**Мақсаты**: Оқырмандарға қазақ әдебиетінің,әлем классикасының алтын қорындағы шығармаларына қызығушылықтарын арттыру,рухани маңыздылығын жеткізу.
**Жүру барысы**:Спикер мен дауыс берушілер қатыса алады.Спикер дегеніміз кітапты жарнамалаушы,дауыс беру деген сол жарнамаланған кітапқа «оқимын», «ойланамын» деп дауыс беруші. Жобаға 4 спикер қатысады

**I- жүргізуші**: Салеметсіздер ме, құрметті қонақтар! Біз сіздерді READx жобасында көргенімізге қуаныштымыз!

**II-жүргізуші:** READx бұл оқырмандардың шабытталуы.Жасы мен беделіне қарамастан өз ой толғауларымен жиып тергендерін ортаға салады.

**I-жүргізуші:**Алғашқы рет бұл жоба 2015 ж 11 қараша Қарағанды қаласы Назарбаев Зияткерлік мектебінде басталған.

**II-жүргізуші**: Кітап оқуға қызығушылықтарын арттыру.Тіл байлығын,сөздікқорын молайту.Көркем шығармаларды оқу арқылы рухани жан дүниесін байыту.

**I-жүргізуші**:Бұл жобаға 3 спикер қатысады,олар 4 сынып оқушылары

**II-жүргізуші**:Жүнісова Айғаным,Ғалымжан Айша,Жүкен Али.

**I-жүргізуші**: Қазір екі спикеріміздің көркем шығармаларын тамашалайық.Жүнісова Айғаным,Ғалымжан Айша

Салем!Айғаным Салем!Айша Қандай кітап оқып отырсың?Б.Соқбақпаевтың «Менің атым Қожа»повесі мен оны оқып бітірдім. Керемет жазылған шығарма екен.
Айша: Мен оны оқымаппын,тек фильмін ғана көрдім.
Повесте кішкентай Қожаның басынан кешкен қызықты оқиғалары жайлы баяндалады.Ол қанша бұзықтық жасаса да жақсы адам болуға талпынады.Қожа өзінің мінезін,тәртібін өзгертуге тырысады.Ол сыныбындағы үлгілі, тәртіпті,сабағын үздік оқитын Жанарды жақсы көреді.Кейде оған арнап өлең де шығарады.Қожа жазушы болуды армандайды.Жантас Қожаның сыныптасы.Үнемі Қожаны қара Қожа деп атайды.
Басты кейіпкері Қожа ақылды сонымен бірге бұзық,әкесіз өскен бала.Фильм барысында көп нәрсеге ұрынады.Төбелеседі де,бұзықтық та жасайды,сабақтан да қуылады,жиналыста тәртібі де қаралады,мектептен қуылуға шақ қалады.Ол тәртіпсіздіктерге кейде саналы түрде,кейде білместікпен барады.
Біреді біреуге атыстырып,от тастап жүретін қу,сабақ үстінде сыбырлап сыпсыңдағыш,жағымпаз,арамза екеуі үнемі сөзге келіп қалып, сыбағасын алады.
Айша

Қожа-есер емес есті тентек. Оны педсоветте мұғалімдерінің «Түбінде адам болатын бала» деп тоқтам жасауына ризалығынан,өз мәселесін қарауынан,Әкесінің абыройын «шелектеп төктім деп уайымдауынан көруге болады».

Айғаным:Қожаның жағымсыз жақтары тәртіпсіздігі аңқаулығы,өтірікші,сотқарлығы.Дегенмен жағымды жақтары да бар.Өз ісіне есеп бере алады.Жағымсыз іс-әрекетін жөндеуге талаптанады,өз-өзін тәрбиелейді.Үлкенді сыйлайды.

Айша :Фильмде қазақы ауылдағы аналық,әкелік мейірімді,пионерлер өмірін,сол заманғы қоғамдық тәртіпті көресің.

**Айғаным**:Сол қоғамның тәрбиесін көрген Қожаға қанша бұзықтық болса да,қалай сүйсінбейсің?
Бүгінгі Қожаларды тәрбиелеудің басты құралы теледидар мен интернет екені белгілі.Қазақстандық әлеуметтік зерттеушілер «Балалар күніне орта есеппен алғанда өлімге қатысты 17 және қатыкездікке қатысты 37 көрініс»көреді дейді.Осылаша күнұзаққа теледидарға телмірген бала ұлттық тәрбиенің уысына қайдан жарысын?!Мына шығармадан жан дүниесі рухани құндылыққа бай Қожаны көресің.

Кітаптан оқу.(кітаптан оқып болған соң) деген Қожа мен бүгінгінің Қожасының арасындағы айырмашылық та осы арадан анық байқалады.

**Айша**:Фильмде көрудің жөні бір басқа,әдеби шығарманы оқудың жөні бір басқа екенін сезіндім.Осы кітабыңды маған оқуға бере тұршы.

**Айғаным:**Жақсы .Берейін.Бәріңізді де әдеби шығармалар оқуға шақырамын.
**II -жүргізуші**
Осы көңіл күймен келесі спикерлерімізді шақырамыз.Олар Жүкен Али мен Ғалымжан Айша

**Али**:Сәлеметсіздер ме,менің есімім Али ЫЖОББ мектебінің 4 сынып оқушысымын.
Бүгін менің қозғар шығармам М.Әуезовтың «Жетім»шығармасы М.Әуезов дегенде көз алдымызға «Абай жолы» эпопеясы елестейді.Бұл шығарманы оқымаған қазақ мүлде жоқ шығар.Және де мұны оқымаған қазақ нағыз қазақ емес деп ойлаймын.Бүгінгі қозғайтын шығармамыз «Абай жолы» эпопеясы емес, «Жетім»шығармасы.Бұл туынды да XIX ғасырдағы ауыл баласының тағдыры ,басынан өткізген азаптары туралы айтылады.Өмірдің қиын тағдыра ұрынып,қорғаушысы жоқ,ешқандай құқығы қорғалмаған,барар жер басар тауы жоқ баланың жетімдік өмірі баяндалады.

Жетімнің монологы Ф.Оңғарсынова
**Айша**

Адамдар, қаталсыңдар!
Қаталдықтан әлі-ақ зар татарсыңдар.
Жалғыздықтан зарығып ашынғанда
Мен сендерді асылдар деп ем, Жоқ!
Тас екен жүректерің де,

Шыншылдық деген жоқ екен тілектеріңде.
Өздерің оны көлгірсіп жасырғанменен,
Мейірімге сараңсыңдар!
Түбі содан жазым да табарсыңдар.

Бір жылы көзқарастарыңа зарыққанымда
Соның өзі-ақ бақыт қой, қамыққан ұлға!
Найзағайдай атқылап жанарларың да,
Біржола сөніп үмітім, балаң жаным да.
Жыртқыштар қамап алғандай тарықпадым ба?

Әділеттен жұрдайсыңдар!
Тақсырет тартпай бір тынбайсыңдар
Жала тартып, сендерге жүгіндім барып
Тас мүсіндеріңнен түңілдім налып
Тағдырым менің титтей де елеңдетпеді,
Бейжайлықтарың қорқытты, керең беттегі.
Мен емес, сендер екенсіңдер бүгінгі ғаріп.

Адалдыққа тапшысыңдар!
Әрине, данышпансығанда жақсысыңдар
Өзгенің қасіреттеріне қарайсыңдар қалайша есінеп мүлде?!
Бәрібір екен, сендердің көмкерлеріңе
Біреулердің көзінен жас кетпеді, бұл күнде ұғындық бәрін...
О, адамдар! Сендердің зұлымдықтарың шыдатпай өртеді мені де

Не деген пасық едіңдер!
Шуақсыз қурайды емес пе жасыл егіндер?
Мейірім аңсап, жүрегім қансырап тұрған,
Зұлымдықтарыңмен қамшылап тыңнан
Жанымда үміт, сенімдер түгесілгенде
Лақтырып тастап кеттіңдер, күресін жерге
Сендерден байлық сұраман, өліп кетсем де!
Алтындарыңды алмаспын, төгіп кетсең де,
Мейірімге ғана мұқтажбын, білесіңдер ме?

Мейірімге ғана мұқтажбын...

**Али**:Мұндай азап өмірді біз көріп жатқан жоқпыз деп ойлаймын.Себебі ата-ананың мәпелеген алақанында өсіп жатырмыз, құқығымыз қорғалған, бейбіт мемелекетте өмір сүріп жатырмыз.Бұл шығармадағы кішкентай ғана баланың аштығы,күнде таяқ жегені,адамды жылатар аянышты халі,шығарманың қалай аяқталатынын білуге жетелейді.Бірақ қалай аяқталатынын мүлдем айтаалмаймын.Егер бұл әңгіме өте қызықты болса ,бұл кітапты аяғына дейін оқуға кеңес беремін.

**I-жүргізуші**: Сіздер қалай ойлайсыздар? Оқимыз ба ? әлде ойланамыз ба?

 «Ынтымақ ЖОББМ»

«Кітап-рухани жан азығы»

 READx жобасы

 Орындаған : Башенова Б

 2018-2019 ж