стола для различных мероприятий |
| Культура дома | Ознакомление с условными обозначениями электросхем. Электрические цепи | 6.2.5.3 - Изучать, определять и выполнять условные графические обозначения элементов электросхем;  6.2.5.4 - Различать и выполнять расчеты несложных электрических цепей |
| Изготовление светильника на батарейке | 6.2.5.5 - Выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам |
| Ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов | 6.2.5.6 - Выполнять практические работы по орга-низации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные электрические инструменты и средства |
| 6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соб-людая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Декоративно-цветочные культуры.  Весенние работы в цветоводстве | 6.2.5.1 - Изучать и описывать технологию выращи-вания декоративно- цветочных культур;  6.2.5.2 - Выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки);  6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соб-людая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |

3) 7 класс (мальчики):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1-я четверть (9 часов) | | |
| Визуальное искусство | Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы | 7.1.1.1 - Демонстрировать знание и понимание визуаль-ных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях |
| 7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и исполь-зовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| Современные художники Казахстана | 7.1.2.1 - Самостоятельно изучать и определять особен-ности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного проис-хождения |
| 7.1.3.1 - Использовать различные источники инфор-мации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| Современные направления в изобразительном искусстве (поп- арт, инсталляция). Самостоятельное исследование | 7.3.2.1 - Обсуждать и оценивать идеи и темы, от-раженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| 7.3.3.1 - Обсуждать и оценивать методы и подходы (техники),использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D) | 7.1.6.4 - Определять, выбирать и комбинировать раз-личные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ;  7.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетра-диционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создании творческих работ |
| 7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и исполь-зовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 - Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |
| 2-я четверть (7 часов) | | |
| Декоративно- прикладное творчество | Знакомство с искусством пиро-графии. Приемы и техника художественного выжигания | 7.1.2.1 - Самостоятельно изучать и определять особен-ности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала | 7.1.5.2 - Выполнять эскизы и разрабатывать графичес-кую и технологическую документацию для из-готовления изделия, используя различные средства графики |
| 7.1.6.4 - Определять, выбирать и комбинировать раз-личные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ |
| Художественное выжигание изделия. Оформление | 7.2.3.1 - Выполнять механическую обработку ма-териалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств;  7.2.3.4 - Использовать элементы казахской нацио-нальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| 7.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 - Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |
| 3-я четверть (10 часов) | | |
| Дизайн и технология | Оборудование для механической обработки древесины | 7.2.2.1 - Описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов |
| Организация работы при механической обработке древесины | 7.2.6.2 - Знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах |
| 7.1.6.1 - Определять и сравнивать физические, механи-ческие и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов при изготовлении проектируемых объектов |
| Разработка изделия из древесины. Дизайн изделия. Выбор и подготовка материала | 7.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техни-ческим) и эстетическим требованиям;  7.1.5.2 - Выполнять эскизы и разрабатывать графи-ческую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики |
| 7.1.4.1 - Планировать творческую деятельность, ис-пользуя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия и предлагая собственные варианты решения;  7.1.4.2 - Определять материальные затраты и себе-стоимость изделия |
| Изготовление изделия. Механическая обработка материалов и деталей. Декорирование изделия | 7.2.3.1 - Выполнять механическую обработку ма-териалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств  7.2.3.2 - Изготавливать сложные изделия, по техно-логической документации соблюдая последова-тельность и точность |
| 7.3.4.1 - Делать критические предложения по адап-тации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей |
| Организация выставки | 7.3.1.1 - Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |
| 4-я четверть (8 часов) | | |
| Культура дома | Современная техника и оборудование  в сельскохозяйст-венном производстве | 7.2.5.1 - Описывать, классифицировать и оценивать современные техники и оборудование в сельскохозяйственном производстве |
| 7.1.3.1 - Использовать различные источники ин-формации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие |
| Ремонт электроарматуры и бытовых приборов | 7.2.5.2 - Выполнять простой ремонт электротехни-ческой арматуры и бытовых приборов;  7.2.5.3 - Находить неисправности в электрических цепях;  7.2.5.4 - Выбирать и применять контрольно-измери-тельные приборы для выполнения расчетов |
| Экология жилища.  Микроклимат в доме | 7.1.3.1 - Использовать различные источники инфор-мации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие;  7.2.5.5 - Изучать и соблюдать нормы и требования к освещению (естественное и искусственное), вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера;  7.3.1.1 - Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |

4) 8 класс (мальчики):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1-я четверть (9 часов) | | |
| Декоративно- прикладное творчество | Искусство мозаики. Виды и техники выполнения мозаики | 8.3.2.1 - Применять критерии для проведения анализа и оценки идеи и темы, отраженных в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию; |
| 8.3.3.1 - Применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта (творческой работы) |
| Эскиз и выбор материала. Подготовка основы для мозаичного панно | 8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и технологичес-кую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия и используя различные средства графики |
| Выполнение мозаичного панно | 8.1.6.4 - Самостоятельно определять, выбирать и ком-бинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ; |
| 8.2.1.1 - Самостоятельно определять, выбирать и ис-пользовать выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| Художественное оформление и презентация работ | 8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах |
| 2-я четверть (7 часов) | | |
| Дизайн и технология | Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа | 8.1.2.1 - Демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| Изучение мате-риалов и техник изготовления национальных предметов быта (торсык, круглый стол) | 8.1.6.1 - Определять и обоснованно выбирать кон-струкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом их свойств и назначения проектируемого объекта |
| Обсуждение идеи и разработка эскиза.  Планирование работы | 8.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (тех-ническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям |
| 8.1.4.1 - Планировать творческую деятельность, ис-пользуя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия |
| Обработка материалов. Изготовление изделия | 8.2.2.1 - Выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах |
| 8.2.3.1 - Определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональ-ных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование;  8.2.3.2 - Создавать сложные (комплексные, фасонные) изделия по самостоятельно разработанной тех-нологической документации;  8.2.3.3 - Использовать элементы казахской националь-ной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; |
| 8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соб-людая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Презентация работ и организация выставки | 8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| 3-я четверть (10 часов) | | |
| Дизайн и технология | Настольные игры. История возникновения | 8.1.2.1 - Демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| Концепция настольной игры | 8.1.4.2 - Определять потребности населения в видах продукции на основе исследований |
| 8.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна объекта. соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям |
| Разработка настольной игры. Графическая документация | 8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и технологи-ческую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики |
| Изготовление деталей настольной игры. Художественное оформление | 8.1.6.2 - Самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия, понимая, как они могут быть эффективно использованы |
| 8.2.3.1 - Определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональ-ных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование |
| Тестирование игры. Анкетирование и сбор информации | 8.3.4.1 - Делать критические предложения по адап-тации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке исполь-зованных идей и подходов |
| Презентация работ | 8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| 4-я четверть (8 часов) | | |
| Культура дома | Роль науки в развитии агротехнологии (самостоятельное исследование) | 8.2.5.1 - Обсуждать и оценивать научные подходы к развитию сельскохозяйственного производства |
| 8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные раз-личные источники информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| Выбор и оценка электроприборов и бытовой техники | 8.2.5.2 - Сравнивать и оценивать эксплуатационные, эргономические и эстетические качества электро-оборудования и бытовой техники |
| 8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| Современные материалы, оборудование и инструменты для ремонта помещений (практическая работа) | 8.2.5.3 - Находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту;  8.2.5.4 - Изучать, выбирать и применять современные материалы, оборудование и инструменты (ручные и электрические) при ремонтных работах в быту |
| 8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность;  8.2.6.2 - Составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием |

5) 9 класс (мальчики):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1-я четверть (9 часов) | | |
| Декоративно- прикладное творчество | Декоративное изделие в современных интерьерах | 9.1.2.1 - Сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику |
| Изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы) | 9.1.3.1 - Целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| Обсуждение, развитие идеи и разработка эскиза.  Планирование работы | 9.1.4.1 - Планировать творческую деятельность, определяя последовательность и рациональный (оптимальный) способ выполнения работ |
| 9.1.5.1 - Обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм |
| Создание декоративных предметов интерьера | 9.2.1.1 - Самостоятельно, уверенно использовать выразительные средств искусства для создания содержательных и оригинальных (уникальных) произведений |
| 9.1.6.2 - Предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия |
| 9.2.3.3 - Использовать элементы казахской на-циональной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| Презентация | 9.3.1.1 - Самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| 9.3.4.1 - Самостоятельно представлять обоснован-ную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работы других |
| 2-я четверть (7 часов) | | |
| Дизайн и технология | Шедевры архитектуры. Современная архитектура. Архитектура Казахстана (история и современность) | 9.1.2.1 - Сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;  9.3.3.1 - Обсуждать и оценивать качество изделия и основные факторы (эстетика, функция, экономика), определяющие внешний облик продукта |
| Эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи) | 9.1.5.1 - Обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;  9.1.5.2 - Самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе информационно-коммуникационные технологии) |
| Выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта | 9.1.6.2 - Предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия;  9.1.6.4 - Предлагать собственные (оригинальные) решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ |
| Творческая работа. Макет архитектурного объекта | 9.2.3.1 - Определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия;  9.2.3.2 - Создавать сложные, уникальные изделия, используя различные техники, виды конструкции и современные материалы, демонстрируя само-стоятельность и уверенность |
| Презентация работ | 9.3.1.1 - Самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| 9.3.2.1 - Анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные контексты в собственных работах и работах других |
| 3-я четверть (10 часов) | | |
| Дизайн и технология | Производство мебели и предметов интерьера | 9.2.2.2 - Демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях;  9.1.4.2 - Анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли |
| Разработка предмета для определенного интерьера (модульные кресла для выставочного зала, трансформируемая детская мебель, декоративные светильники) Обсуждение и развитие идеи. Выбор материалов | 9.1.5.1 - Обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;  9.1.6.1- Самостоятельно определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом технических, экологических и эксплуатационных характеристик проектируемого объекта |
| Графическая документация, техническая спецификация | 9.1.5.2 - Самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе информационно-коммуникационные технологии) |
| Создание изделия. Отделка | 9.2.2.1 - Самостоятельно определять, выбирать и применять инструменты и современные технологические машины для обработки материалов;  9.2.3.1 - Определять, выбирать и применять опти-мальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия;  9.2.3.2 - Создавать сложные, уникальные изделия, используя различные техники, виды конструкции и современные материалы, демонстрируя само-стоятельность и уверенность |
| 9.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность;  9.2.6.2 - Составлять инструкции по технике безо-пасности на определенные виды работы и изготовленные изделия |
| Презентация работ | 9.3.1.1 - Самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| 4-я четверть (8 часов) | | |
| Культура дома | Элементы ландшафта в интерьере/экстерьере | 9.1.5.1 - Обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;  9.2.5.1 - Определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна;  9.1.3.1 - Целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| Визуализация творческих идей | 9.1.5.2 - Самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе информационно-коммуникационные технологии);  9.3.4.1 - Самостоятельно представлять обоснован-ную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работы других |
| Освещение в интерьере. Искусственное и искусственное освещение. Разработка проекта освещения в интерьере (жилые, общественные, производственные) | 9.2.5.2 - Определять и описывать характеристики разных видов и типов освещения;  9.2.6.2 - Разработать творческие решения по орга-низации освещения в интерьере с учетом функциональных, эргономических и эстетических требований;  9.1.5.2 - Самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики |
| Зонирование и планирование интерьера (жилые, общественные, производственные) | 9.1.4.1 - Планировать творческую деятельность, оп-ределяя последовательность и рациональный (оптимальный) способ выполнения работ;  9.1.5.2 - Самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики;  9.2.5.3 - Обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по органи-зации, планировке и оформлению интерьера (жилое, общественное) |

6) 5 класс (девочки):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | | Темы/Содержание | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1-я четверть (18 часов) | | | |
| Визуальное искусство | | Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства | 5.1.2.1 - Изучать и определять особенности произ-ведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| 5.1.3.1 - Работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные тех-нологии) |
| 5.3.2.1 - Описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| 5.3.3.1 - Описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| Искусство натюрморта.  Декоративный национальный натюрморт | 5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| 5.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств |
| 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружаю-щего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 5.2.3.4 - Использовать элементы казахской нацио-нальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива | 5.1.1.1 - Изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружаю-щего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива | 5.1.1.1 - Изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружаю-щего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Искусство пластических форм. Скульптура | 5.1.1.1 - Изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружаю-щего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 5.3.3.1 - Описывать методы и подходы (техники), ис-пользованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| Творческая работа.  Организация выставки | 5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| 5.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств |
| 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружаю-щего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 5.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу |
| 2-я четверть (14 часов) | | | |
| Декоративно- прикладное творчество | | Краткая история и виды орнамента.  Казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы) | 5.1.2.1 - Изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| Художественная вышивка. Виды вышивки. Знакомство с материалами и инструментами.  Разработка эскиза | 5.1.2.1 - Изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры;  5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| Декорирование изделия с художественной вышивкой | 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 5.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| 5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами | 5.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения |
| 5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| 5.1.4.1 - Разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы |
| Плетение изделия | 5.2.3.2 - Выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов |
| 5.2.3.4 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| 5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Выставка работ | 5.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу (выставка) |
| 3-я четверть (20 часов) | | | |
| Дизайн и технология | Классификация и характеристика текстильных материалов. Исследование видов и свойств материалов | | 5.1.6.3 - Знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий |
| Оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов | | 5.2.2.1 - Знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей и выполнять машинные строчки;  5.2.2.2 - Знать, описывать и применять оборудование для влажно - тепловой обработки (утюг) швейных изделий;  5.2.6.2 - Знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| Классификация швейных изделий. От идеи до продукта (швейные изделия) | | 5.1.6.3 - Знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий |
| Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль и другие материалы).  Создание костюма (на мини-манекен или куклу) | | 5.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);  5.2.3.1 - Выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы;  5.2.3.2 - Выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов;  5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак).  Разработка идей. Эскиз.  Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы | | 5.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);  5.1.4.1 - Разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы |
| Создание изделия. Декорирование изделия | | 5.2.3.1 - Выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы;  5.2.3.2 - Выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов;  5.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;  5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Презентация работы | | 5.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу;  5.3.4.1 - Принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других |
| 4-я четверть (16 часов) | | | |
| Культура питания | Основы здорового питания.  Составление меню | | 5.2.4.1 - Изучать и описывать правила здорового и рационального питания;  5.2.4.2 - Составлять меню здорового и рационального питания;  5.1.3.1 - Работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей |
| Оборудование кухни. Посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи.  Исследование возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи | | 5.2.4.3 - Изучить и определять возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи;  5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность;  5.2.6.2 - Знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| Технология приготовления бутербродов и напитков | | 5.1.3.1 - Работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей  5.2.4.4 - Знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков;  5.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу |
| Технология приготовления салатов из овощей и фруктов | | 5.2.4.4 - Знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков;  5.3.4.1 - Принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других;  5.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу |
| Культура дома | Личная гигиена, уход за собой | | 5.2.5.3 - Изучать и описывать правила личной гигиены и определять различные типы кожи и волос;  5.2.5.4 - Выбирать и применять средства и действия по уходу за собой при ограниченной поддержке |
| Основные направления растениеводства.  Весенние работы в растениеводстве | | 5.2.5.1 - Изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур;  5.2.5.2 - Выполнять весенние работы в растениеводстве;  5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |

7) 6 класс (девочки)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | | Темы/Содержание | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1-я четверть (18 часов) | | | |
| Визуальное искусство | | Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников | 6.1.3.1 - Самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей |
| 6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки) | 6.2.1.1- Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;  6.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы; |
| Цвет в портрете. Техника выполнения | 6.1.1.1 - Демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других;  6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой | 6.3.2.1 - Сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые) | 6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка | 6.1.4.1 - Планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов |
| 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| 6.3.4.1 - Принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других |
| Презентация работ | 6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка) |
| 2-я четверть (14 часов) | | | |
| Декоративно- прикладное творчество | | Искусство вязания. Вязание крючком. Приемы и техники вязания.  Разработка эскиза изделия.  Выбор материалов и инструментов | 6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры;  6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;  6.1.4.2 - Определять материальные затраты (количественные показатели) |
| Вязание крючком разных изделий (салфетки, сумочки, чехла для сотки) | 6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;  6.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;  6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Вязание спицами. Спицы, их виды. Приемы и техники вязания. Разработка эскиза изделия | 6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;  6.1.4.2 - Определять материальные затраты (количественные показатели) |
| Вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона) | 6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;  6.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;  6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Презентация работ. Организация выставки | 6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка);  6.3.4.1 - Принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других |
| 3-я четверть (20 часов) | | | |
| Дизайн и технология | Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка).  Разработка идей. Эскиз | | 6.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;  6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей |
| Исследование текстиля разной фактуры и цвета. Выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования | | 6.1.6.3 - Изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий;  6.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы;  6.2.2.1 - Знать и выполнять регулировку швейных машин |
| Создание изделия.  Раскрой деталей.  Обработка отдельных деталей.  Сборка деталей и отделка изделия | | 6.2.2.2 - Знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике;  6.2.3.1 - Выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку;  6.2.3.2 - Выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;  6.2.6.2 - Знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| Дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности).  Разработка идей. Эскиз.  Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы | | 6.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;  6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;  6.1.4.1 - Планировать и определять после-довательность действий с учетом затрат времени и других факторов;  6.1.4.2 - Определять материальные затраты (коли-чественные показатели) |
| Создание изделия.  Раскрой деталей.  Обработка отдельных деталей.  Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия | | 6.2.2.2 - Знать и описывать режимы влажно - тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике;  6.2.3.1 - Выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку;  6.2.3.2 - Выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;  6.2.6.2 - Знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| Презентация работ. Организация выставки | | 6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка);  6.3.3.1 - Сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры). используя предметную терминологию |
| 4-я четверть (16 часов) | | | |
| Культура питания | Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания | | 6.2.4.1 - Описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;  6.2.4.2 - Демонстрировать знания и практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий |
| Технология приготовления блюд из полуфабрикатов | | 6.2.4.3 - Знать и применять технологию экспресс- приготовления блюд и десерта;  6.2.4.4 - Определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд |
| Технология экспресс- приготовления блюд | | 6.2.4.3 - Знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта;  6.2.4.4 - Определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд |
| Технология приготовления десерта | | 6.2.4.3 - Знать и применять технологию экспресс- приготовления блюд и десерта;  6.2.4.4 - Определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд;  6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка) |
| Культура дома | Правила гигиены. Влажная и сухая уборка помещений | | 6.2.5.3 - Изучать и описывать гигиенические требования к жилищу, инструменты и средства уборки;  6.2.5.4 - Выбирать и применять инструменты и средства для уборки при ограниченной поддержке |
| Уход за одеждой и обувью, их хранение | | 6.2.5.5 - Знать и соблюдать правила по уходу и хранению сезонной одежды и обуви при ограниченной поддержке |
| Декоративно- цветочные культуры.  Весенние работы в цветоводстве | | 6.2.5.1 - Изучать и описывать технологию выращивания декоративно- цветочных культур;  6.2.5.2 - Выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки);  6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |

8) 7 класс (девочки):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | | Темы/Содержание | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1-я четверть (9 часов) | | | |
| Визуальное искусство | | Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы | 7.1.1.1 - Демонстрировать знание и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях |
| 7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| Современные художники Казахстана | 7.1.2.1 - Самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| 7.1.3.1 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| Современные направления в изобразительном искусстве (поп арт, инсталляция). Самостоятельное исследование | 7.3.2.1 - Обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры) используя предметную терминологию |
| 7.3.3.1 - Обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D) | 7.1.6.4 - Определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ;  7.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создании творческих работ |
| 7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 - Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |
| 2-я четверть (7 часов) | | | |
| Декоративно- прикладное творчество | | Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование | 7.1.2.1 - Самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;  7.1.3.1 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| Разработка эскиза изделия.  Подготовка материалов и инструментов | 7.1.5.2 - Выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики;  7.1.4.1 - Планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия |
| Выполнение художественной росписи. Декорирование. Оформление | 7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств;  7.1.6.4 - Определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ;  7.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 - Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |
| 3-я четверть (10 часов) | | | |
| Дизайн и технология | Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия).  Разработка идей. Эскиз | | 7.1.3.1 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии);  7.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям;  7.1.5.2 - Выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики |
| Подготовка материалов и оборудования | | 7.2.2.1 - Определять и устранять неполадки в работе швейной машины;  7.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы;  7.1.6.3 - Определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных швейных материалов и изделий |
| Создание комплекта.  Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделий.  Декорирование изделий | | 7.2.3.1 - Изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции;  7.2.2.2 - Определять, выбирать и применять приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий;  7.1.4.2 - Определять материальные затраты и себестоимость изделия;  7.2.3.4 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| Презентация работы | | 7.3.1.1 - Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод);  7.3.4.1 - Делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей |
| 4-я четверть (8 часов) | | | |
| Культура дома | Выбор бытовой техники.  Правила пользования бытовой техникой | | 7.2.5.2 - Классифицировать бытовую технику по целевому назначению и принципу действия, оценивая эксплуатационные, эстетические и экологические качества;  7.2.5.3 - Изучать и описывать правила пользования и ухода за бытовой техникой;  7.2.6.2 - Знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах |
| Растение как украшение, как элемент интерьера | | 7.2.5.1 - Описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера;  7.3.3.1 - Обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| Культура питания | Казахские национальные блюда | | 7.2.4.2 - Изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира |
| Кухня народов мира (самостоятельное исследование) | | 7.1.3.1 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии);  7.2.4.1 - Описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира |
| Кухня народов мира. Практическая работа (суши, пицца, коже) | | 7.2.4.2 - Изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира;  7.2.4.3 - Самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд |

9) 8 класс (девочки):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | | Темы/Содержание | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1-я четверть (9 часов) | | | |
| Декоративно- прикладное творчество | | Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу). Виды народного творчества. Материалы и оборудование | 8.1.2.1 - Демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;  8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| Разработка эскиза изделия.  Подготовка материалов и инструментов | 8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики;  8.1.4.1 - Планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия |
| Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление | 8.2.1.1 - Самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств;  8.1.6.4 - Самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ;  8.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;  8.3.2.1 - Применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию;  8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Презентация работ. Организация выставки | 8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| 2-я четверть (7 часов) | | | |
| Дизайн и технология | | Казахская национальная одежда. Этностиль. Орнамент и его стилизация | 8.1.2.1 - Демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;  8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| Дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет) | 8.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям;  8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и техно-логическую документацию, определяя после-довательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики |
| Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование | 8.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;  8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;  8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;  8.3.4.1 - Делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов;  8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность; |
| Презентация работ | 8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| 3-я четверть (10 часов) | | | |
| Дизайн и технология | Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав) | | 8.1.4.2 - Определять потребности населения в видах продукции на основе исследований;  8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| Разработка идей. Эскиз | | 8.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям;  8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и техно-логическую документацию. определяя после-довательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики |
| Подготовка материалов, инструментов и оборудования | | 8.2.2.1 - Выбирать и применять приспособления для швейных машин (обработка прорезной петли, притачивание застежки молнии);  8.1.6.3 - Изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха;  8.2.6.2 - Составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием |
| Создание изделия на основе народного кроя.  Раскрой деталей.  Обработка отдельных деталей.  Сборка деталей и отделка изделия.  Декорирование изделия элементами орнамента | | 8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;  8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;  8.3.3.1 - Применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта (творческой работы) |
| Презентация работы | | 8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| 4-я четверть (8 часов) | | | |
| Культура дома | Декоративные изделия для интерьера (в 2D/3D формате).  Эскиз. Подготовка материалов и оборудования | | 8.1.6.2 - Самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия, понимая, как они могут быть эффективно использованы;  8.1.6.4 - Самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ |
| Создание декоративных 2D/3D изделий для интерьера | | 8.2.5.3 - Создавать декоративные изделия для интерьера, соответствующие эстетическим и техническим требованиям, самостоятельно определяя и выбирая материалы и техники;  8.3.4.1 - Делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке использованных идей и подходов;  8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Роль науки в растениеводстве | | 8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей;  8.2.5.1 - Обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства |
| Растения в медицине, фитотерапии и косметологии | | 8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей;  8.2.5.2 - Изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии |

10) 9 класс (девочки):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1-я четверть (9 часов) | | |
| Декоративно- прикладное творчество | Традиционное ткачество Казахстана. Казахские ковры. Алаша. Ковроткачество. Гобелен. Современные ковры | 9.1.2.1 - Сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику;  9.1.3.1 - Целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей;  9.2.2.2 - Демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях |
| Материалы и оборудование для ковроткачества | 9.1.6.4 - Предлагать собственные (оригинальные) решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ |
| Разработка эскиза изделия.  Подготовка материалов и инструментов | 9.1.5.1 - Обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;  9.1.4.1 - Планировать творческую деятельность. определяя последовательность и рациональный (оптимальный) способ выполнения работ |
| Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление | 9.2.1.1 - Самостоятельно, уверенно использовать выразительные средств искусства для создания содержательных и оригинальных (уникальных) произведений;  9.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;  9.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Презентация работ. Организация выставки | 9.3.1.1 - Самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| 9.3.2.1 - Анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные контексты в собственных работах и работах других |
| 2-я четверть (7 часов) | | |
| Дизайн и технология | Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование) | 9.1.2.1 - Сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;  9.1.3.1 - Целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| Эксперимент «Гармония личности и моды».  Создание собственного имиджа. Разработка идей | 9.1.5.1 - Обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм |
| Создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров | 9.1.6.2 - Предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия |
| Эксперимент по созданию коллекции одежды/аксессуа-ров для собственного имиджа | 9.1.5.1 - Обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;  9.1.6.3 - Самостоятельно изучать, определять и оценивать трикотажные, нетканые полотна и другие современные, традиционные материалы;  9.2.3.1 - Определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия;  9.3.4.1 - Самостоятельно предоставлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других |
| Презентация работы | 9.3.1.1 - Самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| 3-я четверть (10 часов) | | |
| Дизайн и технология | Дизайн модной одежды «Fastcloth» простых геометрических форм (пончо, кейп, туника) (или из журнала мод). Современное производство одежды и аксессуаров | 9.1.2.1 - Сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;  9.1.3.1 - Целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей;  9.2.2.2 - Демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях |
| Разработка идей. Эскиз.  Подготовка материалов и оборудования | 9.1.5.1 - Обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;  9.1.5.2 - Самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики |
| Создание изделия.  Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия | 9.2.2.1 - Знать современное швейное оборудование и применять обметочную швейную машину;  9.2.2.3 - Изучать и выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация);  9.2.3.1 - Определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия;  9.2.3.2 - Создавать сложные, уникальные изделия, используя различные техники, конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность;  9.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность;  9.2.6.2 - Составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия |
| Обсуждение и оценка работ. Презентация работы | 9.1.4.2 - Анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли;  9.3.4.1 - Самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других;  9.3.1.1 - Самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| 4-я четверть (8 часов) | | |
| Культура дома | Элементы ландшафта в интерьере/  экстерьере | 9.1.5.1 - Обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;  9.2.5.1 - Определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна;  9.1.3.1 - Целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| Визуализация творческих идей | 9.1.5.2 - Самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики;  9.3.4.1 - Самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других |
| Оформление интерьера к праздникам | 9.1.5.2 - Самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики;  9.1.5.1 - Обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;  9.2.5.3 - Обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера (жилое, общественное);  9.3.3.1 - Рассуждать и оценивать качество изделия и основные факторы (эстетика, функция, экономика), определяющие внешний облик продукта |