Приложение 25

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от « » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года №\_\_\_\_

Приложение 195

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

**(с уйгурским языком обучения) по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения учебному предмету «Уйгурская литература» – формирование духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитание компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи обучения учебному предмету «Уйгурская литература» состоят в формировании у обучающихс грамотности, развитии у них литературного и эстетического вкуса и чувств, формировании способности к мышлению, развитии познавательных и коммуникативных навыков. При изучение учебного предмета «Уйгурская литература» обучающиеся:

1. уважают и оценивают действительность через ценности уйгурской литературы, ее значимого места в национальной культуре;
2. определяют и понимают роль уйгурской литературы в межкультурных отношениях, формировавших историю уйгурского народа;
3. учатся адаптироваться в любой ситуации, самостоятельно принимать решения;
4. развивают мировозрение, соответствующее уровню современного общественного развития.

**Глава 2.** **Организация содержания учебного предмета**

**«Уйгурская литература»**

4. На изучение учебного предмета «Уйгурская литература» отводится:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

5. Содержание учебной программы по учебному предмету «Уйгурская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого

подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1. Содержание и форма;
2. Концепция художественного произведения;
3. Образ художественного произведения;
4. Работа с отрывками произведения.
5. Раздел «Анализ и интерпретация» включает следующие подразделы:
6. Композиция художественного произведения;
7. Изображение автора;
8. Язык художественного произведения;
9. Творческая работа.
10. Раздел «Оценивание и сравнение» включает следующие подразделы:
11. Историческая и художественная ценность;
12. Современность и новизна;
13. Литературное эссе;
14. Литературная критика.

**Глава 3. Система целей обучения**

1. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1 – «5» – класс, «1» – нумерация учебной цели.
2. Понимание и ответы по тексту

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся должны: | | | | | |
|  | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.  Содержа-  ние и форма художествен-ного произведения | 5.1  описывать фабулу и сюжетное развитие соответствен-  но жанру художествен-  ного произведения | 6.1  опреде-  лять жанр, фабулу, сюжет художест-  венного произве-дения | 7.1  анализиро- вать составные части сюжета художест-  венного произведе-  ния | 8.1  определять  сюжет, идею, эпилог,  пролог,  связанные с художест-  венным произведе-  нием | 9.1  давать сюжетно-композици-онный анализ художест-  венного произведе-  ния |
| 2.  Концепция художествен-  ного произведения | 5.2  определять тему и идею художествен-  ного произведения | 6.2  объяснять поднятые в худо-жест твенном произведении социаль но-обшес-твенные проблемыс помо-щью идеи | 7.2.  анализиро-вать литератур- ные произведе-  ния в личностно -гуманистической действительности | 8.2  открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса | 9.2  определять  психологизмлитератур-  ного произведе-  ния |
| 3  Образ художественного произведения | 5.3  открывать образ посредством портрета и действия героя художествен-ного произведения | 6.3  описывать тип литературного героя художест-венного произведения | 7.3  определять способы составления типа персонажей художественного произведе-ния | 8.3  классифицировать прямые и косвенные  характеристи-  ки при показе персонажей художествен-ного произведения | 9.3  определять системы персонажей согласно идее художественного произведе-ния |
| 4.  Работа с отрывками произведения | 5.4  выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художествен  ного произведения | 6.4  ыырази-тельно читать наизусть фрагмен-ты среднего  объема художест-венного произведения | 7.4  раскрывать образ главного героя,выра-зительно читать фрагменты  художест-венного произведе-ния | 8.4  правильно использовать фрагменты художествен-  ного произведения для доказывания своей точки зрения | 9.4  использо-вать фрагменты художествен  ного произведе-  ния для творческих работ |

1. Анализ и интерпретация

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся должны: | | | | | |
|  | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.  Композиция художествен-ного произведения | 5.1  находить сравнитель-ное и противопо-ложное описание литератур-  ного произведения | 6.1  обосно-  вать значи-мость  определенных эпизодов  композии произведения | 7.1  сопостав-лять образы и эпизоды произведе-ний | 8.1  анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое | 9.1.  анализиро-вать композицииэпических, поэтичес-ких, драматичес-ких произведе-ний |
| 2. Изображение автора | 5.2  Определение авторского портрета в зпических произведениях | 6.2  опреде-лять облик автора эпическо-го произ-ведения | 7.2  определять облик автора эпического, поэтическо-го, драмати-ческого произведе-ний | 8.2  языкой анализ отношений образа автора и персонажей | 9.2  анализиро-вать роль автора как идейно-стилистической целос-тности изо-бражения |
| 3.  Язык художествен-ного произведения | 5.3  определять смысл изобразитель-ных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов) | 6.3  опреде-лять художест-венные средства произведения  (метафо-ра, имитация, метони-мия, гипербо-ла, литота, аллегория, антитеза, градация) | 7.3  анализиро-вать использова-ние художественных средств произведе-ния  (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторичес-кий вопрос) | 8.3  определять стиль автора, анализируя использование художествен-ных средств произведения (психологичес-кий параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) | 9.3  оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведе-ния |
| 4.  Творческая работа | 5.4  через описание влияния художествен-ного произведения писать письмо автору, стихи | 6.4  описывать исполь-зуя лите-ратурно-художественные сре-дства,  картины природы произведения, места событий, изображе-ния героя | 7.4  развивать навыки описания событий произведе-ния с собственной точки зрения | 8.4  креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения | 9.4  писать творческую работу, опираясь на стиль автора |

1. Оценивание и сравнение

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся должны: | | | | | |
|  | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.  Историческая и художес-твенная ценность | 5.1  оценивать эпизоды произведе-  ний с точки зрения исторической ценности | 6.1  оцени-вать персона-жи произведений в сравне-нии с исторической и художественной ценностью | 7.1  оценивать персонажи произведе-ний в сравнении с историчес-кой и художественной ценностью, оценивая позицию автора | 8.1  оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художествен-ную ценность | 9.1  оценивать, сопоставляя аналогичные произведе-ния других видов искусства, историчес-кую и художественную ценность |
| 2.  Новизна и современ-ность | 5.2  Оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью | 6.2  оцени-вать иннова-цион-ность современных героев | 7.2  оценивать литератур-ный жанр в процессе развития с точки зрения современности | 8.2  оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей | 9.2  оценивать произведе-ни, сопос-тавляя с современ-ной точкой зрения преемствен-ности поколений |
| 3.  Литературные эссе | 5.3  анализиро-вать произведе-ния , выражая свое отношение к героям художествен-ных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе | 6.3  анализи-ровать художественные персона-жи с точки зрения семейных ценнос-тей, писать литературные эссе | 7.3  анализиро-вать художест-венные произведе-ния с точки зрения националь-ных ценностей, писать литератур-ные эссе | 8.3  анализировать содержание художествен-ных произведений , определяя структурно-композицион-ные особенности, писать литературные эссе | 9.3  анализиро-вать идеи художественных произведе-ний, писать литератур-ные эссе |
| 4.  Литературная критика | 5.4.  Анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение | 6.4  описы-вать критичес-кую роль социаль-ных вопросов, поднятых в литерату-ре | 7.4  писать критический обзор об эстетичес-кой ценности литератур-ного произведе-ния | 8.4  писать критичный обзор на основе литературной критики | 9.4  анализиро-вать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критичес-кую статью |

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Уйгурская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

Приложение

к Типовой учебной программе

по учебному предмету «Уйгурская литература»

для 5-9 классов уровня основного

среднего образования по

обновленному содержанию

# Долгосрочный план

**по реализации Типовой учебной программы**

**по учебному предмету «Уйгурская литература»**

**для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

**по обновленному содержанию**

1. 5-класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Темы | Раздел | Цели обучения. Обучающиеся должны |
| Четверть 1 (18 ч) | | |
| 1.« «Чинтөмүр батур вә Мәхтумсула»» ,  2.« Тай билән бала» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1,5.2,5.3,5.4. |
| Анализ и интерпретация | 5.1,5.2,5.3,5.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 5.1, 5.2,5.3,5.4. |
| 1.Стихи Садира Палванди,  2. Өмәр Мухаммадий «Еғир күнләрдә» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1,5.2,5.3,5.4. |
| Анализ и интерпретация | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. |
| Четверть 2 (14 ч) | | |
| 1.Һезим Искандаров «Кәл йеңи жил», «Қиш күнлири», «Туйғун билән момай» .  2.Һезмәт Абдуллин «Торуқ ат» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1,5.2,5.3,5.4. |
| Анализ и интерпретация | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. |
| Илия Баһтияни стихи «Ана жуттики баһар», «Дан һәққидики ой», «Яхши адәмләр һәққидики сөз», «Пақа», «Кепинәк» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1,5.2,5.3,5.4. |
| Анализ и интерпретация | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. |
| Четверть 3 (20 ч) | | |
| 1.Турған Тохтамов «Нәдекин бечарә жанивар» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1,5.2,5.3,5.4. |
| Анализ и интерпретация | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. |
| 1.Хелил Һәмраев «Өсәк тоғрилиқ қошақ», « Гүл» , «Дәстихан», «Өмүр» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1,5.2,5.3,5.4. |
| Анализ и интерпретация | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. |
| 1.Һажи Әхмәтни «Ата мейірі». 2.Аблиз Һезимов Чөп билән қарияғач», «Тошқан дегидәк» . | Понимание и ответы на вопросы | 5.1,5.2,5.3,5.4. |
| Анализ и интерпретация | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. |
| Четверть 4 (16ч) | | |
| 1.Патигүл Сабитова «Баламдиң достары».  2.Марс Һетахунов «Сирлиқ». | Понимание и ответы на вопросы | 5.1,5.2,5.3,5.4. |
| Анализ и интерпретация | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. |
| 1.Абай Құнанбаев «Ілім таппай махтанба», «Қиш».  2.Ыбрай Алтынсарин «Бай вә кедей баласы» . | Понимание и ответы на вопросы | 5.1,5.2,5.3,5.4. |
| Анализ и интерпретация | 5.1, 5.2, 5.Т.3, 5.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. |

1. 6-сынып

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Темы |  | Цели обучения. Обучающиеся должны |
| Четверть 1 (18ч) | | |
| 1.Жүсіп Баласағұн ақыл-парасат және тіл туралы.  2.Махмұт Қашқарий «Түркі тілдері сөздігі» еңбегіндегі мақал және мәтелдер.  3.Рабғузи Адам атаның және Хауа ананың туралы. | Понимание и ответы на вопросы | 6.1,6.2, 6.3, 6.4. |
| Анализ и интерпретация | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 6.1, 6.2, 6.Б3, 6.4. |
| 1.Алішер Наваий «Һатәмтай», «Шир вә және дураж» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1,6.2, 6.3, 6.4. |
| Анализ и интерпретация | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |
| 1.Билал Назім «Назугум» қиссасы | Понимание и ответы на вопросы | 6.1,6.2, 6.3, 6.4. |
| Анализ и интерпретация | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |
| Четверть 2 (14 ч) | | |
| 1.Нур Исрайилов «Күнләр»  2.Қадир Һасанов «Жигирмә сәккиз», «Ризвангүл». | Понимание и ответы на вопросы | 6.1,6.2, 6.3, 6.4. |
| Анализ и интерпретация | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |
| 1.Һезмәт Абдуллин «Сырдастар»  Исмайил Саттаров «Мәхсәт», «Биз йеңимиз». | Понимание и ответы на вопросы | 6.1,6.2, 6.3, 6.4. |
| Анализ и интерпретация | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |
| Четверть 3 (20 ч) | | |
| 1.Турғун Алмасни «Вәтән», «Мәктәпкә» .  2.Илия Бәхтияни «Туғулған әлгә муһәббитим бар», «Вәтән» . | Понимание и ответы на вопросы | 6.1,6.2, 6.3, 6.4. |
| Анализ и интерпретация | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |
| 1.Лутпулла Мутәллип баллада «Көкләм ишқи», «Яшлиқ үгән».  2.Абдуғопур Қутлуқ баллада «Дутар». | Понимание и ответы на вопросы | 6.1,6.2, 6.3, 6.4. |
| Анализ и интерпретация | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |
| Т. Тохтәмов «Дадамниң жугиси» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1,6.2, 6.3, 6.4. |
| Анализ и интерпретация | 61, 6.2, 6.3, 6.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |
| Четверть 4 (16 ч) | | |
| 1.Илахун Жәлилов «Чана».  2.Абдумежит Дөләтов стихи «Тиз пүктіргән», «Дораймән дәп», «Дутарим». | Понимание и ответы на вопросы | 6.1,6.2, 6.3, 6.4. |
| Анализ и интерпретация | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |
| 1.Абай Қунанбаев қара сөздері,  2.Шыңғыс Айтматов «Оғлум билән көрүшүш». | Понимание и ответы на вопросы | 6.1,6.2, 6.3, 6.4. |
| Анализ и интерпретация | 6.1, 6.2, 6.3, 64. |
| Оценка и сравнительный анализ | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. |

3) 7-сынып

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Темы | Раздел | Цели обучения. Обучающиеся должны |
| Четверть 1 (18ч) | | |
| 1. Тарихий қошақлар | Понимание и ответы на вопросы | 7.1,7.2, 7.3. |
| Анализ и интерпретация | 7.1, 7.2, 7.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 7.1, 7.2, 7.3. |
| 1.Н.Абдусемәтов «Назугум» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1, 7. 3, 7. 4. |
| Анализ и интерпретация | 7.2, 7.3, 7.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 7.1, 7.2, 7.4. |
| 1. А.Муһәммәдийни «Яш жүригим», «Ечилмас көңлүм».  2. Абдуреһим Өткүрни тәржимә «Яшлиқ», «Хәшлә, хаинлар, хәшлә» | Понимание и ответы на вопросы | 7.2, 7. 3, 7. 4. |
| Анализ и интерпретация | 7.1, 7.2, 7.3. |
| Оценка и сравнительный анализ | 7.2, 7.3, 7.4. |
| Четверть 2 (14 ч) | | |
| 1.Абдухалиқ Уйғур «Ойған» , «Нә қилай?».  2.Абдуреһим Өткүр «Яшлиқ», «Хәшлә, хаинлар, хәшлә» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1,72, 7.3, 7.4. |
| Анализ и интерпретация | 7.1, 7.2, 7.3, 7.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 7.1, 7.2, 7.3, 7.4. |
| 1.Һезим Искәндәров «Қазақстан» , «Назугум». | Понимание и ответы на вопросы | 7.1,72, 7.3, 7.4. |
| Анализ и интерпретация | 7.1, 7.2, 7.3, 7.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 7.1, 7.2, 7.3, 7.4. |
| Четверть 3 (20 ч) | | |
| 1.Лутпулла Мутәллипп «Вәтән әла,хәлиқ әла», «Тәсиратим», «Жилларға жавап», «Икки лирика» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1,7.2, 7.3. |
| Анализ и интерпретация | 7.1, 7.2, 7.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 7.1, 7.2, 7.3. |
| 1.Һезмәт Абдуллиндің «Бенакарлар» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1,72, 7.4. |
| Анализ и интерпретация | 7.1, 7.2, 7.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 7.1, 7.2, 7.4. |
| 1.И.Бәхтияниң «Уйғур елиға», «Муқамларға муһәббәт», «Достлар ишқи» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1,7.3, 7.4. |
| Анализ и интерпретация | 7.2, 7.3, 7.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 7.1, 7.3, 7.4. |
| 1.Зия Сәмәдий «Ғени батур» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1,72, 7.4. |
| Анализ и интерпретация | 7.1, 7.2, 7.3. |
| Оценка и сравнительный анализ | 7.2, 7.3, 7.4. |
| Четверть 4 (16 ч) | | |
| 1.Қурван Тохтәмов «Бир түп алма»  2.Ш.Шаваев «Билал Назим» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1,7.2, 7.3, 7.4. |
| Анализ и интерпретация | 7.1, 7.2, 7.3, 7.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 7.1, 7.2, 7.3, 7.4. |
| 1.Реһимжан Розиев «Тылсым толқындар»,  2.Мөмүнжан Һәмраев «Әждат топрақлирида», «Устаз» «Вәтән пәрзәндимән» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1,7.2, 7.3, 7.4. |
| Анализ и интерпретация | 7.1, 7.2, 7.3, 7.Т./4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 7.1, 7.2, 7.3, 7.4. |
| 1.Сәбит Муқанов «Ипархан»,  2.Шыңғыс Айтматов «Жәмилә» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1,7.2, 7.3, 7.4. |
| Анализ и интерпретация | 7.1, 7.2, 7.3, 7.Т.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 7.1, 7.2, 7.3, 7.4. |

4) 8-сынып

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Темы | Раздел | Цели обучения. Обучающиеся должны |
| Четверть 1 (18 ч) | | |
| 1.«Көл текін» ескерткіші, эпос «Оғузнамә» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1,8.2,8.3,8.4. |
| Анализ и интерпретация | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| 1.Билал Назим ғазалдары | Понимание и ответы на вопросы | 8.1,8.2,8.3,8.4. |
| Анализ и интерпретация | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| 1.Исмаил Саттаров «Қазақстан», «Сәһәрдә», «Биз йеңимиз» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1,8.2,8.3,8.4. |
| Анализ и интерпретация | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| Четверть 2 (14 ч) | | |
| 1.Һезмәт Абдуллин «Отты шеңбер» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1,8.2,8.3,8.4. |
| Анализ и интерпретация | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| 1.Хелил Һәмраев «Ерлік»поэмасы | Понимание и ответы на вопросы | 8.1,8.2,8.3,8.4. |
|  | Анализ и интерпретация | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| Четверть 3 (20 ч) | | |
| 1.Жамалдин Босақов «Көч-көч» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1,8.2,8.3,8.4. |
| Анализ и интерпретация | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| 1.Йүсүпбәг Мухлисов «Ғени Батур» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1,8.2,8.3,8.4. |
| Анализ и интерпретация | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| 1.Савутжан Мәмәтқулов «Надамәт»,  2.Шайим Шаваев «Сирлиқ ақ булутлар» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1,8.2,8.3,8.4. |
| Анализ и интерпретация | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| 1.Зунун Қадирий драма «Ғунчәм» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1,8.2,8.3,8.4. |
| Анализ и интерпретация | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| Четверть 4 (16 ч) | | |
| 1.Қурван Тохтәмов «Жағистайлиқлар» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1,8.2,8.3,8.4. |
| Анализ и интерпретация | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| 1.Долқун Ясенов «Ахирқи дәқиқидә», «Сора» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1,8.2,8.3,8.4. |
| Анализ и интерпретация | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| 1. Мухтәр Әвезов «Абай йоли» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1,8.2,8.3,8.4. |
| Расул Ғамзатов «Мениң Дағистаним», «Ана тил» | Анализ и интерпретация | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. |

5) 9-сынып

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Темы | Раздел | Цели обучения. Обучающиеся должны | |
| Четверть 1 (18 ч) | | | |
| 1. Йүсүп Хас Һажипниң «Қутадғу билик»,  2. Махмут Қәшқәрийниң «Дивану луғәтит түрктики» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Анализ и интерпретация | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| 1.Стихи Атаий, Сәккакий, Лутфий | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Анализ и интерпретация | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| 2.Алішер Наваий «Пәрһат-Ширин» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
|  | Анализ и интерпретация | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| 1.Аязий «Жаһаннамә» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Анализ и интерпретация | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| Четверть 2 (14 ч) | | | |
| 1.Хирқитий «Муһәббәтнамә вә меһнәткам» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Анализ и интерпретация | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| 1.Произведения Әрший | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| 1.Произведения Зәлилий | Анализ и интерпретация | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| 1.Произведения Нәвбәтий,  2.Муһәммәт Садиқ Қашқарий «Тәзкирәи әзизан» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Анализ и интерпретация | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| Четверть 3 ( 20 ч) | | | |
| 1.Абдуреһим Низарий «Мәһзун-Гулниса», «Рабиә-Сәъдин» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Анализ и интерпретация | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| 1.Билал Назим «Ғазат дәр мүлки Чин» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Анализ и интерпретация | 9.1, 9.2, 9.3,9.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| 1.Хелил Һәмраев поэма «Диқан» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Анализ и интерпретация | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| 1.Абдуреһим Өткүр «Із» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Анализ и интерпретация | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| Четверть 4 (16 ч) | | | |
| 1. Стихотворения Боғда Абдуллы | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Анализ и интерпретация | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| 1.Махамбет Өтемісов «Баймағамбет султанға ейтқини», «Ялғузлуқ»  2.Стихотворения Махтұмқұли Пірағи | Понимание и ответы на вопросы | 9.1,9.2, 9.3,9.4. |
| Анализ и интерпретация | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4. |